



3. APARTADO DE GESTIÓN: 758-00 PROMOCIÓN DE LAS ARTES

3.1 ANÁLISIS DE LOGROS

La Dirección de Bandas y su siete Bandas de Concierto ejecutaron durante el 2024 un total de **656 actividades musicales** que beneficiaron a **151.958** personas de todas las edades en las siete provincias del país.

El alcance de los objetivos se logra mediante las labores de gestión de cada Banda de Conciertos en sus provincias y la ejecución de conciertos musicales especiales que se ejecutan con la articulación de otras instancias o instituciones aliadas, fortaleciendo así las alianzas interinstitucionales y la capacidad de gestión de las comunidades para divulgar y difundir la música costarricense para banda.

Este programa presupuestario se vincula al Plan Nacional de Desarrollo e Inversión Pública 2023-2026 través de la Intervención Pública 1.1. Oferta Cultural democrática y descentralizada con el indicador “PF.01.01. Número de personas beneficiadas con las actividades culturales, artísticas y educativas realizadas en las regiones periféricas” y de la intervención pública 3.1. Programa para la atención y el ejercicio de derechos ciudadanos dirigido a personas jóvenes con el indicador “PF.01.05 Número de personas jóvenes que participan en la oferta del MCJ”.

Sobre el indicador PF.01.01 la Dirección de Bandas realizó **275** conciertos en Regiones Periféricas que tuvo como beneficiarios a **55.743** personas de todas las edades y en las cinco regiones del país, representando un cumplimiento del 172.85% de la meta establecida.

Para el indicador PF.01.05 se realizaron 50 conciertos en las regiones periféricas que beneficiaron a **10.748** personas jóvenes entre 13 y 35 años, lo que representa un 614,15% del cumplimiento de la meta.



3.1.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LAS UNIDADES DE MEDIDA DE LOS PRODUCTOS.

A continuación, se presenta el cuadro con el cumplimiento de las unidades de medida al 31/12/2024.

Cuadro 8. Cumplimiento de las unidades de medida
758-00 Promoción de las Artes
Al 30 de junio y 31 de diciembre 2024

Nombre del Producto	Descripción Unidades de Medida	Programado	Alcanzado al 30/06/2024 ¹	Porcentaje alcanzado al 30/06/2024 ¹	Alcanzado al 31/12/2024	Porcentaje alcanzado al 31/12/2024	Cumplimiento	Formato de Número	Razones
PF.01. Servicios artísticos, culturales y educativos.	Número de actividad artística, cultural y educativa realizada	500,00	279,00	55,80%	656,00	131,20%		Valor	Es importante indicar que la mayor cantidad de participación las Bandas Nacionales en sus giras de extensión abarcaron conciertos en colegios privados que aglutinan a diferentes instancias educativas de personas jóvenes que reúnen gran cantidad de público. Por otra parte, los Conciertos Especiales temáticos tienen por naturaleza una gran convocatoria de público diverso y joven también, sin embargo, estos no se desarrollan específicamente para población joven. Se realizaron coordinaciones con varias comunidades del país y otras instancias, que resultó una demanda mayor de los servicios.

Fuente: Información elaborada por la Dirección de Bandas con base a los informes internos de seguimiento de las unidades de medida de los productos establecidos/ SIRACUJ.

/1 Esta información se obtiene del informe semestral.

- **Número de actividad artística, cultural y educativa realizadas:**

En el año 2024 las bandas de concierto realizaron 656 conciertos que beneficiaron a 151.958 personas. De estos 656 conciertos, el público joven y adolescente beneficiado fue de 19.746 personas. Las Bandas Nacionales ejecutaron un total de 122 conciertos educativos, de los cuales, 50 de estos fueron ejecutados en regiones periféricas con 10.748 personas beneficiarias en estas regiones disfrutaron de los conciertos didácticos.

Es importante indicar que la mayor cantidad de participación las Bandas Nacionales en sus giras de extensión abarcaron conciertos en colegios privados que aglutinan a diferentes instancias educativas de personas jóvenes que reúnen gran cantidad de público.

Por otra parte, los Conciertos Especiales temáticos tienen por naturaleza una gran convocatoria de público diverso y joven también, sin embargo, estos no se desarrollan específicamente para población joven. En lo referente a la clasificación de conciertos ejecutados anualmente por las Bandas Nacionales, a continuación, se presenta el desglose de actividades musicales realizados en cada provincia.



Desagregación de tipo de Conciertos realizados en cada provincia
01 de enero al 31 de diciembre 2024

CONCIERTOS REALIZADOS Y PÚBLICO BENEFICIARIO POR PROVINCIA									
PROVINCIA	Especial	Protocolo Oficial y Religiosos	Educativo	Regular de Temporada	Extensión	Protocolo cultural	Bien Social	Total	Público beneficiario
ALAJUELA	48	19	10	15	8	1	0	101	24614
CARTAGO	15	5	19	32	0	0	5	76	18185
GUANACASTE	5	6	19	50	2	5	15	102	23224
HEREDIA	30	17	6	24	5	1	5	88	30297
LIMÓN	14	0	29	20	17	1	8	89	20574
PUNTARENAS	8	4	14	31	11	5	3	76	8990
SAN JOSÉ	25	27	25	29	5	4	9	124	26074
TOTALES	145	78	122	201	48	17	45	656	151958

Fuente: Sistema de Registro Administrativo de Cultura y Juventud SIRACUJ

Fecha de verificación: 10-15 de enero de 2025 | Elaborado por: Alejandra Solórzano | Productora Institucional DB

- Nota 1: La Banda de Conciertos de San José, ingresó una actividad presencial de Bien Social como video. Se corrige en el cuadro para un total de 9 conciertos.
- Nota 2: La Banda de Conciertos de San José, ingresó una actividad presencial de Concierto Educativo como video. Se corrige en el cuadro para un total de 9 conciertos
- Nota 3: La Banda de Conciertos de Guanacaste ingresó 37 eventos presenciales clasificación Regular de Temporada como videos cuando en realidad fueron presenciales. En el cuadro se corrige e integra la información completa.
- Nota 4: La Banda de Conciertos de Guanacaste ingresó 3 Conciertos de Protocolo cultural como videos, cuando lo correcto es presencial. En el cuadro se corrige e integra la información en su cantidad completa.
- Nota 5: La Banda de Conciertos de Guanacaste ingresó 1 Concierto de Protocolo Oficial como si fuera de la Dirección de Bandas. En el cuadro se corrige e integra la información en su cantidad completa.

A continuación, se presenta el desglose de conciertos realizados por provincia y cantón.

Alajuela (101): Alajuela (80), Atenas (1), Grecia (3), Los Chiles (1), San Carlos (2), San Ramón (9), Upala (5)

Cartago (76): Cartago (66), El Guarco (4), Jiménez (1), La Unión (3), Paraíso (1), Turrialba (1)

Guanacaste (102): Abangares (2), Bagaces (9), Cañas (4), Carrillo (14), Hojanca (2), La Cruz (10), Liberia (38), Nandayure (2), Nicoya (8), Santa Cruz (8), Tilarán (5)

Heredia (88): Barva (7), Flores (2), Heredia (69), San Rafael (1), Santa Bárbara (2), Santo Domingo (2), Sarapiquí (5)

Limón (89): Guácimo (2), Limón (61), Matina (1), Pococí (12), Siquirres (6), Talamanca (7)

Puntarenas (76): Buenos Aires (3) Corredores (3), Coto Brus (4), Esparza (17), Montes de Oro (1), Monteverde (2), Osa (2), Puntarenas (44)

San José (124): Alajuelita (6), Desamparados (5), Dota (1), Escazú (3), Goicoechea (5), León cortes Castro (1), Montes de Oca (11), Moravia (1), Pérez Zeledón (1), San José (83), Santa Ana (1), Tibás (4), Vázquez de Coronado (2)



Desagregación de tipo de Conciertos realizados por cada Banda de Concierto
01 de enero al 31 de diciembre 2024

CONCIERTOS REALIZADOS Y PÚBLICO BENEFICIARIO POR BANDA									
Banda de Conciertos	Especial	Protocolo Oficial y Religiosos	Educativo	Regular de Temporada	Extensión	Protocolo cultural	Bien Social	Total	Público beneficiario
ALAJUELA	51	21	8	10	8	2	0	100	23749
CARTAGO	19	8	20	32	0	1	5	85	19398
GUANACASTE	5	6	20	54	1	6	14	106	21298
HEREDIA	36	18	7	24	4	1	5	95	31660
LIMÓN	15	0	29	20	18	1	8	91	21121
PUNTARENAS	10	3	14	32	12	4	4	79	9415
SAN JOSÉ	6	22	24	29	5	2	9	97	21029
DIRECCIÓN DE BANDAS	3	0	0	0	0	0	0	3	4288
TOTALES	145	78	122	201	48	17	45	656	151958

Fuente: Sistema de Registro Administrativo de Cultura y Juventud SIRACUJ

Fecha de verificación: 10-15 de enero de 2025 | Elaborado por: Alejandra Solórzano | Productora Institucional DB

3.1.2 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LOS INDICADORES

En el siguiente cuadro se presenta el cumplimiento alcanzado de los indicadores al 31/12/2024.

Cuadro 10. Cumplimiento de indicadores
758-00 Promoción de las Artes
Al 31 de diciembre 2024

Nombre del Producto	Descripción del Indicador	Programado	Alcanzado al 30/06/2024 ¹⁾	Porcentaje alcanzado al 30/06/2024 ¹⁾	Alcanzado al 31/12/2024	Porcentaje alcanzado al 31/12/2024	Cumplimiento	Formato de Número	Razones
PF.01. Servicios artísticos, culturales y educativos.	PF.01.01. Porcentaje de obras costarricenses incluidas en el repertorio de las presentaciones.	57,14%	43,29%	75,76%	81,71%	143,01%	●	Porcentaje	Como consecuencia del aumento en las presentaciones realizadas, también se incrementó el repertorio de obras costarricenses de las programadas para el año 2024, lo anterior porque se realizaron más proyectos en instituciones académicas en procura del disfrute de las personas jóvenes de estas obras costarricenses.
PF.01. Servicios artísticos, culturales y educativos.	PF.01.02. Porcentaje de obras costarricenses inéditas incluidas en el repertorio de las presentaciones.	2,00%	2,50%	125,00%	4,00%	200,00%	●	Porcentaje	Para el año 2024 se dio una participación de compositores internos mayores a los proyectados, que aunado a los proyectos artísticos del subprograma provocó que la meta se sobrepasara.
PF.01. Servicios artísticos, culturales y educativos.	PF.01.03. Número de personas beneficiadas con las actividades culturales, artísticas y educativas realizadas en las regiones periféricas.	32 250,00	27 093,00	84,01%	55 743,00	172,85%	●	Valor	Dada la relevancia de esta meta del PNDIP de llevar el disfrute de la música a las regiones periféricas, las bandas de concierto realizaron más presentaciones de las programadas y ello conllevó a lograr un mayor número de personas beneficiadas, fomentando así mayor acceso a la cultura y al arte y abarcando mayor cantidad de público de todas las edades.
PF.01. Servicios artísticos, culturales y educativos.	PF.01.04. Número de personas jóvenes que participan en la oferta del MCJ.	1 750,00	10 337,00	574,28%	10 748,00	614,17%	●	Valor	Es importante explicar que esta meta se estableció en el año 2024, por lo que este subprograma no mantenía una estadística certera sobre la cantidad de jóvenes, ya con este dato la meta se ajustará para los años siguientes de vigencia del PNDIP.

Fuente: Información elaborada por la Dirección de Bandas con base a los informes internos de seguimiento de los indicadores de producto establecidos/ SIRACUJ.
/1 Esta información se obtiene del informe semestral.



- **PF.01.01. Porcentaje de obras costarricenses incluidas en el repertorio de las presentaciones.**

Las Bandas Nacionales ejecutaron en total 572 piezas distintas de autores y autoras costarricenses en el 2024, es decir el 81.71% del repertorio total de sus presentaciones, lo que representa un cumplimiento del 143,01% de la meta programada. A continuación, se presentan las listas de piezas ejecutadas durante el año 2024:

Banda de Mujeres de Costa Rica: 3 obras costarricenses

1. A ti Mujer — Compositor: Pablo Aguilar Garita - **Estreno Mundial**
2. Ekatherina — Compositor: Esteban Murillo
3. Optimista — Compositor: Victor Hugo Berrocal Montoya

Dirección de Bandas: 12 obras costarricenses

1. Por Nuestra Voluntad — Víctor Hugo Berrocal Montoya - **Estreno Mundial**
2. Caballito Nicoyano — Compositor: Mario Chacón / Arr. Víctor Hugo Berrocal Montoya
3. El Punto Guanacasteco — Compositor desconocido /Arr. Víctor Hugo Berrocal Montoya
4. Aires de Pampa — Compositor: Leiner Gómez M. /Arr. Víctor Hugo Berrocal Montoya.
5. Beneméritos — Compositor: Víctor Hugo Berrocal Montoya
6. El Sabanero — Compositor: Jesús Bonilla Chavarría
7. Vamos al Caribe — Compositor: Víctor Hugo Berrocal Montoya
8. Amor Criollo — Compositor: Eduardo “Balo” Gómez /Arr. Víctor Hugo Berrocal Montoya
9. Las Tanelas — Compositor: Víctor Hugo Berrocal Montoya.
10. Fantasía Porteña — Varios autores /Arr. Gerardo “Pino” Barrantes
11. Mosaico de Parranderas — Varios / Arr. Ronald Estrada Sánchez
12. He guardado — Compositor: Manuel Rodríguez & Arístides Baltodano

