

**Ministerio de Cultura y Juventud  
Centro Costarricense de Cine y Audiovisual  
Fondo El Fauno**

**ACTA SESIÓN DE DELIBERACIÓN DEL JURADO  
INTERNACIONAL PARA LA DÉCIMA CONVOCATORIA DEL  
FONDO EL FAUNO\_CATEGORÍA PRODUCCIÓN**

Celebrada el martes 8 de de julio de dos mil veinticinco, de manera virtual, vía plataforma de Teams, a las 12:00 pm hora Costa Rica, 12:00 pm hora México, 1:00pm hora Colombia y 3:00 pm horas Brasil.

Presentes como miembros del jurado de la octava convocatoria del fondo El Fauno:

- Angélica Lares- Nacionalidad mexicana – Pasaporte G39545535
- Cristina Gallego- Nacionalidad colombiana – Pasaporte PE151394
- Talita Arruda - Nacionalidad brasileña – Pasaporte FX829276

Presente como coordinadora del fondo El Fauno (sin participación en el proceso de deliberación):

- María Fernanda Carvajal Alpizar, cédula costarricense 114040797

La sesión da inicio a las a las 12:00 pm hora Costa Rica, 12:00 pm hora México, 1:00pm hora Colombia y 3:00 pm horas Brasil, virtud de sus razonamientos el jurado decide otorgar, los beneficios económicos del fondo El Fauno a los siguientes proyectos:

Según lo establecido en la décima convocatoria del fondo para fomento audiovisual y cinematográfico El Fauno, se establece entregar una parte del monto asignado para la categoría de Producción, en el marco de la Ley de Emergencia y Salvamento Cultural N° 10041, al proyecto.

## 1. Amor Insolente

*Monto total asignado por los jurados: 44.500.00 (cuarenta y cuatro millones quinientos mil colones)*

### Justificación:

Por una narrativa vanguardista y actual, donde se tocan temas de la sexualidad desde un punto de vista poco explorado y que refleja parte de la sociedad. Es interesante que desde una tribu social particular se tenga la óptica del cambio de paradigmas que atraviesa la sociedad a nivel global.

Se recomienda revisar la estrategia de distribución y ubicar correctamente las audiencias a quien va dirigido. También se recomienda se agregue un productor para este proyecto.

## FONDO EL FAUNO

### 1. Equina

*Monto asignado por los jurados: 15.000.000 (quince millones de colones)*

### Justificación:

Por trabajo juicioso en el desarrollo, escritura, planteamiento conceptual y de producción, la estética que propone y la pertinencia de la temática consideramos apropiado dar el total requerido a Equina en la etapa de producción. Un cortometraje de animación latinoamericana, que se destaca por explorar los géneros de terror y ficción científica, a través de la reinterpretación de una importante leyenda costarricense y la narrativa de una directora talentosa y con promisoría trayectoria. Recomendamos tener un trabajo profundo en la etapa de animación para que la historia se refleje adecuadamente.

### 2. Dilemas

*Monto asignado por los jurados: 38.369.643 (treinta y ocho millones trescientos sesenta y nueve mil seiscientos cuarenta y tres colones)*

### Justificación:

Por incentivar la producción audiovisual fuera de las capitales. Recomendamos un trabajo exhaustivo en el desarrollo y a nivel narrativo. Sugerimos un acompañamiento a nivel de guion o script doctor para mejorar aspectos narrativos. Revisar la estrategia de marketing para entender las audiencias potenciales más claramente.

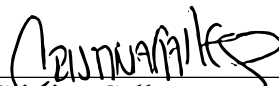
## Observaciones generales del jurado

El jurado recomienda que los proyectos presentados tengan un desarrollo más cuidadoso y exhaustivo antes de presentarse a la etapa de producción.

Se levanta la sesión de deliberación del jurado de la décima convocatoria del fondo El Fauno a las 1:00 pm hora Costa Rica, 1:00 pm hora México, 2:00pm hora Colombia y 4:00 pm horas Brasil.



---

Angélica Lares

---

Cristina Gallego

---

Talita Arruda