

Expositores | Colectivo Soma

Museo Calderón Guardia, Barrio Escalante

Junio 2025

Sofía Ruiz: Es una artista visual costarricense con más de 20 años de experiencia. Se graduó en Pintura y Grabado de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Costa Rica y también posee una Maestría en Educación. Su trabajo ha sido exhibido internacionalmente en más de 40 exposiciones, destacándose en espacios de renombre como el Palais de Tokyo en París y el MEAM en Barcelona. Además, ha participado en residencias artísticas en el Museo de Arte MOSAM en Corea del Sur y en el Instituto Experimental de Grabado (EPI) en Pensilvania, Estados Unidos.

A lo largo de su carrera, la artista ha recibido múltiples premios, entre ellos el Boynes Artist Award, el Women in Art Award, y, recientemente, el Premio Global del Visual Art Open 2024 en Londres.

Emilia Cantor: es una artista venezolana con más de 25 años de trayectoria en la pintura. Desde temprana edad, su interés por el dibujo la encaminó hacia una formación artística constante. Durante su adolescencia, fue aprendiz del pintor venezolano Freddy Brandt y, a los 23 años, continuó su formación en Italia. Estudió dibujo en la Angel Academy of Art y pintura académica en la Florence Academy of Art, donde obtuvo el título de Máster in Fine Arts en el 2008.

Ha ejercido la docencia como instructora de pintura en Venezuela y Chicago, y desde 2012 dirige la Academia Atelier del Sol en Costa Rica, donde ha establecido su residencia y ha consolidado su influencia en el ámbito artístico del país.

Su obra se encuentra en colecciones privadas en Venezuela, México, Polonia, Portugal, Italia, Estados Unidos, Australia, Argentina, Colombia y Costa Rica.

Su universo visual transita entre la fantasía y la construcción de un mundo propio, con influencias de creadores como Tolkien y la obra cinematográfica de artistas como Jim Henson en los años ochenta.

Su paleta de colores, alejada de la academia tradicional, incorpora tonos neón, rosas intensos, negros profundos, naranjas, verdes menta y turquesas, generando composiciones vibrantes y expresivas. Trabaja principalmente con óleo sobre madera y lienzo, desarrollando un estilo pictórico en constante evolución.

Gilberto Ramírez: artista visual. Comenzó su carrera artística desde niño, estudiando pintura en el Conservatorio de Castella y la Universidad de Costa Rica.

Con más de 45 años dedicados completamente al oficio, ha trabajado como profesor de dibujo y pintura en el programa de extensión docente de la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Costa Rica, ha trabajado en proyectos sociales en zonas vulnerables con el IMAS. Actualmente es profesor en la escuela de Artes Uróboros Art Studio. Fue miembro de la Asociación de Humoristas gráficos La Zarigüeya y la Asociación de pintores figurativos de Costa Rica.

Ha realizado múltiples exposiciones individuales y colectivas en países como México, España, Italia, Francia, Rumania, Cuba, Colombia y Costa Rica. También ha realizado trabajos de arte sacro para algunas parroquias e instituciones religiosas de Cartago.

Algunos de sus premios y reconocimientos son: primer lugar en el concurso internacional de pintura infantil Yahohan, 1984. Premio Hugo Díaz, del Banco Popular y de Desarrollo de Costa Rica, 1999, Premio a la Excelencia, «Grandes personalidades» Nicolae Ionita Caragiale, Festival Internacional del Humor, Rumania.

Doctor honoris causa del Claustro doctoral de la Ciudad de México 2018.

Mario Kolomiets: es un artista costarricense y profesor de arte, nacido en 1984 en Kiev, Ucrania, cursó la escuela primaria y secundaria en el Conservatorio de Castella y es Licenciado con honores en Pintura en la escuela de Bellas Artes de la UCR en Costa Rica, donde hoy ejerce como profesor de dibujo.

Desde antes de graduarse de la secundaria y hasta el día de hoy ha expuesto nacional e internacionalmente, entre otros lugares en: Galería Globus (Ucrania), Museo de Arte Costarricense (Costa Rica), Museo histórico Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia (Costa Rica), Zambatha, Museo del valle de la Luna (Mexico) Centro Cultural Costarricense-Norteamericano (Costa Rica), Galería Eduart (Panamá), La Casa del Cuño (Costa Rica), entre otras, además sus obras se encuentran en colecciones privadas en Costa Rica, Ucrania, Argentina, Alemania, Suecia, Francia, España, Inglaterra, México, Panamá, Estados Unidos, Canadá entre otros países.

Sylvia Laks: expresa la figura humana en diferentes técnicas, a través de las cuales el realismo es su sublime expresión, ya sean dibujos al carboncillo o al pastel o pinturas al óleo sobre lino o vitrales pintados a la grisalla; en el trabajo de Sylvia predomina la representación de la figura humana, coronada por rostros expresivos, obras de arte que comparten con el observador los más profundos sentimientos de sus personajes, en los que mediante su arte increíble. La artista logra plasmar sobre el lienzo o el vidrio.; y en los vitrales pintados a la grisalla está el dominio de pigmentos, medios, temperaturas y texturas de los vidrios; y apreciar que con su dominio de la luz al atravesar el vidrio crea míticos personajes que podemos sentir desde sus expresiones singularmente realistas, exponiendo al espectador desde lo más profundo de su ser; y nos permite atisbar el alma de sus personajes.

Su fidelidad a antiguas tradiciones y su conocimiento técnico y vasta experiencia van más allá de la simple representación ornamental. Laks convierte sus obras en documentos personal que registra su modo de entender el mundo, la vida, las personas, la espiritualidad.

La gama de recursos de la artista evidencia un principio de espiritualidad y a través de sus obras nos ofrece una exposición reflexiva que es simbolizada por el vitral y el óleo. Laks contribuye al quehacer cultural de Costa Rica a través de su obra plena de elementos provocadores y a la vez sublimes y cautivadores, destacando su visión y espíritu emprendedor que ha construido escenarios plenos de luz y color, universalidad y diversidad, con los que hace de sus obras retratos del espíritu humano.