Banda de Conciertos de San José: 79 obras costarricenses

1. Aires de Pampa — Compositor: Leiner Gómez (CR)
2. Alajuelita — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
3. Amor Criollo — Compositor: Eduardo Gómez (CR)
4. Ave María — Compositor: Alejandro Monestel (CR) / Arr. J. Jiménez (CR)
5. Bacanal en Chirripó — Compositor: Oscar Sequeira (CR)
6. Beneméritos — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
7. Bossita — Compositor: Danilo Castro (CR)
8. Caballito Nicoyano — Compositor: Mario Chacón (CR)
9. Cabin in the Wata — Compositor: Walter Ferguson (CR)
10. Canto Whitman — Compositor: Marvin Camacho (CR)
11. Caña Dulce — Compositor: José Daniel Zúñiga (CR)
12. Concer-Tico — Compositor: Sergio Delgado (CR)
13. Costa Rica — Compositor: Otto Vargas (CR)
14. Danza de la Pena Negra — Compositor: Benjamín Gutiérrez (CR)
15. De Centroamérica — Compositor: Varios (CR) / Arr. V. Hugo Berrocal
16. De Juego y Manantial — Compositora: Isabel Guzmán (CR) **Estreno mundial**



17. Diana y Payasos — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
18. El Buen Pastor — Compositor: William Porras (CR)
19. El Calor de tu Amor — Compositor: Erik Sanchez (CR)
20. El Carbonero — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
21. El Carretón — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
22. El Duelo de la Patria — Compositor: Rafael Chaves Torres (CR)
23. El Huellón de la Carreta — Compositor: Héctor Zúñiga (CR)
24. El Mambo de la Big Big Big — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
25. El Mambo del Arroz con Leche — Compositor: V. Hugo Berrocal (CR)
26. El Optimista — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR) **Estreno mundial**
27. El Punto Guanacasteco — Compositor: Leandro Cabalceta Bran (CR)
28. El Torito — Compositor: Tradicional-Arreglo Vinicio Meza (CR)
29. Esferas del Diquís — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
30. Guanacaste Mix — Compositor: Varios (CR) /Arr. Ronald Estrada (CR)
31. Guardia Nacional — Compositor: José Castro Carazo (CR)
32. He Guardado — Compositores: Arístides Baltodano y Manuel Rodríguez (CR)
33. Himno al 15 de septiembre — Compositor: José Campabadal (CR)
34. Himno de Costa Rica — Compositor: Manuel María Gutiérrez (CR)
35. Inocencia — Compositor: Danilo Castro (CR)
36. La Cumbia de la Cimarrona — Compositor: William Porras (CR)
37. La Guaría Morada — Compositor: Roberto Gutiérrez y Carlos Salas (CR)
38. La Pulguita — Compositor: Manuel Jiménez (CR)
39. La trompeta Suenas — Compositor: Erik Sánchez (CR)
40. Las Tanelas — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
41. Las últimas siete palabras de Cristo — Compositor: A. Monestel (CR)
42. Limón 31 de agosto — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
43. Luna Liberiana — Compositor: Jesús Bonilla (CR)
44. Ma't's Song — Compositor: Danilo Castro (CR)
45. Mambazo — Compositor: Vinicio Meza (CR)
46. Micro Obertura — Compositor: William Porras (CR)
47. Nada Soy — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
48. No solo hay portal en Belén — Compositor: Carmen Antillón (CR)
49. Noche Inolvidable — Compositor: Ricardo Mora (CR)
50. On Carnival Day — Compositor: Walter Ferguson (CR)
51. Pájaro Cantaor — Compositor: Otto Vargas (CR)
52. Palenque Diría — Compositor: Otto Vargas (CR)
53. Pampa — Compositor: Jesús Bonilla (CR)
54. Panis Angelicus — Compositor: Dolores Castegnaro (CR)
55. Parallel Fifth — Compositor: Danilo Castro (CR)
56. Parrandosa — Compositor: Iván Barquero (CR) **Estreno Mundial**
57. Patriótica Costarricense — Compositor: Manuel María Gutiérrez (CR)
58. Por Nuestra Voluntad — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
59. Quasi un Tango' — Compositor: Eddie Mora (CR)
60. Quédate Amor — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
61. Quiero Decirte Tanto — Compositor: Ernesto Rodríguez Montero (CR)
62. Recordando mi Puerto — Compositor: Orlando Zeledón (CR)



63. Saludo a la Bandera — Compositor: José Joaquín Vargas Calvo (CR)
64. Santa y Bella — Compositor: Miguel Ángel Hidalgo (CR)
65. Solo Quiero Mirarte — Compositor: Otto Vargas (CR)
66. Soñando que te tengo — Compositor: Erik Sánchez (CR)
67. Soy Tico — Compositor: Carlos Guzmán (CR)
68. Tango — Compositor: Vinicio Meza (CR)
69. Temas de Cimarrona — Compositor: Varios (CR) / Arr. J. Jiménez (CR)
70. Tesis para banda — Compositor: Allen Torres (CR)
71. Tiquicia — Compositor: Otto Vargas (CR)
72. Torito — Compositor: Anónima / Arr. Vinicio Meza (CR)
73. Toros a la Tica — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
74. Tres Piezas Costarricenses — Compositor: Varios /Arr. V. Meza (CR)
75. Trompetica — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
76. Tropa del 56 — Compositor: Allen Torres (CR)
77. Tú Eres Mi Reina — Compositor: Erik Sánchez (CR)
78. Viva San Mateo — Compositor: Neftalí Castillo (CR)
79. Vuelos — Compositor: Mario Mora (CR)

Banda de Conciertos de Alajuela: 77 piezas costarricenses

1. 100 años de democracia — Compositor: Marco Tulio Corao (CR)
2. Aceptar...Asumir...Dejar ir. — Compositor: Esteban Murillo Brenes (CR)
3. Adiós — Compositor: Octavio Morales (CR)
4. Aires de Pampa — Compositor: Leiner Gómez (CR)
5. Alajuela ciudad de los mangos — Compositor: Arnoldo Cordero (CR)
6. Amor de Temporada — Compositor: Héctor Zúñiga (CR)
7. Arrancaterrones — Compositor: Anónimo
8. Balada para Fabiola — Compositor: Victor Berrocal (CR)
9. Batalla de Santa Rosa y Rivas — Compositor: Pantaleón Zamacois (CR)
10. Caballito Nicoyano — Compositor: Mario Chacón (CR)
11. Chello viajero — Compositor: Victor Berrocal (CR)
12. Costa Rica pasodoble — Compositor: Otto Vargas (CR)
13. Danzoneando — Compositor: Vinicio Meza (CR)
14. De Centroamérica — Compositor: Victor Berrocal (CR)
15. Doña María — Compositor: Marco Tulio Corao (CR)
16. Duelo de la Patria — Compositor: Rafael Chaves (CR)
17. El Cacao — Compositor: Victor Berrocal (CR)
18. El Huellón de la Carreta — Compositor: Héctor Zúñiga (CR)
19. El mártir del Gólgota — Compositor: Carlos María Gutiérrez (CR)
20. El Punto Guanacasteco — Compositor: Leandro Cabalceta (CR)
21. El sabanero — Compositor: Jesús Bonilla (CR)
22. El triunfo de la Patria — Compositor: Gabriel Guillén (CR)
23. Eres Inolvidable — Compositor: Otto Vargas (CR)
24. Eternamente Cegua — Compositor: Esteban Murillo (CR)
25. Fantasía 1856 — Compositor: Marco tulio Corao (CR)
26. Fugando a la Rayuela — Compositor: Eliécer Brenes (CR)
27. Guanacasteca Mix — Compositor: Ronald Estrada (CR)



28. He Guardado — Compositor: Arístides Baltodano (CR)
29. Himno de Alajuela — Compositor: Ernesto Alfaro (CR)
30. Himno a la Bandera Costa Rica — Compositor: J. J. Vargas Calvo (CR)
31. Himno al 15 de Setiembre — Compositor: José Campabadal (CR)
32. Himno al Cooperativismo — Compositor: Humberto Gamboa (CR)
33. Himno al Corazón de Jesús — Compositor: Carlos María Gutiérrez (CR)
34. Himno de la Fuerza Pública — Compositor: Alfredo Poveda y Walter Flores Mora (CR)
35. Himno de Costa Rica — Compositor: Manuel Ma. Gutiérrez (CR)
36. Himno Patriótico — Compositor: Alejandro Cardona y Loren's (CR)
37. Himno Patriótico a Juan Santamaría — Compositor: Pedro Calderón Navarro (CR)
38. Inspiraciones Costarricenses — Compositor: Carlos Guzmán (CR)
39. Intermezzo Perlas del Arroyo — Compositor: Mariano Herrera S. (CR)
40. Juan Santamaría — Compositor: Absalón (CR)
41. Jota y Danza — Compositor: Bayron Vega (CR)
42. La Cantata Navideña — Compositor: Juan Carlos Rojas (CR)
43. La Ramonense — Compositor: Pedro Prado (CR)
44. La tropa del 56 — Compositor: Allen Torres (CR)
45. Las Tanelas — Compositor: Victor Berrocal (CR)
46. Lolita — Compositor: Rafael Chávez Torres (CR)
47. Los Muros de Jerusalem — Compositor: Giordano Morales (CR)
48. Luna Liberiana — Compositor: Jesús Bonilla (CR)
49. Marcha Fúnebre Dolor — Compositor: Donato Cantillano (CR)
50. Marcha Santa Rosa — Compositor: Manuel María Gutiérrez (CR)
51. Marcha Solemne — Compositor: Mariano Herrera Solís (CR)
52. Marcha Tomas Guardia — Compositor: Marco Tulio Corao (CR)
53. Nardito pasodoble — Compositor: Eliécer Brenes (CR)
54. Noche inolvidable — Compositor: Ricardo Mora (CR)
55. Oh Costa Rica — Compositor: Julio Fonseca (CR)
56. Pájaro Cantaor — Compositor: Otto Vargas (CR)
57. Pampa — Compositor: Jesús Bonilla (CR)
58. Parrandosa — Compositor: Iván Barquero (CR)
59. Patriótica Costarricense — Compositor: Manuel María Gutiérrez (CR)
60. Popurrí Sancarleño — Compositor: Bayron Vega Vega (CR)
61. Quédate Amor — Compositor: Victor Berrocal (CR)
62. Recordando mi puerto — Compositor: Orlando Zeledón (CR)
63. Regresé — Compositor: Victor Berrocal (CR) **Estreno mundial**
64. Saludo a la Bandera — Compositor: José Joaquín Vargas Calvo (CR)
65. Samuel Hazo Agharta — Compositor: Sebastián Quesada (CR)
66. Soy Tico — Compositor: Carlos Guzmán (CR)
67. Suite en 5 números — Compositor: Mariano Herrera Solís (CR)
68. Tango — Compositor: Vinicio Meza (CR)
69. Tardes de Alajuela — Compositor: Ernesto Alfaro (CR)
70. Tardes Juanviñenses — Compositor: Vinicio Fallas (CR)
71. Tesis para Banda — Compositor: Allen Torres (CR)
72. Ticas Lindas — Compositor: Mario Chacón Segura (CR)
73. Triunfo de la Patria — Compositor: Gabriel Guillén (CR)



74. Vals Leda — Compositor: Julio Fonseca (CR)
75. Vals negro — Compositor: Gonzalo Sánchez (CR)
76. Velut Umbra — Compositor: Leonardo Soto (CR)
77. Venceremos — Compositor: Víctor Berrocal (CR)

Banda de Conciertos de Cartago: 42 piezas costarricenses

1. Aires Ticos — Compositor: Julio Fonseca (CR)
2. Al Cristo de Mena — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR) – **Estreno mundial**
3. Alajuelita — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
4. Arrancaterrones — Compositor: Anónimo / Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
5. Caballito Nicoyano — Compositor: Mario Chacón (CR) / Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
6. Cabin in the Wata — Compositor: Walter Ferguson (CR)/ Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
7. Cáliz de Infinita Amargura — Compositor: Andrey Alvarado Salazar (CR) – **Estreno mundial**
8. Callao — Compositor: Walter Ferguson (CR)
9. Coyol Quebrao — Compositor: Juan Rafael Paniagua (CR)
10. Dentro de ti — Compositor: Talawa (CR)/Carlos Campos Corrales (CR)
11. El Carbonero (pasodoble) — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
12. El Carretón — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
13. El Huellón de la Carreta — Compositor: Héctor Zúñiga (CR)
14. El Mambo de la Big Big Big — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
15. El Mambo del Arroz con Leche — Compositor: Víctor H. Berrocal (CR)
16. El Punto Guanacasteco — Compositor: Anónimo (CR)
17. El Sabanero — Compositor: Jesús Bonilla (CR)
18. Guanacaste Mix, — Compositores: varios (CR) / Arr. Kenneth Granados y Ronald Estrada (CR)
19. Himno de Costa Rica — Compositor: Manuel María Gutiérrez (CR)
20. La Botijuela — Compositor: Anónimo (CR) / Arr. Norman Calderón (CR)
21. La Cumbia de la Cimarrona — Compositor: William Porras (CR)
22. La Guaría Morada — Compositor: Roberto Gutiérrez-Carlos López (CR)
23. La Tropa del '56 — Compositor: Allen Torres (CR)
24. Las Tanelas — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
25. Luna Liberiana — Compositor: Jesús Bonilla (CR)
26. Missing You — Compositor: Talawa (CR) / Arr. Carlos Campos C. (CR)
27. No sólo hay portal en Belén — Compositora: Carmen Antillón (CR)/ Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
28. Noche Inolvidable — Compositor: Ricardo Mora (CR) / Arr. VH Berrocal
29. Paisajes de Oreamuno — Compositor: Pablo Aguilar Garita (CR)
30. Pasodoble Costa Rica — Compositor: Otto Vargas (CR) / Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
31. Patriótica Costarricense — Compositor: J.A. Mendoza-Manuel María Gutiérrez (CR)
32. Rasta Woman — Compositor: Talawa (CR)
33. Recordando mi Puerto — Compositor: Orlando Zeledón (CR)/ Arr. Marco Tulio Corao (CR)
34. Reggae Army — Compositor: Talawa (CR)
35. Salvaje — Compositor: Talawa (CR)/Carlos Campos Corrales (CR)
36. Soy Tico — Compositor: Carlos Guzmán (CR)/Víctor H. Berrocal (CR)
37. Sus Diamantes Medley — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
38. Tambiticos — Compositor: Carlos Guzmán (CR)
39. Tango — Compositor: Vinicio Meza (CR)
40. Temas de Cimarrona — Compositor: Cimarrona La Favorita (CR)



