



3. APARTADO DE GESTIÓN: CENTRO GESTOR

3.1 ANÁLISIS DE LOGROS

- a) Comentar ¿cómo la gestión desarrollada contribuyó con la misión institucional?

El Museo creado para recuperar, preservar y divulgar la trascendencia histórica de la vida y la obra social del Dr. Rafael A. Calderón Guardia, manteniendo así, en la memoria de los costarricenses la importancia y vigencia de su legado social, histórico y político en beneficio de la sociedad costarricense. Además, programamos, promovemos y difundimos diversas actividades educativas y artísticas para contribuir con la formación cultural de la comunidad.

La gestión que realizó el Museo Calderón Guardia en el 2024, contribuye en el cumplimiento del objetivo de buscar recuperar, preservar y divulgar el legado social de la Reforma Social, para lo cual se coordina una visita con diferentes instituciones educativas y se les presenta una charla y exposiciones itinerantes sobre las “Reformas Sociales en Costa Rica 1940-1944”, lo cual es de gran provecho para los estudiantes que deben realizar las pruebas de bachillerato, ya que es parte de los programas de estudios sociales y cívica.

El cumplimiento de estas metas fortalece la misión institucional, ya que al asistir al Museo Calderón Guardia las personas se recrean, mejoran su calidad de vida mediante el disfrute de las diferentes manifestaciones del arte, como lo son las diversas exposiciones que se presentan en la Galería Manuel de la Cruz González del Museo.

- b) En caso de que corresponda, refiérase a la vinculación de los logros del centro gestor con lo establecido en el PNDIP 2023-2026.

En el caso del Museo Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia si cuenta con dos indicadores en el PNDIP 2023-2026 que son los siguientes:

- Número de actividades de oferta cultural de MCJ realizadas en las regiones periféricas
- Número de personas beneficiadas con las actividades culturales, artísticas y educativas realizadas en las regiones periféricas.



En el primer indicador se tenía programado desarrollar 15 actividades y al finalizar el año se ejecutaron 16 actividades, en la región Chorotega se hicieron 6 actividades y en la región Huetar Caribe 10 actividades; cumpliendo con la meta del indicador sectorial.

La actividad la charla “Las Reformas Sociales en Costa Rica 1940-1944” ayuda recuperar, preservar y divulgar la trascendencia histórica de la vida y la obra social del Dr. Rafael A. Calderón Guardia, manteniendo así, en la memoria de los costarricenses la importancia y vigencia de su legado social, histórico y político en beneficio de la sociedad costarricense.

En lo referente a la cantidad de personas beneficiarias de actividades se tenía programado 325 persona y se logró atender un total de 392 estudiantes de zonas periféricas los cuales recibieron charlas de “Las Reformas Sociales en Costa Rica 1940-1944” la cual se estructura con base en los objetivos del programa de Estudios Sociales del Ministerio de Educación.

3.1.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LAS UNIDADES DE MEDIDA DE LOS PRODUCTOS.

A continuación, se presenta el cuadro con el cumplimiento de las unidades de medida al 31/12/2024.

Cuadro 8. Cumplimiento de las unidades de medida

Nombre del centro gestor
Al 30 de junio y 31 de diciembre 2024

Nombre del Producto	Descripción Unidades de Medida	Programado	Alcanzado al 30/06/2024 ¹	Porcentaje alcanzado al 30/06/2024 ¹	Alcanzado al 31/12/2024	Porcentaje alcanzado al 31/12/2024
PF.01. Servicios artísticos, culturales y educativos.	Número de actividad artística, cultural y educativa realizada.	75,00	39,00	52,00%	100,00	133,33%
PF.01. Servicios artísticos, culturales y educativos.	Visita.	15.000,00	12.660,00	84,40%	28.128,00	187,52%

Fuente: Sistema de Registros Administrativos de Cultura y Juventud (SIRACUJ)

/1 Esta información se obtiene del informe semestral.

Número de actividad artística, cultural y educativa realizada:

El Museo Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia se puso la meta de realizar un total de 75 actividades, se realizaron un total 100 actividades lo que nos deja un porcentaje de cumplimiento alto de 133,33% en cumplimiento sobrepasando la meta en una tercera parte según la planeación inicial.

Para este año 2024 se contó con la entrada en operación al 100% del espacio llamado “La Reforma Social”, el cual pasa a formar parte de las áreas asignadas para realizar exposiciones, recitales, talleres, visitas; entre otras actividades. Este espacio colabora con la posibilidad de incrementar la oferta de opciones y a la vez posibilita la atención un mayor número de usuarios atendidos y a quienes se les brinda una agenda más



nutritiva en actividades culturales, por la razón supra citada es que se llegó a tener en esta unidad de medida un cumplimiento Alto (CA).