41. Ticas Lindas — Compositor: Mario Chacón / Arr. Víctor H. Berrocal (CR)
42. Vals Leda — Compositor: Julio Fonseca (CR)

Banda de Conciertos de Heredia: 164 obras costarricenses

1. A Don Eladio — Compositor: Marco Vargas (CR)
2. A mi Padre — Compositor: José María Pepe Chaverri (CR)
3. Abril — Compositor: Fidel Gamboa y Jaime Gamboa (CR)
4. Adiós — Compositor: Octavio Morales (CR)
5. Aires de Pampa — Compositor: Leiner Gómez (CR)
6. Aires Ticos — Compositor: Julio Fonseca (CR)
7. Al Cristo de Mena — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR) **Estreno mundial**
8. Alajuelita — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
9. Alma Tica — Compositor: Leonardo Soto (CR)
10. Amar — Compositor: Esteban Chaves (CR)
11. Amor de Temporada — Compositor: Héctor Zúñiga (CR)
12. Amores de Guardia — Compositor: Tradicional (CR)
13. Añoranzas — Compositor: Jorge Olivier Araya (CR)
14. Apacible — Compositor: Esteban Chaves (CR)
15. Arrancaterrones — Compositor: Anónima (CR) / Arr. V.H. Berrocal (CR)
16. Pura Vida! ¡Ay nos vemos! — Compositor: César A. Hernández (CR)
17. Bacanal en Chirripó — Compositor: Oscar Sequeira (CR)
18. Banderillas de Fuego — Compositor: Emilio León (CR)
19. Batallas de Santa Rosa y Rivas — Compositor: Pantaleón Zamacois
20. Brisa — Compositor: Esteban Chaves (CR)
21. Caballito Nicoyano — Compositor: Ricardo Mora (CR)
22. Cabin in the wata — Compositor: Walter Ferguson (CR)
23. Calypso — Compositor: Alonso Torres (CR) / Arr. Lenín Izaguirre (CR)
24. Canela y miel — Compositor: Fidel Gamboa (CR)
25. Cantabile — Compositor: William Porras (CR)
26. Caña Dulce — Compositor: José Daniel Zúñiga (CR)
27. Caperucita Encarnada — Compositor: Julio Fonseca (CR) / Arr. Andrés Porras
28. Cavita — Compositor: José María (Pepe) Chaverri (CR)
29. Chichén Itzá — Compositor: Andrés Soto (CR)
30. Chito Garrocha — Compositor: Luis Castillo (CR)
31. Clamor — Compositor: Esteban Chaves (CR) **Estreno mundial**
32. Como Tú — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
33. Como un Hasta Siempre — Compositor: Esteban Chaves Campos (CR)
34. Como un pájaro — Compositor: Fidel Gamboa y Jaime Gamboa (CR)
35. Concierta Melancolía — Compositor: Esteban Chaves (CR)
36. Contramarea — Compositor: Fidel Gamboa y Jaime Gamboa (CR)
37. Coronel Corea — Compositor: German Alvarado (CR)
38. Cuánto Sufro — Compositor: Alfredo Morales (CR)
39. De la tierra (Tambito) — Compositor: Esteban Chaves (CR)
40. Diana y Payasos — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
41. Dolor — Compositor: Donato Salas (CR)
42. El barrio de los jazmines — Compositor: Fidel Gamboa (CR)



43. El Calvario — Compositor: Fernando Murillo (CR)
44. El Carretón — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
45. El Cenáculo y el Gólgota — Compositor: Julio Fonseca (CR)
46. El Danzón de la Pianguita — Compositor: Ulpiano Duarte (CR)
47. El Duelo de la Patria — Compositor: Rafael Chavez Torres (CR)
48. El Grano de Oro — Compositor: Juan Rafael Alfaro (CR)
49. El Huellón de la carreta — Compositor: Héctor Zúñiga (CR)
50. El Mambo de la Big Big Big — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
51. El Mambo del Arroz con Leche — Compositor: Víctor H. Berrocal (CR)
52. El Marqués de Talamanca — Compositores: Eduardo Cuevas y Carlos Gagini (CR)
53. El Moto — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
54. El Negrito de Esquipulas — Compositor: Jesús Bonilla (CR)
55. El Punto Guanacasteco — Compositor: Tradicional (CR)
56. El Sabanero — Compositor: Jesús Bonilla (CR)
57. El Trapiche — Compositor: José Daniel Zúñiga (CR)
58. El Último Adiós — Compositor: Gordiano Morales (CR)
59. Elenita — Compositor: María Luisa Morales (CR)
60. Esa Mirada — Compositor: Esteban Chaves Campos (CR)
61. Evocación — Compositor: Benjamín Gutiérrez (CR)
62. Fabio Carballo — Compositor: Milton Bolaños (CR)
63. Fernán Núñez — Compositor: Francisco José Rosal Nadales (CR)
64. Fin de Semana — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
65. Fuga del Caballito Nicoyano — Compositor: Mario Chacón (CR)
66. Funkatta — Compositora: Marisel Méndez (CR)
67. Gólgota — Compositor: Julio Fonseca (CR)
68. Guardia Nacional — Compositor: José Castro Carazo (CR)
69. Haydeé — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
70. He Guardado — Compositor: Arístides Baltodano (CR)
71. Heredia (Pasodoble) — Compositor: Mario Chacón (CR)
72. Hila y reta — Compositor: Fidel Gamboa y Jaime Gamboa (CR)
73. Himno a la Bandera — Compositor: J.J. Vargas Calvo (CR)
74. Himno de las enfermeras — Compositor: Música de Alcides Prado y Letra José María Zeledón (CR)
75. Himno de Sarapiquí — Compositor: Ricardo Mora (CR)
76. Himno de Costa Rica — Compositor: Manuel María Gutiérrez (CR)
77. Himno Patriótico 15 de setiembre—Compositor: José Campabadal (CR)
78. Himno del Colegio Samuel Sáenz — Compositor: Ricardo Sáenz (CR)
79. Homenaje a Otilia Chacón — Compositor: Milton Bolaños (CR)
80. In Memoriam Nicolás Ulloa — Compositor: Leonardo Soto (CR)
81. Inspiraciones Costarricenses — Compositor: Carlos Guzmán (CR)
82. La Agonía — Compositor: Belarmino Soto. (CR)
83. La Botijuela — Compositor: Tradicional (CR)
84. La Colocho — Compositor: Freddy Navarro Gutiérrez (CR)
85. La Cosecha — Compositor: Alejandro Monestel (CR)
86. La Flor del Café — Compositor: Julio Mata (CR)
87. La Guaría Morada — Compositor: Roberto Gutiérrez-Carlos López (CR)
88. La Leyenda de tus Ojos — Compositor: Otto Vargas (CR)



89. La Natividad de Nuestro Señor — Compositor: Alejandro Monestel (CR)
90. La vieja — Compositor: Fidel Gamboa (C.R.) Jaime Gamboa (CR)
91. La Voz del Pueblo — Compositor: Gordiano Morales (CR)
92. Las Garzas — Compositor: Alfonso Quesada (CR)
93. Las Guerreras — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
94. Las Tanelas — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
95. Liberianita — Compositor: Medardo Guido (CR)
96. Limón 31 de agosto — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
97. Lindas heredianas — Compositor: José María Chaverri (CR)
98. Lindo Sarapiquí — Compositor: Ricardo Mora (CR)
99. Llanera — Compositor: Fidel Gamboa (CR)
100. Los Milagros de San Antonio — Compositor: Alcides Prado (CR)
101. Los Muros de Jerusalén — Compositor: Gordiano Morales (CR)
102. Luna Liberiana — Compositor: Jesús Bonilla (CR)
103. Luna Roja — Compositora: Marisel Méndez (CR) **Estreno Mundial**
104. Malpaís — Compositor: Fidel Gamboa (CR)
105. Manolas — Compositor: César Nieto Casabó (CR)
106. Mañanitas de mi Tierra — Compositor: Julio Fonseca (CR)
107. Marcha al Bien — Compositor: Jesús Bonilla (CR)
108. Marcha Heredia — Compositor: Julio Fonseca (CR)
109. Marcha Santa Rosa — Compositor: Manuel María Gutiérrez (CR)
110. María Tepozteca — Compositora: Chavela Vargas (CR) /Arr. Andrés Porras
111. Marina — Compositor: Fidel Gamboa y Jaime Gamboa (CR)
112. Marujita — Compositor: Alcides Prado (CR)
113. Más al norte — Compositor: Fidel Gamboa y Jaime Gamboa (CR)
114. Más Allá — Compositor: Juan Rafael Alfaro (CR)
115. Matilde (Vals) — Compositor: Octavio Morales (CR)
116. Muchacha y luna — Compositor: Fidel Gamboa (CR)
117. Ninguno pudo con él — Compositor: Otto Vargas (CR)
118. No sólo hay portal en Belén — Compositor: Carmen Antillón (CR)
119. Noche Inolvidable — Compositor: Ricardo Mora (CR)
120. Oh Costa Rica — Compositor: Julio Fonseca (CR)
121. Otro lugar — Compositor: Fidel Gamboa y Jaime Gamboa (CR)
122. Otro Sentido — Compositor: Walter Flores (CR) /Arr. Marco Vargas (CR)
123. Pájaro cantaor — Compositor: Otto Vargas (CR)
124. Palabras de verdad — Compositor: Esteban Chaves Campos (CR)
125. Parrandera — Compositor: Anónima (CR)
126. Pasión de abril — Compositor: Esteban Chaves (CR)
127. Pasión — Compositora: Pasión Acevedo (CR) / Arr. Norman Calderón
128. Patriótica Costarricense — Compositor: Manuel María Gutiérrez (CR)
129. Preludio 1 — Compositor: Jesús Bonilla (CR)
130. Preludio de la Pasión — Compositor: Alejandro Monestel (CR)
131. Presagio — Compositor: Esteban Chaves (CR)
132. Presagio — Compositor: Fidel Gamboa (CR)
133. Presentación de Instrumentos sobre Caña Dulce — Compositor: Andrés Porras (CR)
134. Pueblito — Compositor: Juan José Mendez (CR)



135. Quisiera decirte — Compositor: Vinicio Meza (CR)
136. Rayo de Luna — Compositor: Leonardo Soto (CR)
137. Rayo de Sol — Compositor: Julio Fonseca (CR) / Arr. N. Calderón (CR)
138. Recordando mi Puerto — Compositor: Orlando Zeledón (CR)
139. Recuerdo a Nicolás Yannarella — Compositor: Abel Borbón (CR)
140. Remando lento — Compositor: Jaime Gamboa (CR)
141. Réquiem para banda — Compositor: Alejandro Monestel (CR)
142. Restitución — Compositor: Sandra Duarte (CR)
143. Rosa de un día— Compositor: Fidel Gamboa (CR)
144. Rumba en Cahuita — Compositor: Walter Ferguson (CR)
145. Siripiquí — Compositor: Andrés Porras (CR) Estreno mundial
146. Sol de España — Compositor: Dolores Castegnaro (CR)
147. Soy Tico — Compositor: Carlos Guzmán (CR)
148. Tacuma y Anansi — Compositor: Walter Ferguson (CR)
149. Tango — Compositor: Vinicio Meza (CR) / Arr. Lenín Izaguirre
150. Teshuvá — Compositor: Esteban Chaves Campos (CR)
151. Ticas Lindas — Compositor: Mario Chacón (CR)
152. Tierra Mojada — Compositor: Esteban Chaves Campos (CR)
153. Tormenta (Samba) — Compositor: Esteban Chaves (CR)
154. Tortillas de Queso — Compositor: José Daniel Zúñiga (CR)
155. Toyupán — Compositor: Julio Mata (CR)
156. Traube — Compositor: Roberto Cantillano (CR)
157. Tu Sonrisa — Compositor: Gilberto Murillo (CR)
158. Vals de Media Noche — Compositor: Pepe Chaverri (CR)
159. Vals del Recuerdo — Compositor: Jesús Bonilla (CR)
160. Vals Leda — Compositor: Julio Fonseca (CR)
161. Velut Umbra — Compositor: Leonardo Soto (CR)
162. Villancicos Ticos — Compositora: Brunilda de Portilla (CR)
163. Viva Chavela — Compositora: Chavela Vargas (CR)
164. Ya no quiero más llorar — Compositor: Fidel Gamboa (CR)

Banda de Conciertos de Guanacaste: 78 piezas costarricenses

1. 10 de Marzo del 42 — Compositor: Tobías Sanabria (CR)
2. A los Toros — Compositor: Agustín Rodríguez (CR)
3. Aires de Pampa — Compositor: Leiner Gómez Matarrita (CR)
4. Al Cristo de Mena — Compositor: Víctor Berrocal (CR)
5. Alajuelita — Compositor: Víctor Berrocal (CR)
6. Amor Criollo — Compositor: Valo Gómez (CR)
7. Amor de Temporada — Compositor: Héctor Zúñiga (CR)
8. Argemira — Compositor: Ronald Estrada Sanchez (CR)
9. Así es Guanacaste — Compositor: Ulpiano Duarte (CR)
10. Bacanal en Chirripó — Compositor: Víctor Berrocal (CR)
11. Bagaces — Compositor: Víctor Berrocal (CR)
12. Beneméritos — Compositor: Víctor Berrocal (CR)
13. Caballito Nicoyano — Compositor: Mario Chacón (CR)
14. Cariño Imposible — Compositor: Mario Cañas (CR)



15. Cereceda — Compositor: Ronald Estrada Sanchez (CR)
16. Con Sabor a Pampa — Compositor: Nelson Briceño (CR)
17. Del Tope a la Corrida — Compositor: Sacramento Villegas (CR)
18. El Bombetero — Compositor: Sacramento Villegas (CR)
19. El Brinco del Sapo — Compositor: Anónimo (CR)
20. El Chapurriadito — Compositor: José Ortiz (CR)
21. El chumbulun — Compositor: Alfonso Hernández (CR)
22. El chunco — Compositor: Mario Cañas Ruiz (CR)
23. El Duelo de la Patria — Compositor: Rafael Chávez Torres (CR)
24. El Gato — Compositor: Víctor Berrocal (CR)
25. El Huellón de la Carreta — Compositor: Héctor Zúñiga (CR)
26. El Mambo de la Big Big — Compositor: Víctor Berrocal (CR)
27. El Mambo del Arroz con Leche — Compositor: Víctor Berrocal (CR)
28. El Matador — Compositor: José Castro (CR)
29. El Polvazal — Compositor: Manuel Villarreal (CR)
30. El Punto Guanacasteco — Compositor: Anónimo (CR)
31. El Sabanero — Compositor: Jesús Bonilla (CR)
32. Elena — Compositor: Mario Cañas (CR)
33. Eloy Obando — Compositor: Sacramento Villegas (CR)
34. Espíritu Guanacasteco — Compositor: Medardo Guido (CR)
35. Fantasía Porteña — Compositor: Gerardo "Pino" Barrantes (CR)
36. Fidela — Compositor: Manuel Abarca (CR)
37. Fin de Semana — Compositor: Víctor Berrocal (CR)
38. Guardia Nacional — Compositor: José Castro Carazo (CR)
39. Himno al 15 de Setiembre — Compositor: José Campabadal (CR)
40. Himno al Colegio Artístico — Compositor: Sacramento Villegas (CR)
41. Himno de Guanacaste — Compositor: Julio Fonseca Gutiérrez (CR)
42. Himno de Puntarenas — Compositor: Allan Espinoza (CR)
43. Himno de Costa Rica — Compositor: Manuel María Gutiérrez
44. Juguetito Rojo — Compositor: Jesús Bonilla (CR)
45. King Kong — Compositor: Héctor Cruz (CR)
46. La Guaria Morada— Compositor: Roberto Gutiérrez-Carlos López (CR)
47. La noche de tus besos — Compositor: Mario Cañas (CR)
48. Las Tanelas — Compositor: Víctor Berrocal (CR)
49. Las Tres Marías — Compositor: Guillermo Chávez (CR)
50. Luna Liberiana — Compositor: Jesús Bonilla (CR)
51. Mix de parranderas — Compositores / Arr. Músicos BCG (CR)
52. Monilia — Compositor: Walter Ferguson (CR)
53. Montezuma — Compositor: Ronald Estrada Sanchez (CR)
54. Noche Inolvidable — Compositor: Ricardo Mora (CR)
55. Oh Costa Rica — Compositor: Julio Fonseca (CR)
56. Orosi — Compositor: Héctor Cruz (CR)
57. Pájaro Cantador — Compositor: Otto Vargas (CR)
58. Paso doble Costa Rica — Compositor: Otto Vargas (CR)
59. Patriótica Costarricense — Compositor: Manuel Maria Gutierrez (CR)
60. Pellejo de Lora — Compositor: Luis E. Fonseca (CR)



61. Por Nuestra Voluntad — Compositor: Víctor Berrocal (CR) **Estreno mundial**
62. Pretal y Espuelas — Compositor: Pedro Miranda (CR)
63. Punto Guanacasteco — Compositor: Anónimo (CR)
64. Quedate Amor — Compositor: Víctor Berrocal (CR)
65. Recordando mi Puerto — Compositor: Orlando Zeledón (CR)
66. Saludo a la Bandera — Compositor: José Joaquín Vargas Calvo (CR)
67. Silencio Santo — Compositor: Mario Cañas (CR)
68. Soliloquio en el Tempisque — Compositor: Sacramento Villegas (CR)
69. Solo Como Amigo — Compositor: Víctor Berrocal (CR)
70. Solsticios Guanacastecos — Compositor: Alvaro Leal (CR)
71. Soy Tico — Compositor: Carlos Guzmán (CR)
72. Toledo — Compositor: Jesús Bonilla (CR)
73. Toros a la Tica — Compositor: Víctor Berrocal (CR)
74. Tropa del 56 — Compositor: Allen Torres (CR)
75. Último Aliento — Compositor: Andrey Miranda Loáiciga (CR)
76. Vamos al Caribe — Compositor: Víctor Berrocal (CR)
77. Vía Crucis — Compositor: Mario Cañas Ruiz (CR)
78. Viene la Ola — Compositor: Víctor Berrocal (CR)

Banda de Conciertos de Puntarenas: 43 obras costarricenses

1. 10 de marzo del 42 — Compositor: Tobías Sanabria (CR)
2. Alajuela Ciudad de los Mangos — Compositor: Arnoldo Cordero (CR)
3. Alajuelita — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
4. Amor de Temporada— Compositor: Héctor Zúñiga (CR) / Arr. Norman Calderón
5. Atardecer en Puntarenas — Compositor: Francisco Gutiérrez (CR)
6. Beneméritos — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
7. Brinco del Sapo — Compositor: Anónima (CR) / Arr. Ernesto Padilla (CR)
8. Caballito Nicoyano — Compositor: Mario Chacón. Arr. Víctor Hugo Berrocal
9. Comprometido — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
10. El Burro e'Chilo — Compositor: Héctor Zúñiga (CR)
11. El Diablo Chingo Rafael Mora (CR)
12. El Duelo de la Patria — Compositor: Rafael Chávez Torres (CR)
13. El Gamonal Alberto Gómez. (CR) Arr: Yanid Monge (CR)
14. El Mambo de la Big, Big Big — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
15. El Mambo del Arroz con leche — Compositor: Víctor H. Berrocal (CR)
16. Fantasía Porteña — Compositor: Gerardo Barrantes (CR)
17. Fiesta en la Playa Francisco Gutiérrez H. (CR) Estreno Mundial
18. Fuga Fara Chín — Compositor: Ernesto Padilla (CR)
19. Himno a Juan Rafael Mora Porras — Compositores: Manuel A. Coto- Carlos L. Sáenz (CR)
20. Himno Provincia de Puntarenas — Compositor: Allan Espinoza (CR)
21. Himno de Costa Rica — Compositor: Manuel María Gutiérrez (CR)
22. Himno Patriótico 15 de Setiembre—Compositor: José Campabadal
23. Las Tanelas — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
24. Lindas Heredianas — Compositor: José María Chaverri (CR)
25. Luna Liberiana — Compositor: Jesús Bonilla (CR)



26. Marcha Fúnebre La Muerte del Pastor — Compositor: William Porras (CR)
27. Obra percusión — Compositor: Nogui Vargas (CR)
28. Oh Costa Rica — Compositor: Julio Fonseca (CR)
29. On Carnaval Day — Compositor: Walter Ferguson (CR) / Arr. Josué Jiménez (CR)
30. Pájaro Cantaor — Compositor: Otto Vargas (CR) / Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
31. Pasodoble Costa Rica — Compositor: Otto Vargas (CR) / Arr. Norman Calderón (CR)
32. Patriótica Costarricense — Compositor: Manuel María Gutiérrez (CR)
33. Por nuestra voluntad — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
34. Pretal y Espuelas — Compositor: Pedro Miranda (CR)
35. Puerto Viejo Calipso — Compositor: Francisco Gutiérrez Hernández (CR) - **Estreno mundial**
36. Quédate Amor — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
37. Recordando mi puerto — Compositor: Orlando Zeledón (CR) / Arr. Marco Tulio Corao
38. Saludo a la Bandera — Compositor: José Joaquín Vargas Calvo (CR)
39. Soy Tico — Compositor: Carlos Guzmán (CR)
40. Tango — Compositor: Vinicio Meza (CR)
41. Tolón y Tololito — Compositor: Sergio Iván (CR)
42. Toros a la Tica — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
43. Vamos al Caribe — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)

Banda de Conciertos de Limón: 74 obras costarricenses

1. Aires de Pampa — Compositor: Leiner Gómez Matarrita (CR) / Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
2. Al Cristo de Mena — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR) Estreno mundial
3. Alajuelita — Compositor: Víctor Hugo Berrocal Montoya (CR)
4. Arrancaterrones — Compositor: Anónima (CR) / Arr. V.H. Berrocal (CR)
5. Bacanal en el Chirripó — Compositor: Óscar Sequeira (CR) / Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
6. Back to our Roots — Compositor: Danny Williams (CR) / Adap. Víctor Hugo Berrocal (CR)
7. Banda Militar Josefina — Compositor: Jesús Bonilla Chavarría (CR)
8. Beneméritos — Compositor: Víctor Hugo Berrocal Montoya (CR)
9. Buda Band — Compositor: Walter Ferguson (CR) / Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
10. Caballito Nicoyano — Compositor: Mario Chacón (CR) / Arr. V.H. Berrocal (CR)
11. Cabin in the Wata — Compositor: Walter Ferguson (CR) / Arr. V. H. Berrocal (CR)
12. Callaloo — Compositor: Walter Ferguson (CR) / Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
13. Caribbean Food — Compositor: Danny Williams (CR) / Adap. Víctor Hugo Berrocal (CR)
14. Caroline — Compositor: Walter Ferguson (CR) / Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
15. Cumbia de la Llorona — Compositor: Fidel Gamboa (CR) / Adap. Ana Pamela Goyenaga (CR)
16. Del Tope a la Corrida — Compositor: Sacramento Villegas (CR)
17. Diana del 15 de Setiembre — Compositor: Manuel María Gutiérrez (CR), Arr. V.H. Berrocal (CR)
18. Diana y Payasos — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
19. El Cacao — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR) **Estreno mundial**
20. El Carbonero — Compositor: Víctor Hugo Berrocal Montoya (CR)
21. El Carretón — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR) Estreno en Limón
22. El Duelo de la Patria — Compositor: Rafael Chaves Torres (CR) / Adap. Ana Pamela Goyenaga (CR)
23. El General Fernández — Compositor: Rafael Chaves Torres (CR)
24. El Mambo de la Big Big Big — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
25. El Mar — Compositor: Moisés Serrano (CR) / Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
26. El Padre sin cabeza (CR) — Compositor: Dionisio Cabal (CR) / Adap. Ana Pamela Goyenaga (CR)



27. El Punto Guanacasteco — Compositor: Leandro Cabalceta (CR)
28. El Triunfador — Compositor: Mariano Herrera Solis (CR)
29. El Zopilote — Compositor: Arnoldo Sandoval (CR) / Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
30. En el cafetal — Compositor: Juan R. Alfaro (CR) / Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
31. Espíritu Guanacaste — Compositor: Guillermo Chávez (CR) / Arr. Ana Pamela Goyenaga (CR)
32. Eternamente Cegua — Compositor: Esteban Murillo (CR) - **Estreno mundial**
33. Fantasía Militar sobre Motivos Costarricenses — Compositor: Marco Tulio Corao (CR)
34. Fuga-Fara-Chin — Compositor: Neftalí Castillo (CR) / Arr. Ernesto Padilla (CR)
35. Guardia Nacional — Compositor: José Castro Carazo (CR)
36. Happy Happy — Compositor: Danny Williams (CR) / Adap. Víctor Hugo Berrocal (CR)
37. Haydeé — Compositor: Víctor Hugo Berrocal Montoya (CR)
38. Himno al Cantón Central de Limón — Compositor: Alberto Mckey Mckey (CR) / Arr. Josué Jiménez (CR), Adap. Ana Goyenaga (CR)
39. Himno Nacional de Costa Rica — Compositor: Manuel María Gutiérrez (CR) / Arr. Benjamín Gutiérrez (CR)
40. Himno Patriótico a Juan Santamaría — Compositor: Pedro Calderón Navarro (CR) / Instr. Andrés Porras (CR)
41. Himno Patriótico del 15 de Setiembre — Compositor: José Campabadal (CR)
42. La Bagaceña (CR) — Compositor: José Ortiz (CR)
43. La Carreta sin Bueyes (CR), Carmen Antillón (CR) / Adap. Ana Pamela Goyenaga (CR)
44. La Guaria Morada (CR) — Compositor: Roberto Gutiérrez Vargas y Carlos López Castro (CR)
45. La Paz — Compositor: C. Álvarez (CR)
46. La Resbaladera (CR) — Compositor: Taboga Band (CR) / Arr. Carlos Vargas Picado (CR)
47. La Tule Vieja (CR) — Compositor: Dionisio Cabal (CR) / Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
48. Las Doce en San José — Compositor: Cesar A. Nieto Casabó (CR)
49. Las Guerreras — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
50. Limón 31 de agosto — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
51. Lolita — Compositor: Rafael Chaves Torres (CR)
52. Mascarada de Pedro Arias (CR) — Compositor: Dionisio Cabal (CR) / Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
53. Me quedo callado — Compositor: Ray Tico (CR) / Arr. Víctor H. Berrocal (CR)
54. Monilia — Compositor: Walter Ferguson (CR) / Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
55. Navidá — Compositor: Ernesto Padilla (CR)
56. Old Harbor — Compositor: Walter Ferguson(CR)/Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
57. On Carnaval Day — Compositor: Manuel Monestel (CR)/Arr. Josué Jiménez (CR)
58. Pa' Curubandé — Compositor: Vinicio Meza (CR) / Adapt. Óscar Valverde y Ana Goyenaga (CR)
59. Pájaro Cantaor — Compositor: Otto Vargas (CR) /Arr. V.H. Berrocal (CR)
60. Pampa — Compositor: Jesús Bonilla (CR) / Arr. Norman Calderón (CR)
61. Parrandera — Compositor: Anónima costarricense (CR)
62. Parrandosa — Compositor: Ivan Barquero (CR) **Estreno mundial**
63. Pasodoble Costa Rica — Compositor: Otto Vargas (CR)
64. Patriótica Costarricense — Compositor: Manuel María Gutiérrez (CR) / Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
65. Quédate amor (CR) — Compositor: Víctor Hugo Berrocal Montoya (CR)
66. Rice and Beans (CR) — Compositor: Rodrigo "Chacrá" Smith (CR) / Arr. Diego Sanabria (CR)
67. Rumba del Cadejos (CR), Fidel Gamboa (CR), arr. V.H. Berrocal (CR)
68. Segundo — Compositor: Danny Williams (CR) / Adap. Víctor Hugo Berrocal (CR)
69. Soy Tico — Compositor: Carlos Guzmán (CR) / Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
70. Toros a la Tica — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
71. Tropa del 56 — Compositor: Allen Torres (CR)



72. Vals de Medianoche — Compositor: José María Chaverri (CR) / Adapt. Ana Pamela Goyenaga (CR)
73. Vamos al Caribe — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR) Estreno mundial
74. Viene la ola — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)

Cuadro de obras costarricenses

Banda de Conciertos	Cantidad de piezas costarricenses ejecutadas
Banda de Conciertos de San José	79
Banda de Conciertos de Alajuela	77
Banda de Conciertos de Cartago	42
Banda de Conciertos de Heredia	164
Banda de Conciertos de Guanacaste	78
Banda de Conciertos de Puntarenas	43
Banda de Conciertos de Limón	74
Banda de Mujeres de Costa Rica	3
Siete Bandas de Conciertos en Concierto Magno de la Anexión del Partido de Nicoya	12
Total	572

Al realizarse una mayor cantidad de conciertos, se incrementa también el repertorio de obras costarricenses, que para el año 2024, se establecieron más proyectos en instituciones académicas y por ende se procuró mostrar para el disfrute y conocimiento de las personas jóvenes obras costarricenses.

-PF.01.02. Porcentaje de obras costarricenses inéditas incluidas en el repertorio de las presentaciones.

El 4% (16) de las 400 obras costarricenses programadas originalmente en el año 2024 incluidas en el repertorio de las presentaciones de las bandas son obras costarricenses inéditas, estrenos mundiales absolutos. Lo anterior representa un cumplimiento del 200% de la meta programada. Este sobrecumplimiento se da por una participación de compositores internos importante que sumaron a los proyectos artísticos del programa. A continuación, se detalla la inclusión de obras inéditas por cada una de las bandas de concierto:

Dirección de Bandas y siete Bandas de Conciertos

1. Por Nuestra Voluntad — Víctor Hugo Berrocal Montoya - Estreno Mundial



Banda de Mujeres de Costa Rica

1. A ti Mujer — Compositor: Pablo Aguilar Garita - Estreno Mundial

Banda de Conciertos de San José

1. De Juego y Manantial – Compositora: Isabel Guzmán (CR) Estreno mundial
2. El Carretón – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR) Estreno mundial
3. Parrandosa — Compositor: Iván Barquero (CR) Estreno Mundial
4. El Optimista — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR) Estreno mundial

Banda de Conciertos de Alajuela

1. Regresé – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR) Estreno mundial

Banda de Conciertos de Cartago

1. Cáliz de Infinita Amargura – Compositor: Andrey Alvarado Salazar (CR) Estreno mundial
2. Al Cristo de Mena – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR) Estreno mundial

Banda de Conciertos de Heredia

1. Clamor – Compositor: Esteban Chaves (CR) Estreno mundial
2. Luna Roja – Compositor: Marisel Méndez (CR) Estreno mundial
3. Siripiquí – Compositor: Andrés Porras (CR) Estreno mundial

Banda de Conciertos de Puntarenas

1. Puerto Viejo Calipso – Compositor: Francisco Gutiérrez Hernández. Estreno mundial

Banda de Conciertos de Limón

1. Cacao – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR) Estreno mundial
2. Eternamente Cegua — Compositor: Esteban Murillo (CR) - Estreno mundial
3. Vamos al Caribe — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR) Estreno mundial





Cuadro de obras Costarricenses inéditas - Resumen

Banda de Conciertos	Estrenos mundiales
Banda de Conciertos de San José	4
Banda de Conciertos de Alajuela	1
Banda de Conciertos de Cartago	2
Banda de Conciertos de Heredia	3
Banda de Conciertos de Puntarenas	1
Banda de Conciertos de Limón	3
Banda de Mujeres de Costa Rica	1
Dirección de Bandas y sus siete Bandas de Conciertos	1
Total	16

Fuente: Sistema de Registro Administrativo de Cultura y Juventud SIRACUJ.

Fecha de verificación: 14 de enero de 2025 | Elaborado por: Alejandra Solórzano | Productora Institucional DB.

- PF.01.03. Número de personas beneficiadas con las actividades culturales, artísticas y educativas realizadas en las regiones periféricas.

En el año 2024 la Dirección de Bandas del Ministerio de Cultura y Juventud realizó un total de **275** conciertos en las 5 regiones periféricas del país que beneficiaron a **55.743** personas, representando un cumplimiento del 172.85% de la meta establecida.

El resultado por región de acuerdo a las actividades sustantivas realizadas, dada la importancia de esta meta, las bandas de concierto realizaron más proyectos en las regiones establecidas, fomentando así mayor acceso a la cultura y al arte y abarcando mayor cantidad de público de todas las edades.

En la Región Huetar Norte se realizaron 12 conciertos que beneficiaron a un total de 2.295 personas. En la Región Chorotega se realizaron 95 conciertos con 22.324 personas que disfrutaron de la música.



Fuente: Sistema de Registro Administrativo de Cultura y Juventud SIRACUJ
Fecha de verificación: 18 de diciembre de 2024
Elaborado por: Alejandra Solórzano | Productora Institucional DB

Por su parte en la Región Huetar Caribe, 20.574 personas de todas las edades disfrutaron de 89 conciertos a lo largo del año, mientras que, en la Región Pacífico Central, comunidades de zonas muy alejadas al sur del país y en diferentes cantones disfrutaron de 66 conciertos que se tradujo en el disfrute de 9.255 personas de todas las edades que disfrutaron de la música. Finalmente, en la Región Brunca se realizaron 13 conciertos que ofrecieron alegría a 1.295 personas.



DESGLOSE CONCIERTOS Y PERSONAS BENEFICIARIAS EN REGIONES PERIFERICAS

PNDIP DIRECCIÓN DE BANDAS - CANTIDAD DE EVENTOS EN REGIONES PERIFÉRICAS			
PNDIP INFORME ANUAL 2024			
REGIÓN HUETAR NORTE			
Banda de Conciertos	Provincia y cantón y distritos	Cantidad de Conciertos	Personas beneficiarias
BCA	Alajuela / San Carlos/ (1) Aguas Arcas: 28, (1) Quesada: 60	2	88
BCA	Alajuela / Los Chiles / (1) Caño Negro: 60	1	60
BCA y BCG	Alajuela / Upala / (3) Upala: 950, (1) Aguas Claras: 100	4	1050
BCH y BCL	Heredia / Sarapiquí/ (4) Las Horquetas: 947 (1) La Virgen:150	5	1097
		12	2295
REGIÓN CHOROTEGA			
Banda de Conciertos	Provincia y cantón y distritos	Cantidad de Conciertos	Personas beneficiarias
BCG	Guanacaste/Liberia/ (35) Liberia: 6721 (1) Cañas Dulces: 300	36	7021
BCG y BCSJ	Guanacaste / Bagaces/ (6) Bagaces: 2000, (1) Mogote: 150, (2) La Fortuna: 319	9	2469
BCG	Guanacaste/Carrillo/ (8) Sardinal: 1597 (4) Filadelfia: 855, (1) Palmira: 200, (1) Belén: 60	14	2712
BCG	Guanacaste/La Cruz/ (8) La Cruz: 1442, (1) La Garita: 50	9	1492
BCG	Guanacaste/Santa Cruz/ (6) Santa Cruz: 1370 (1) Tamarindo: 130, (1) Tempate: 160	8	1660
BCG	Guanacaste/Cañas/ (4) Cañas: 663	4	663
BCG	Guanacaste/ Tilarán / (4) Tilarán: 707, (1) Arenal: 218	5	925
BCG (1) y DB(1)	Guanacaste /Nicoya/ (7) Nicoya: 4883	7	4883
BCG	Guanacaste / Hojancha / (2) Hojancha:105	2	105
BCG	Guanacaste /Nandayure / (2) Carmona: 394	2	394
		96	22324
REGIÓN HUETAR CARIBE			
Banda de Conciertos	Provincia y cantón y distritos	Cantidad de Conciertos	Personas beneficiarias
	Limón/Limón/ (59) Limón: 10610, (1) Valle La Estrella: 267, (3) Río Blanco: 1004, (1) Matama: 236	64	12117
	Limón / Pococí / (6) Guápiles: 799, (3) Cariari: 617	9	1416
	Limón / Guácimo / (2) Pocora: 886	2	886
	Limón / Matina/ (1): 902	1	902
	Limón /Siquirres / (6) Siquirres: 913	6	913
	Limón/ Talamanca / (3) Cahuita: 1435, (1) Bratsi: 1930, (3) Sixaola: 975	7	4340
		89	20574
REGIÓN PACÍFICO CENTRAL			
BCP	Puntarenas / Puntarenas / (31): 5835, (10) Barranca: 660, (6) El Roble: 660	47	7155
BCP y BCG	Puntarenas / Esparza/ (14) Espíritu Santo: 1420, (2) Macacona: 180	16	1600
BCP	Puntarenas/ Monteverde / (2) Monteverde: 180	2	180
BCG	Puntarenas / Montes de Oro/ (1) Miramar: 320	1	320
		66	9255
REGIÓN BRUNCA			
BCC y BCP	Puntarenas/ Corredores / (2) Canoas: 85, (1) Corredor: 120	3	205
BCP	Puntarenas /Buenos Aires / (2) Buenos Aires: 300 (1) Boruca: 120	3	420
BCP	Puntarenas / Coto Brus (2) San Vito: 290, (1) Pittier: 110, (1) Gutiérrez Braun: 40	4	440
BCP	Puntarenas / Osa/ (2) Bahía Ballena: 140	2	140
BCSJ	San José / Pérez Zeledón / (1) Rivas: 90	1	90
		13	1295
TOTALES		276	55743

Fuente: Sistema de Registro Administrativo de Cultura y Juventud SIRACUJ

Fecha de verificación: 18 de diciembre de 2024 | Elaborado por: Alejandra Solórzano | Productora Institucional DB



- **PF.01.04. Número de personas jóvenes que participan en la oferta del MCJ.**

En el año 2024 se realizaron 122 conciertos educativos que beneficiaron a un total de 29.898 personas y 145 conciertos especiales que beneficiaron a 27.515 personas.

De esta cantidad de total de conciertos educativos, 58 se realizaron en regiones periféricas y beneficiaron a un total de **10.748** personas entre 13 y 35 años de edad, lo que representa un 614,15% del cumplimiento de la meta.

Es importante explicar que esta meta se estableció en el año 2024, no teniendo antes el programa una estadística certera sobre la cantidad de jóvenes que podía convocar en dichas regiones, por lo que este indicador deberá reajustarse a la realidad institucional.

La cantidad de beneficiarios de personas jóvenes de los conciertos especiales fue de 1.,254 en todo el territorio nacional, lo anterior debido a que los conciertos especiales van dirigidos a grupos diversos y en función de la demanda oficial y de actividades de carácter especial sin importar el grupo etario al que está dirigido.

Es necesario hacer la distinción considerando que, no todos los conciertos educativos van dirigidos a población joven, para este caso se brindan los datos totales de conciertos educativos y se brinda la información correspondiente a los públicos contabilizados entre 13 y 35 años en todo el territorio nacional. Asimismo, los Conciertos Especiales van dirigidos a público joven y en otros casos a público general. En el cuadro a continuación se presenta la desagregación de Conciertos Educativos específicamente para las Regiones Periféricas.

Es importante indicar que SIRACUJ no contiene el detalle de todos los nombres de los centros educativos como tampoco para todos los casos indica si es público infantil o adolescente, por lo que la desagregación que se presenta corresponde a todos los centros educativos en Regiones Periféricas tal como se detalla a continuación y en el cuadro posterior.

Otro aspecto relevantes es que, la mayor parte de casos las Escuelas son las sedes que aglutinan a otros centros educativos que puede ser de público infantil, adolescente y joven también, por lo que la determinación de que sea una escuela no define en todos los casos el rango etario del público.



Región Brunca

1. Escuela de Paso Canoas (45) Brunca: Puntarenas, Corredores, Canoas
2. Liceo de Uvita de Osa (120) Puntarenas, Osa, Bahía Ballena

Región Chorotega

1. Escuela de Bagaces (150) Chorotega: Guanacaste, Bagaces, Bagaces
2. Escuela de Cañas (250) Guanacaste, Cañas, Cañas
3. Centro Educativo de Carrillo (120) Guanacaste, Carrillo, Sardinal
4. Escuela de Cuajiniquil (200) Guanacaste, La Cruz, La Cruz
5. Escuela de La Cruz (180) Guanacaste, La Cruz, La Cruz
6. Centro Educativo de La Garita (50) Guanacaste, La Cruz, La Garita
7. Escuela de Nandayure (200) Guanacaste, Nandayure, Carmona
8. Escuela de Rodeíto (50) Guanacaste, Liberia Liberia
9. Escuela El Consuelo (150) Guanacaste, Liberia, Liberia
10. Escuela Irigaray (120) Guanacaste, Liberia Liberia
11. Escuela La Victoria (300) Guanacaste, Liberia, Liberia
12. Salón Comunal Huacas (250) Guanacaste, Liberia, Liberia
13. Centro Educativo de Liberia (125) Guanacaste, Liberia, Liberia
14. Centro Educativo de Liberia (300) Guanacaste, Liberia, Liberia
15. Escuela de Liberia (300) Guanacaste, Liberia, Cañas Dulces
16. Escuela de San Juan (200) Guanacaste, Santa Cruz, Santa Cruz
17. Escuela María Leal Rodríguez (500) Guanacaste, Santa Cruz, Santa Cruz

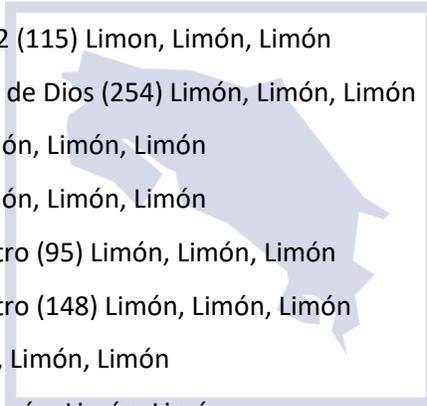
Región Huetar Norte

1. Escuela de Aguas Claras (100) Alajuela, Upala, Aguas Claras
2. Polideportivo de La Virgen (150) Heredia, Sarapiquí, La Virgen
3. Colegio Rural Las Colonias (250) Heredia, Sarapiquí, Las Horquetas
4. Liceo Rural Islas de Chirripó (150) Heredia, Sarapiquí, Las Horquetas



Región Huetar Caribe

1. Escuela Margarita Rojas Zúñiga (365) Limón, Limón, Limón
2. Escuela Margarita Rojas Zúñiga (394) Limón, Limón, Limón
3. Escuela Búfalo (110) Limón, Limón, Limón
4. Escuela Búfalo (120) Limón, Limón, Limón
5. Casa de la Cultura de Limón (58) Limón, Limón, Limón
6. Escuela General Tomás Guardia (317) Limón, Limón, Limón
7. Escuela General Tomás Guardia (323) Limón, Limón, Limón
8. Sede de la Banda de Conciertos de Limón (9) Limón, Limón, Limón
9. Escuela Los Lirios (120) Limón, Limón, Limón
10. Escuela Los Lirios (115) Limón, Limón, Limón
11. Escuela Líder Villa del Mar 2 (120) Limón, Limón, Limón
12. Escuela Líder Villa del Mar 2 (115) Limón, Limón, Limón
13. Escuela Cristiana Asamblea de Dios (254) Limón, Limón, Limón
14. Caribbean School (210) Limón, Limón, Limón
15. Caribbean School (128) Limón, Limón, Limón
16. Escuela Rafael Yglesias Castro (95) Limón, Limón, Limón
17. Escuela Rafael Yglesias Castro (148) Limón, Limón, Limón
18. Escuela Portete (62) Limón, Limón, Limón
19. Escuela Cedar Creek (58) Limón, Limón, Limón
20. Escuela Larga Distancia (92) Limón, Limón, Limón
21. Escuela Bananito Sur (267) Limón, Limón, Matama
22. Gimnasio Municipal de Batán (902) Limón, Matina, Batán
23. Liceo Santísima Trinidad (85) Limón, Pococí, Guápiles
24. Liceo Santísima Trinidad (80) Limón, Pococí, Guápiles
25. Escuela San Clemente (267) Limón, Limón, Valle La Estrella
26. Escuela de Liverpool (166) Limón, Limón, Río Blanco
27. Colegio Técnico Profesional Liverpool (718) Limón, Limón, Río Blanco





Región Pacífico Central

1. Escuela San Joaquín (90) Puntarenas, Puntarenas, Barranca
2. Escuela El Malinche (50) Puntarenas, Puntarenas, Chomes
3. Escuela Sunny Side (100) Puntarenas, Esparza, Espíritu Santo
4. Escuela Maratón de Guadalupe de Esparza (80) Puntarenas, Esparza, San Rafael
5. Escuela Barrio El Carmen de Puntarenas (150) Puntarenas, Puntarenas, Puntarenas
6. Escuela Bruselas de Macacona de Esparza (80) Puntarenas, Esparza, Macacona
7. Escuela Kennedy de Barranca (150) Puntarenas, Barranca, Barranca
8. SINEM Puntarenas (90) Puntarenas, Puntarenas, El Roble

Referente a los conciertos especiales SIRACUJ no cuenta en todos los casos el detalle del lugar de presentación. Asimismo, se hace la distinción de que estos conciertos no están dirigidos a públicos específicos de niñez, adolescencia y juventudes, sino que corresponden a conciertos temáticos, conciertos realizados para conmemorar o celebrar efemérides o bien, conciertos que por su particularidad se enmarcan en la realización de algún evento especial de carácter oficial.

Conciertos realizados según ubicación geográfica, cantidad de conciertos educativos y de personas beneficiadas en Regiones Periféricas

Detalle de la Ubicación geográfica: Provincia, cantón y distrito	Número de conciertos	Número de niños(as) y jóvenes beneficiados
Región Brunca: Puntarenas, Corredores, Canoas (1) 45 personas Puntarenas, Osa, Bahía Ballena (1) 120 personas	2	165
Región Chorotega: Guanacaste, Bagaces, Bagaces (1) 150 personas Guanacaste, Cañas, Cañas (1) 250 personas Guanacaste, Carrillo, Sardinal (1) 120 personas Guanacaste, La Cruz, La Cruz (2) 380 personas Guanacaste, La Cruz, La Garita (1) 50 personas Guanacaste, Nandayure, Carmona (1) 200 personas Guanacaste, Liberia, Liberia (7) 1.295 personas Guanacaste, Liberia, Cañas Dulces (1) 300 Guanacaste, Santa Cruz, Santa Cruz (1) 200 Guanacaste, Santa Cruz, Santa Cruz (1) 500 personas	17	3.445



Región Huetar Caribe: Limón, Limón, Limón (20) 3.213 personas Limón, Limón, Matama (1) 267 personas Limón, Matina, Batán (1) 902 personas Limón, Pococí, Guápiles (1) 85 personas Limón, Pococí, Guápiles (1) 80 personas Limón, Limón, Valle La Estrella (1) 267 personas Limón, Limón, Río Blanco (1) 166 personas Limón, Limón, Río Blanco (1) 718 personas	27	5.698
Región Huetar Norte: Alajuela, Upala, Aguas Claras (1) 100 personas Heredia, Sarapiquí, La Virgen (1) 150 personas Heredia, Sarapiquí, Las Horquetas (2) 400 personas	4	650
Región Pacífico Central: Puntarenas, Puntarenas, Barranca (1) 90 personas Puntarenas, Barranca, Barranca (1) 150 personas Puntarenas, Puntarenas, Chomes (1) 50 personas Puntarenas, Esparza, Espíritu Santo (1) 100 personas Puntarenas, Esparza, San Rafael (1) 80 personas Puntarenas, Puntarenas, Puntarenas (1) 150 personas Puntarenas, Esparza, Macacona (1) 80 personas Puntarenas, Puntarenas, El Roble (1) 90 personas	8	790
Total	58	10,748

Fuente: Sistema de Registro Administrativo de Cultura y Juventud SIRACUJ.
Fecha de verificación: 13 de enero de 2024 | Elaborado por: Alejandra Solórzano | Productora Institucional DB.

INFORME NARRATIVO CON DETALLE SOBRE LAS ACTIVIDADES SUSTANTIVAS DE LA DIRECCIÓN DE BANDAS Y LAS SIETE BANDAS DE CONCIERTOS

La Dirección de Bandas y sus siete Bandas de Conciertos alcanzaron logros significativos durante el 2024. Entre ellos, la ejecución de las Temporadas Especiales: 1) Día del Amor y la Amistad, 2) Temporada Especial del Día de las Mujeres, 3) Conciertos del Día del Padre, 4) Temporada de Semana Santa, 5) Efeméride dedicada a la Batalla de Rivas, 6) Día de la Madre, 7) Mes Patrio, 8) Temporada dedicada a las Personas Adultas Mayores y, 9) Temporada Navideña.



El 2024 fue un año particularmente de impacto por la destacada participación de la Dirección de Bandas y sus siete Bandas Nacionales, que después de 5 años, realizaron nuevamente un Magno Concierto a siete Bandas “Por Nuestra Voluntad” dedicado al Bicentenario de la Anexión del Partido de Nicoya.



Concierto a siete Bandas “Por Nuestra Voluntad” para el Bicentenario de la Anexión del Partido de Nicoya
Parque Recaredo Briceño y plazoleta del Templo Colonial, Nicoya | 25 de julio de 2024



**Concierto a siete Bandas “Por Nuestra Voluntad” para el Bicentenario de la Anexión del Partido de Nicoya
Parque Recaredo Briceño y plazoleta del Templo Colonial, Nicoya | 25 de julio de 2024**

Además, se realizó después de 6 años la Banda de Mujeres de Costa Rica integrada por las músicas de las siete Bandas Nacionales y músicas invitadas del SINEM, INM, CNM, Orquesta Sinfónica Nacional, Universidad Nacional, Universidad de Costa Rica y profesoras del Conservatorio Castella. Este evento además tuvo un doble propósito: en primera instancia la conmemoración del Día Internacional contra la Eliminación de la Violencia hacia la Mujer, concierto dedicado a la Primera Dama de la República Zigne Zeikate; y en segundo lugar a rendir un homenaje a la Primera Filarmonía de Mujeres de Santo Domingo, fundada en 1945. La Dirección musical de los conciertos estuvo a cargo de la batuta de las Maestras Ana Pamela Goyenaga González y María del Pilar Redondo Vega.



Concierto de la BANDA DE MUJERES DE COSTA RICA, en Conmemoración del Día de Eliminación de la Violencia hacia las Mujeres con la presencia de la Sra. Primera Dama de la República Zigne Zeikate.



Concierto de la BANDA DE MUJERES DE COSTA RICA
Conmemoración del Día de Eliminación de la Violencia hacia las Mujeres



Otras acciones que proyectaron la Dirección de Bandas en este año, fue la participación de las Bandas de Conciertos de Puntarenas, Alajuela y San José en el programa del Despacho “Ride Cultural” en zona norte y zona sur, así como la presencia activa de las Bandas en el Festival Internacional de las Artes.



La **Dirección de Bandas del Ministerio de Cultura y Juventud** y sus **siete Bandas de Nacionales** recibieron el reconocimiento que les certifica como **Embajadores de Marca País Esencial COSTA RICA**, el 8 de octubre de 2024, en el escenario del Teatro Nacional de Costa Rica, con presencia de Don Jorge Rodríguez Vives, ministro de Cultura y Juventud, Adriana Acosta Rivas, directora de Comunicación, Mercadeo y Marca País de Procomer; Sergio Vinocour Fornieri, director de Cooperación Internacional del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto; y don Alexis Morales Barrientos, director general de Bandas del MCJ, así como de directores y los 200 funcionarios músicos y administrativos que el programa.



Con este galardón se conmemoran además 180 años de historia que convierten a la Dirección de Bandas y las 7 Bandas Nacionales en Embajadores de Esencial Costa Rica, motivo por el que la fotografía oficial que se adjunta en este informe será la fotografía oficial de la galería de Beneméritos de la Patria en la Asamblea Legislativa. En palabras de don Alexis Morales Barrientos: “Somos la institución musical más representativa de este país, la que está en todo el territorio nacional, la que acompaña a los costarricenses desde la niñez hasta la vejez, hemos estado en los parques y en los teatros casi dos centenarios, somos sobrevivientes y ahora pilares fundamentales de la idiosincrasia de esta noble tierra.”

La ejecución anual alcanzó un total de **656 conciertos** y **151,958** personas beneficiarias en todo el territorio nacional.

Enlaces

- Enlace Temporada Especial de Semana Santa <https://fb.watch/teR2Okyst/>
- Enlace sobre la Temporada de Día Internacional de las Mujeres https://www.mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/direccion-de-bandas-temporada-especial-de-conciertos-celebra-aporte-de-las?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR2LZyW6O8_wr8DES5hz7Pry8c1jT_mYfl36vHA1TMmHXMcvowia9rjtWZc_aem_X4GQFngxdQnEls3gH2iLVg
- Temporada del Amor y la Amistad https://www.mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/direccion-de-bandas-ofrecera-temporada-especial-de-conciertos-por-el-dia?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR0ytF77Ns1BWbXFMzc5wi54raUbcc94C7_Eoyqig149Z6paMV8bK8ADomA_aem_WEkNAMvVyB8xB0xKtPDSyQ
- Noticias de Delfino CR https://delfino.cr/2024/10/bandas-de-conciertos-fueron-reconocidas-como-embajadores-marca-pais?utm_source=Notificacion&utm_medium=CC&fbclid=IwY2xjawH3k9VleHRuA2FlbQIxMQABHaoBJ3SpzrxLU_Z654CmdAKYsLJvHddqb_bBS3RtAwGxCdZzjcnwCnZtQQ_aem_FNk3M_rXWB63ok3qhh6DeQ

Banda de Conciertos de San José

Durante el mes de junio el Teatro La Aduana de la Compañía Nacional de Teatro se llenó de público infantil, juvenil y adolescente con la Temporada de Conciertos Educativos “El Carnaval de los Animales” de Camille Sáenz.

Del 11 al 14 de junio en horario de 9 a.m. y 11 am, con público lleno durante las 8 funciones. Gracias a este esfuerzo con gestión de públicos exitosa, se alcanzó a más de 3200 asistentes de centros educativos, promoviendo el acceso a la música y la educación cultural del GAM como de zonas alejadas del país donde niñas y niños tuvieron la oportunidad de asistir por primera vez a una sala de teatro a disfrutar de un concierto para Banda.



Niñas y niños de centros educativos público y privados esperando su ingreso al Concierto
“El Carnaval de los Animales” de la Banda de Conciertos de San José - Teatro La Aduana del 11 al 14 de junio 2024

En su programa anual de la Temporada de Música en el Museo, la Banda ha realizado conciertos ininterrumpidos los últimos domingos de cada mes con público cautivo de aproximadamente 400 asistentes por concierto, demostrando un fuerte interés y apoyo de la comunidad.



Temporada “El Carnaval de los Animales” de la Banda de Conciertos de San José
Dirección musical de Josué Jiménez Camacho, Subdirector del ensemble | Teatro La Aduana del 11 al 14 de junio 2024



Estos conciertos se han realizado con una curaduría musical especial para atender a las necesidades de efemérides de cada mes ofreciendo con ello un espectáculo musical de calidad. Otra destacada participación fueron los servicios de protocolo que se brindan en Casa Presidencial y en el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto con ofrendas florales, presentación de credenciales y protocolo ceremonial del Estado Costarricense, subrayando su importancia multifuncional y su integración en eventos estatales.

Adicionalmente fue significativa la inauguración de la Temporada de Conciertos de Gala I y II en el Teatro la Aduana, con directores internacionales invitados de Estados Unidos: Dominic Talanca y Rafael Rodríguez con sala a público lleno durante ambos días.



Concierto de Gala I – Banda de Conciertos de San José | Dominic Talanca (Estados Unidos) – Teatro La Aduana 4 de abril, 2024



Concierto de Gala II – Banda de Conciertos de San José
Rafael Rodríguez y solista Francesca Andereg (Estados Unidos) – Teatro La Aduana 10 de mayo, 2024



Uno de los eventos más concurridos en el mes de noviembre fue el Concierto Especial “Un viaje musical por estudios Ghibli” que la Banda ejecutó en el Museo Nacional dentro de la programación “Noche en Blanco”. Dentro de la ejecución de cierre de año no podía faltar la Temporada Navideña de la Banda de Conciertos de San José llevando música a las familias costarricenses con un mensaje de unidad y alegría familiar en el último mes del año.

Enlaces

- Reel sobre Música en el Museo <https://www.facebook.com/reel/790981586336973>
- Reel sobre Música en el Museo <https://www.facebook.com/reel/1846308392547017>
- Público disfrutó de entretenido Espectáculo Musical “El Carnaval de los Animales” <https://www.mcj.go.cr/sites/default/files/2024-07/Bolet%C3%ADn%20Interno%20junio%202024.pdf>
- Un viaje musical por estudios Ghibli <https://www.facebook.com/reel/917163969878268>
- Reel sobre Música en el Museo <https://fb.watch/x9ngl5ipkq/>

Banda de Conciertos de Alajuela

Para el Día Internacional de las Mujeres, la Banda de Conciertos de Alajuela realizaron dos conciertos con una directora invitada, la Maestra Luissana Padilla que tuvo a su cargo los conciertos en Templo de El Llano y en el Museo Histórico Cultural Juan Santamaría, con la destacada participación de la solista Hilda Hernández.



Banda de Conciertos de Alajuela | Concierto del Día Internacional de las Mujeres
Concierto en el Museo Histórico Cultural Juan Santa María – Dirección de la Maestra Luissana Padilla | Marzo 2024



Con motivo del Día Internacional de los Museos el ensamble lució un repertorio especial el 16 y el 19 de mayo en el Museo Histórico Cultural Juan Santamaría y el Museo Regional de San Ramón UCR. Estos conciertos incluyen un estreno para solistas de Cuerda para violín, chelo y contrabajo tocado por primera vez en el continente americano. La pieza se llama "Sueños de Luz" y "Concierto para Contrabajo" del español Ferrer Ferrán.



Banda de Conciertos de Alajuela | Concierto del Día Internacional de los Museos Museo Regional de San Ramón UCR, mayo 2024

Y con presencia en el Día Mundial para celebrar la Fiesta de la Música, la dirección musical fue del Maestro invitado Víctor Fonseca Matarrita, Director General del SINEM con la obra la "Divina Comedia" de Robert Smith, interpretada por primera vez en Alajuela e inspirada en la obra clásica de Dante Alighieri. Además, en el mes de octubre la Banda de Conciertos de Alajuela ejecutó el estreno de "Eternamente Cegua" del cornista Esteban Murillo. También, fue destacada la participación de la Banda de Conciertos de Alajuela junto al Maestro argentino invitado Esteban G. Fernández y en su participación en el FIT 2024 el Festival Internacional de Trompetas 2024.





Como parte de la Temporada Navideña la Banda Nacional de Alajuela, cierra su temporada anual con la gira de conciertos "AMANECIÓ" la Cantata Navideña, composición de Juan Carlos Rojas junto al Coro del Conservatorio de Alajuela.

Banda de Conciertos de Alajuela | Concierto de Cantata Navideña
"Amaneció"
Catedral de Alajuela, diciembre de 2024.



Banda de Conciertos de Alajuela | Concierto de Cantata Navideña "Amaneció"
Catedral de Alajuela, diciembre de 2024.

Enlaces

- Reel sobre la Banda de Conciertos de Alajuela en su marcha hacia al quiosco del parque central para el concierto con el Maestro argentino Esteban G. Fernández <https://fb.watch/x9nZ08w34C/>

La Banda de Conciertos de Alajuela sufrió un ataque cibernético en sus RRSS perdiendo la página de FB, por lo que no se cuenta con más enlaces de videos ni registros fotográficos.



Banda de Conciertos de Cartago

Los conciertos educativos forman parte de todos los logros de las Bandas de Conciertos. Nuestro ensamble en Cartago cumplió con sus giras a escuelas, permitiendo a los niños escuchar y participar en conciertos didácticos, promoviendo nuevas y saludables opciones de diversión y aprendizaje.



Banda de Conciertos de Cartago | Fiesta de la Música
Director invitado: Danilo Víquez Poveda - Anfiteatro Municipal de Cartago, 20 y 21 de junio 2024

En lo referente a Concierto Temáticos el Anfiteatro de la Municipalidad de Cartago como sede de estos conciertos aumentó su asistencia fomentando la música con repertorios atractivos de cultura y orgullo Geek, entre otras temáticas y Conciertos Especiales de Efemérides. Con sus conciertos y presentaciones especiales para fortalecer las costumbres y tradiciones de nuestras comunidades.

Banda de Conciertos de Cartago | Temporada Música "Star Wars" | Paseo Metrópoli, mayo 2024





Fue significativa la gestión que realizó la Banda de Conciertos de Cartago al realizar un concierto de protocolo, visitando la Escuela de Paso Canoas y coordinando durante esta gira la presentación en el recinto educativo donde niñas y niños disfrutaron por primera vez de escuchar a una Banda de Conciertos.



Banda de Conciertos de Cartago | Gira en Corredores, Paso Canoas en frontera con Panamá
Política Pública de Atención a la Niñez y Adolescencias | 21 de febrero de 2024

El ensamble ha tenido eventos significativos ininterrumpidos durante el año, uno de ellos son las Temporadas de Gala que realizan en alianza con grupos artísticos, centros o escuelas de arte y artistas renombrados. Como parte de la Temporada del Mes de Octubre realizaron un Concierto Especial dedicado a la Mascarada y una temporada junto al Classical Ballet ofreciendo espectáculos maravillosos.



Banda de Conciertos de Cartago y Classical Ballet en el Anfiteatro Municipal del Cartago | Noviembre 2024



La oferta musical con la Banda de Conciertos de Cartago es variada y atractiva, además de los conciertos con grupos renombrados, el mes de octubre ejecutó su temporada especial dedicada a las Personas Adultas Mayores como parte de los objetivos de atención a la Persona Adulta Mayor PAM. Además, realizaron un concierto especial en celebración de la Mascarada y la Temporada de Gala junto al Classical Ballet ofreciendo espectáculos maravillosos.



Banda de Conciertos de Cartago en el Asilo de la Vejez, Cartago | Octubre 2024



Banda de Conciertos de Cartago | Temporada Navideña en diferentes teatros y centros, diciembre 2024

Enlaces

- Danza del Hada del Azúcar, Banda de Conciertos de Cartago junto al Classical Ballet <https://www.facebook.com/reel/563481016591094>
- Obertura Festiva: <https://www.facebook.com/reel/901566212064029>
- Video de Youtube "Lo mejor de noviembre de 2024" <https://www.youtube.com/watch?v=oU4Vmh6kMiU>
- Adaptación del Cascanueces: <https://www.facebook.com/reel/2011135682687463>
- Video del canal Youtube de la Banda de Conciertos de Alajuela "Lo mejor de octubre 2024" Dedicado a las Personas Adultas Mayores <https://www.youtube.com/watch?v=70g3NhBNKIQ>
- Homenaje a grandes cantantes <https://fb.watch/x9qKWileH5/>



Banda de Conciertos de Heredia

Con un total de 95 conciertos, la Banda benefició a 31,160 personas en toda la provincia y fuera de esta. Destacan entre sus conciertos regulares de temporadas las Retretas en el Centro Cultural Omar Dengo y en el Museo de Cultura Popular de Santa Lucía de Barva. Fueron particularmente importante los conciertos temáticos y conmemorativos relacionados con el Día Internacional de la Mujer, así como los conciertos dedicados a compositores costarricenses y heredianos, sello distintivo del ensamble. Con una afluencia copiosa de público destacó el concierto con la participación de la soprano costarricense Elsa Castro.

Además de estos conciertos especiales, despuntó en el primer semestre el Concierto de Guitarra de Esteban Chaves junto a la Banda de Conciertos de Heredia, así como los Conciertos de Homenaje al Natalicio de Arnoldo Herrera fundado del Conservatorio Castella con la Dirección de Andrés Avendaño y la réplica del Concierto en el CCOD.



Banda de Conciertos de Heredia y Banda de Conciertos Avanzada de la Escuela de Música de Mercedes Norte
Teatro Arnoldo Herrera del Conservatorio Castella - Jueves 6 de junio 2024



Banda de Conciertos de Heredia y Banda de Conciertos Avanzada de la Escuela de Música de Mercedes Norte | CCOD Junio 2024

Estos conciertos pusieron de relieve el compromiso de la Banda de Conciertos de Heredia con las Políticas de la Persona Joven al promover un espacio de protagonismo a jóvenes músicos al tocar junto al ensamble y fortalecer herramientas como experiencias musicales de nivel profesional. Es la primera vez que dos Bandas de Conciertos heredianas se unen en un evento como este. Ambos conciertos se realizaron con butacas llenas y público en San José y en Heredia disfrutaron de un programa de música popular herediana e internacional.



Banda de Conciertos de Heredia | Gira Identidad Sarapiqueña
Horquetas, Liceo de Río Frío de La Virgen Sarapiquí y colegio Las colonias, 10 y 11 de abril 2024



Como todos los ensambles en el país, se cumplió con la realización de diversos conciertos educativos y la Gira de Conciertos en Sarapiquí con motivo de la celebración de la Identidad Sarapiqueña.



**Concierto Educativo en Colegio Técnico Profesional del Este
800 estudiantes y equipo docente disfrutaron del concierto en San Miguel de Santo Domingo de Heredia - 4 de junio de 2024**

A la vanguardia en todo el país, la Banda de Conciertos de Heredia se distingue por ser el ensamble con mayor ejecución de música costarricense y particularmente herediana. Su ejecución fue de 164 piezas costarricenses distintas, ha superado el récord anual de todas las Bandas. Lo anterior demuestra un compromiso con la identidad de la provincia y también el trabajo de investigación y rescate de la música herediana y costarricense al dedicar tiempo valioso a la recuperación y copia de obras antiguas para traerlas al presente, rescatando con ello la memoria musical de las y los heredianos. A los proyectos más destacados se suma la Temporada de Gala de los conciertos con el Maestro español invitado Vicente Luna y la Temporada Especial de La Traviata en el Centro Cultural Omar Dengo.



Banda de Conciertos de Heredia | La Traviata Elsa Castro (Soprano) – Centro Cultural Omar Dengo



Banda de Conciertos de Heredia | Gira “Corazones de Oro” Mes de octubre dedicado a las Personas Adultas Mayores

Enlaces

- Videos de la transmisión de Heredia por Media Calle y Producción DB “Marcha Heredia” https://fb.watch/teY323Xt_s/
- Videos de la transmisión de Heredia por Media Calle y Producción DB “Mambo del Arroz en Leche” a https://fb.watch/teY5_uvHWv/
- Vídeo de transmisión de Edú Sánchez en Conciertos Dominicales, dedicados a Vinicio Zúñiga <https://www.facebook.com/100000894224038/videos/1178210180286536/> 26 mayo 2024
- Tradicional marcha a finalizar el concierto – 8 de mayo 2024 <https://www.facebook.com/100038826640412/videos/1634831897291510/>
- Banda de Conciertos de Heredia junto a Malpaís <https://www.facebook.com/reel/1966834043821307>
- Banda de Conciertos de Heredia junto a Malpaís https://fb.watch/x9sj7_gPvK/
- Banda de Conciertos de Heredia “La Natividad de nuestro Señor” de Alejandro Monestel <https://www.facebook.com/BandaHeredia.mci.cr/videos/1104646874610020>
- Banda de Conciertos de Heredia con la Dirección del Maestro Internacional Vicente Luna <https://www.facebook.com/reel/932818778896668>
- Banda de Conciertos de Heredia en el Museo de Cultura Popular - Mes del Ato Mayor <https://fb.watch/xaewEzdDhi/>
- Banda de Conciertos de Heredia ejecutando La Traviata <https://fb.watch/xaeAw0BeHq/>
- Banda de Conciertos de Heredia entrevista a Esteban Chaves <https://fb.watch/xaelmewPbZ/>
- Banda de Conciertos de Heredia en el quiosco del Parque central “Tacuma y Anancy” <https://fb.watch/xaeVgUlfKY/>
- Banda de Conciertos de Heredia – Estreno mundial de la obra “Siripiqui”, de Andrés Porras <https://fb.watch/xaf1AP71Kn/>



Banda de Conciertos de Guanacaste

La Banda de Conciertos de Guanacaste se enfoca en mantener las tradiciones provinciales con música guanacasteca y ofrecer conciertos didácticos en jardines de niños, escuelas y centros educativos en general promoviendo la apreciación de la música.



Colegio Artístico Felipe Pérez – Concierto Educativo | Política Pública para las Personas Jóvenes
Liberia, 7 de marzo 2024

El ensamble se caracterizó como todos los años en movilizarse a diferentes cantones de la provincia durante este año por primera vez, Bagaces recibió a la Banda en sus procesiones y misas de tropa durante la Semana Santa. Destacan, además, los Conciertos Guanacastecos donde comunidad local y turistas disfrutaron de la música de la provincia disfrutaron del fortalecimiento de la identidad.



Banda de Conciertos de Guanacaste | Playa Rejada en el cantón de La Cruz
El escenario es el mar y la playa - 7 de marzo 2024



Otra de las características que definen al ensamble y que ha tenido resultados importantes durante el año fueron sus conciertos especiales en el aniversario de fundación del cantón de Espíritu Santo y en el Festival de la Identidad Puntarenense. La Banda de Conciertos de Guanacaste se hace presente en espacios poco tradicionales e irrumpe alegremente con música con una performatividad espacial que le acerca a la comunidad: plazas, parques, esquinas emblemáticas de las comunidades, playas directamente sobre la arena, paseos turísticos, etcétera.



Banda de Conciertos de Guanacaste en celebración con Concierto Especial en Espíritu Santo de Esparza

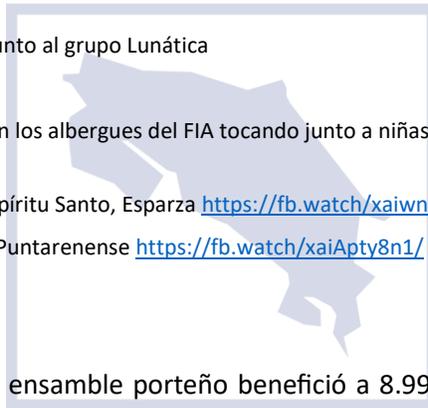


Banda de Conciertos de Guanacaste en el Festival de la Identidad Puntarenense, Montes de Oro



Enlaces

- Playa Tamarindo – Conciertos para el Turismo 10 de marzo 2024 <https://fb.watch/rjRmK4qFnf/>
- Colegio Artístico Felipe Pérez – Concierto Educativo PPPJ – 7 de marzo 2024 <https://fb.watch/rjRqNHDWO2/>
- Escuela de Cuajiniquil de La Cruz, Guanacaste. Jueves, 29 de febrero 2024 https://fb.watch/rjRy_-G3QL/
- Concierto Educativo en la Escuela “El Arbolito en Bagaces”. Jueves 22 de febrero. <https://fb.watch/rjRDX2MIsB/>
- Semana Santa, Procesión de Bagaces 28 de marzo de 2024. <https://fb.watch/rjRMfxPWTo/>
- Semana Santa, Procesión del Resucitado, Bagaces 31 de marzo 2024 <https://fb.watch/rjRRNwMzCz/>
- Quebrada Grande. Domingo 11 de febrero 2024 <https://fb.watch/rjS4f4SoH8/>
- Primera Retreta del año. Parque central de Liberia, 8 de febrero de 2024 <https://fb.watch/rjSaqAeEDJ/>
- Concierto en Hojancha
<https://www.facebook.com/BandaGuanacaste.mcj.cr/videos/989575356340632>
- Concierto para Personas Adultas Mayores en Hojancha
<https://fb.watch/xahxSOLpPq/>
- Navidad en la Escuela La Libertad, de la Cruz, frontera con Nicaragua – 24 de diciembre
<https://fb.watch/xahEDI96NE/>
- Banda de Conciertos de Guanacaste junto al grupo Lunática
<https://fb.watch/xahLHPj1ta/>
- Banda de Conciertos de Guanacaste en los albergues del FIA tocando junto a niñas y niños de familias afectadas por el clima
https://fb.watch/xahQpnFZ_1/
- Concierto Especial de fundación de Espíritu Santo, Esparza <https://fb.watch/xaiwntGsIN/>
- Concierto Especial sobre la Identidad Puntarenense <https://fb.watch/xaiApty8n1/>



Banda de Conciertos de Puntarenas

Con una ejecución de 79 conciertos el ensamble porteño benefició a 8.990 personas en el año. Entre sus logros destaca su Temporada “Música al Atardecer” con los Conciertos El Faro los días jueves de verano con programas de músicaailable para la comunidad puntarenense y el turismo nacional e internacional con amplia afluencia, promoviendo cultura de paz y de armonía con el baile de ciudadanas y ciudadanos de la provincia.



Banda de Conciertos de Puntarenas
Concierto Regular de Temporada "Música en El Faro" –Puntarenas, 5 de abril 2024



Banda de Conciertos de Puntarenas
Concierto Regular de Temporada "Música en El Faro" –Puntarenas, 23 de febrero 2024



Otro logro fue la Gira a Zona Sur del 25 al 27 de abril con la ejecución de cinco conciertos donde público de todas las edades, principalmente en centros educativos jóvenes y niños disfrutaron de la música.

La Banda porteña visitó el Liceo Académico de Buenos Aires de Puntarenas, en la Parroquia Nuestra Señora de Lourdes de San Vito de Coto Brus, Escuela María Auxiliadora de San Vito de Coto Brus y en el Colegio Técnico Profesional Henri Francois Pittier en Santa Elena de Pittier de Coto Brus. Finalmente cerraron su gira con el concierto en el Anfiteatro del parque central de Ciudad Neilly, de Corredores. La gira benefició con música a más de 2000 personas de esta región. Con sus conciertos de extensión los ensambles muestran su compromiso en cumplir con las políticas y derechos de acceso al arte y a expresiones culturales en las zonas rurales o periféricas del país.



Banda de Conciertos de Puntarenas
Concierto en el Anfiteatro de Ciudad Neilly, 27 de abril 2024

Destacan además los Conciertos Regulares y de Temporada tradicionalmente realizados en la Iglesia de Barranca y en el parque “Pérez” de Esparza que se realizan de forma continua y con una copiosa asistencia de público de todas las edades, pero principalmente de personas adultas mayores.



**Banda de Conciertos de Puntarenas | Concierto Regular de Temporada
Parque central de Esparza, junio 2024**



**Banda de Conciertos de Puntarenas | Concierto Regular de Temporada
Parque central de Esparza, octubre 2024**

Resaltan los conciertos con Maestros directores invitados como en esta ocasión el Sr. Víctor Hugo Berrocal Montoya, compositor institucional de la Dirección de Bandas.

**Banda de Conciertos de Puntarenas | Concierto Especial del Día Internacional de las Mujeres
Parque central de Esparza, junio 2024**





Entre los conciertos especiales, fue memorable la actividad dedicada al Día Internacional de las Mujeres el pasado 27 de marzo en la Iglesia de Barranca con la participación de la solista Kendy Calvo y una cantante invitada.

Otro de los eventos memorables del 2024 fue la Celebración del 160 Aniversario de la fundación de la Banda con su Concierto de Gala en el Teatro Nacional de Costa Rica “160 Años de Música” con la participación de la Banda Elemental de Limón de la sede UCR Caribe que realizó la apertura y la participación de la batucada Estación Primavera que acompañó al ensamble.



Banda de Conciertos de Puntarenas “160 Años de Música” junto al trompetista Alexis Morales Barrientos, Director General de Bandas Teatro Nacional de Costa Rica, 3 de diciembre de 2024



El evento tuvo el realce de la participación de los solistas Elsa Castro, soprano invitada y el Maestro Alexis Morales Barrientos, director general de Bandas, connotado trompetista nacional e internacional. Gran sala colmada de público.



Banda de Conciertos de Puntarenas "160 Años de Música"
junto al trompetista Alexis Morales Barrientos, Director General de Bandas, la soprano costarricense Elsa Castro y la batucada Estación Primavera
Teatro Nacional de Costa Rica, 3 de diciembre de 2024



Banda de Conciertos de Puntarenas
Conciertos Educativos 2024



Enlaces

- Concierto Educativo en Escuela San José de Barranca <https://www.facebook.com/reel/951711789605301>
- Concierto Regular en Iglesia de Barranca 26 de marzo 2024 <https://fb.watch/tesOGdOAZb/>
- Concierto Regular en El Faro, 14 de marzo 2024 <https://fb.watch/tesU2fPZGL/>
- Concierto Navideño en Monteverde, diciembre 2024 https://fb.watch/xam_LjEEv8/
- Concierto 160 Aniversario de la Banda de Conciertos de Puntarenas <https://fb.watch/xan2Vv0kLS/>
- Conciertos Educativos de la Banda de Conciertos de Puntarenas <https://www.facebook.com/reel/566219039195352>
- Banda de Conciertos de Puntarenas, Mes de la Persona Adulta Mayor <https://fb.watch/xaoEyJrEja/>

Banda de Conciertos de Limón

La presencia en el Caribe de la Banda de Conciertos de Limón brilla por su consistente labor en los Conciertos Educativos. En el 2024 ejecutó un total de 89 conciertos beneficiando a 20,74 personas en el Caribe y de la totalidad de conciertos, 29 fueron didácticos que disfrutó la niñez, adolescencias y juventudes de centros educativos en escuelas, promoviendo a través de la música ejercicios de motricidad gruesa y diversas actividades musicales.



Banda de Conciertos de Limón
Martes 4 de junio 2024 | Concierto Educativo en Escuela La Celia en Sixaola, Talamanca



Banda de Conciertos de Limón
Concierto Didáctico, martes 21 de mayo, 2024 en Liceo Académico de Cariari. Circuito 03, Regional Guápiles
Estudiantes de la Escuela Campo de Aterrizaje y Liceo de Cariari.



Banda de Conciertos de Limón | Colegio Técnico Profesional de Talamanca del Circuito 08 de Sula.
Bratsí, Talamanca. Miércoles 8 de mayo, 2024

Además de pertenecer a la región que es cuna del Calipso, nuestro ensamble caribeño ha sido uno de los mayores exponentes en la difusión y el fortalecimiento de la identidad afrocostarricense con destacada presencia en la Celebración del Día Nacional del Calypso en homenaje al natalicio de Walter Ferguson. Como política afirmativa de orgullo e identidad afrocostarricense, se ejecutaron 4 conciertos en centros educativos y 3 conciertos especiales en celebración del Día Nacional del Calypso, con la participación de destacados calypsonians costarricenses.



**Banda de Conciertos de Limón | Día Nacional del Calypso
Homenaje al legado de Walter Ferguson, padre del Calipso costarricense
Casa de la Cultura de Limón, martes 14 de mayo, 2024**



**Banda de Conciertos de Limón | Temporada Música en Casa
Imágenes de diferentes conciertos en la Casa de la Cultura de Limón, mayo de 2024**



Además, se realizaron estrenos musicales y Conciertos Especiales como la obra "Al Cristo de Mena" y "Cacao" del compositor Víctor Hugo Berrocal Montoya que tuvieron lugar en el programa "Música e Casa" co la realización de 8 conciertos con variados géneros musicales en colaboración con la Municipalidad de Limón. Entre los 89 conciertos realizados son significativos los Conciertos de Extensión fuera cantón central de Limón y los conciertos especiales para la población adulta mayor.



Concierto Didáctico - Banda de Conciertos de Limón
Escuela "Margarita Rojas Zúñiga", Circuito 1 de Limón - Política Pública para la Niñez
Limón, lunes 19 de febrero 2024

Entre los conciertos exitosos del ensamble caribeño, destaca el Estreno mundial de "La Segua" de Esteban Murillo, en el marco del "Día de la Mascarada Nacional", el martes 29 de octubre en la Casa De La Cultura Limón.

16° CONCIERTO TEMPORADA MÚSICA EN CASA 2024

DÍA DE LA MASCARADA NACIONAL

MARTES 29 DE OCTUBRE 7:30 P.M. CASA DE LA CULTURA DE LIMÓN

ESTRENO DE LAS OBRAS "ETERNAMENTE CEGUA" DE ESTEBAN MURILLO BASADA EN EL TEXTO DE TERESA MUÑOZ Y "PARRANDOSA" DE IVAN BARQUERO CON LA PARTICIPACION DE GREIVIN GÓMEZ, CARLOS VARGAS Y FABIANA ROJAS

BANDA DE CONCIERTOS DE LIMÓN
Directora Titular: Ana Pamela Goyenaga





Conciertos Navideños - Banda de Conciertos de Limón
Catedral de Limón, Iglesia de Pococí, Iglesia de Guápiles y en diferentes cantones de toda la provincia
Diciembre de 2024



Banda de Conciertos de Limón | Conciertos Navideños y de Bien Social-
Cantones de la provincia de Limón, diciembre de 2024



Enlaces

- Concierto de Bien Social, miércoles 8 de mayo 2024. <https://fb.watch/tepaGTtoOqh/> <https://fb.watch/tepdN8TeVP/>
- Semana Santa "El Duelo de la Patria" de Rafael Chavez Torres en honor al benemérito general Tomás Guardia Gutiérrez. Catedral de Limón, 27 de marzo de 2024 <https://fb.watch/rjToAPI5jk/>
- Gira en el distrito de Sixaola. Concierto para los estudiantes del Colegio Académico de Paraíso y los estudiantes del Liceo Académico de Sixaola ambos del Circuito 08 de la Regional de Limón. Martes 4 de junio <https://fb.watch/tenL2t8SCd/>
- Concierto en Escuela Finca Hermosa. Concierto 21 de mayo 2024 <https://fb.watch/teoxGvc5Gr/>
- 3° Concierto de la Temporada "Música en Casa" 2024 "Éxitos del Pop". Martes 27 de febrero 2024 Casa de la Cultura de Limón <https://fb.watch/rjVJp8momB/>
- Primer Concierto Educativo en la Escuela Margarita Rojas Zúñiga. Lunes 19 de febrero, 2024 <https://fb.watch/rjVOPCdXZa/>
- Concierto en Homenaje a Walter Ferguson y al Día del Calipso Costarricense. 14 de mayo 2024 Casa de la <https://fb.watch/tep4bpjvkF/>
- Semana Santa "El Duelo de la Patria" de Rafael Chavez Torres en honor al benemérito general Tomás Guardia Gutiérrez. Catedral de Limón, 27 de marzo de 2024 <https://fb.watch/rjToAPI5jk/>
- 4° Concierto de la Temporada Música en Casa 2024. "Homenaje al Día Internacional de la Mujer", martes 12 de marzo en la Casa de la Cultura de Limón, Limón. <https://fb.watch/rjV5joQoP2/>
- Concierto Educativo, Escuela "Búfalo" 5 de marzo de 2024 <https://fb.watch/rjV9n0zBrx/>
- 3° Concierto de la Temporada "Música en Casa" 2024 "Éxitos del Pop". Martes 27 de febrero 2024 Casa de la Cultura de Limón <https://fb.watch/rjVJp8momB/>
- Concierto Navideño en Centro Cívico de Pococí <https://www.facebook.com/CentroCivicoPorlaPazPococi/videos/1769974733797541>
- Temporada de Conciertos Navideños <https://www.facebook.com/reel/3893752077558809>
<https://www.facebook.com/reel/518398517891990>
<https://www.facebook.com/reel/949557250391876>



Datos del (la) director (a) del Centro Gestor	
Nombre	Alexis Morales Barrientos
Correo electrónico	direccion@bandas.go.cr
Teléfono	2234-1911
Firma digital	