Las actividades realizadas en el año 2024 son las siguientes:

- 54 Visitas guiadas
- 10 Talleres
- 16 Museo viaja
- 16 Ciclos de cine
- 1 Exposición colectiva del Museo
- 3 Exposiciones con reconocimiento Nacional y/o Internacional

Detalle de las visitas guiadas:

	Institución	Procedencia	Hombres	Mujeres	Total
1	Universidad Veritas	San José, Zapote	3	6	9
2	Grupo de particulares	San José, Desamparados, San Miguel	0	8	8
3	Centro Educativo Católico San Daniel Comboni	Guanacaste, Tilarán	20	15	35
4	Universidad Hispanoamericana	San José, Central	2	8	10
5	Apreciación de Teatro UCR	San José, Montes de Oca	12	11	23
6	Apreciación de Teatro UCR	San José, Montes de Oca	20	9	29



7	Liceo Experimental Bilingüe de Palmares	Alajuela, Palmares	80	50	130
8	Universidad de Costa Rica	San José, Montes de Oca	21	24	45
9	GSD International School	Alajuela, Central	25	15	40
10	Liceo Canaán de Rivas	San José, Pérez Zeledón	14	13	27
11	Escuela de Sociología	Heredia, Central	7	24	31
12	Escuela de Sociología	Heredia, Central	7	24	31
13	Diseño Publicitario- Véritas		3	10	13
14	Liceo La Virgen de Sarapiquí	Sarapiquí, La Virgen	35	25	60
15	Saint Gregory School	Cartago, La Unión	11	11	22
16	Universidad de Costa Rica	Golfito, Golfito	4	5	9
17	Liceo Rural La Palma	San José, Puriscal	5	3	8
18	Escuela San Rafael	Alajuela, Sarchí	5	9	14
19	Kamuk School	San José, Tibás	10	9	19



20	CONED Palmares	Alajuela, Palmares	3	11	14
21	Grupo particulares		7	8	15
22	Grupo particulares		0	12	12
23	Grupo particulares		5	5	10
24	Xavier University of Lousian		4	12	16
25	Universidad Véritas	San José, Central	2	9	11
26	Instituto Santo Tomas	Cartago, Central	11	7	18
27	Escuela Bilingüe Sagrado Corazón	Cartago, Central	17	22	39
28	Universidad de Costa Rica	San José, Montes de Oca	5	12	17
29	Saint Peters Highschool	San José, Curridabat	5	5	10
30	Universidad Veritas- Diseño Publicitario	San José,	2	9	11
31	Colegio Ingeniero Alejandro Quesada	Cartago, La Unión	17	15	32



32	Visita guiada particulares	Varios lugares	9	33	42
33	Principios de Educación-UCR	San José, Montes de Oca	10	50	60
34	Universidad de Costa Rica	San José, Montes de Oca	3	20	23
35	La Paz School	Guanacaste, Carrillo	6	11	17
36	Escuela Casa del Artista	San José, Goicoechea	11	16	27
37	Biblioteca Municipal Rafael Ángel Arias	San José, Central	3	25	28
38	Apreciación de Arte – U Latina	San José, Montes de Oca	8	21	29
39	Universidad Veritas	San José, Zapote	7	11	18
40	Historia de las Instituciones-UCR	San José, Montes de Oca	13	13	26
41	Colegio Redentorista San Alfonso	Alajuela, Alajuela	9	13	22
42	Historia de las Instituciones – UCR	San José, Montes de Oca	15	10	25



43	Colegio Redentorista San Alfonso	Alajuela, Alajuela	6	13	19
44	Escuela de Sociología UNA	Heredia, Heredia	8	11	19
45	Diseño Gráfico- UCR	Puntarenas, Golfito	10	14	24
46	Las Nubes School	Puntarenas, Garabito	30	32	62
47	Centro Cívico La Paz	San José, Desamparados	4	5	9
48	Centro Cívico Cenit	Guanacaste, Liberia	32	32	64
49	CTP Umberto Melloni	Puntarenas, Coto Brus	20	29	49
50	CTP de Atenas	Alajuela, Atenas	26	20	46
51	Historia de la Salud Pública UCR	San José, Montes de Oca	15	20	35
52	Liceo Ambientalista de Horquetas	Heredia, Sarapiquí	13	22	35
53	Grupo de Particulares	Cartago, Central	0	3	3
54	Universidad Técnica Nacional	Puntarenas/ Central	4	12	16
	Total, de visitantes		624	842	1466

Fuente: Depto. Educación, MCG-Sistema de Registros Administrativos de Cultura y Juventud (SIRACUJ)



Detalle de Museo Viaja:

	Centro Educativo	Región Mideplan	Provincia	Cantón	Distrito	Hombres	Mujeres	Total	0 a 6 años	7 a 12 años	13 a 17 años
1	Sistema Educativo Cenit	Chorotega	Guanacaste	Liberia	Liberia	8	7	15	0	0	15
2	Sistema Educativo Cenit	Chorotega	Guanacaste	Liberia	Liberia	7	10	17	0	0	17
3	Sistema Educativo Cenit	Chorotega	Guanacaste	Liberia	Liberia	11	9	20	0	0	20
4	Escuela Leonidas Briceño	Chorotega	Guanacaste	Nicoya	Nicoya	17	6	23	0	23	0
5	Liceo Académico de Belén	Chorotega	Guanacaste	Nicoya	Belén de Nosarita	14	14	28	0	0	28
6	Escuela Valedor Martínez	Chorotega	Guanacaste	Nicoya	Nicoya	3	4	7	0	7	0
7	Colegio Académico de Guácimo	Huetar Caribe	Limón	Guácimo	Guácimo	9	10	19	0	0	19
8	Colegio Académico de Guácimo	Huetar Caribe	Limón	Guácimo	Guácimo	13	9	22	0	0	22
9	Colegio Académico de Guácimo	Huetar Caribe	Limón	Guácimo	Guácimo	9	10	19	0	0	19
10	Liceo Experimental Bilingüe de Río Jiménez	Huetar Caribe	Limón	Guácimo	Río Jiménez	20	25	45	0	0	45
11	Liceo Experimental Bilingüe de Río Jiménez	Huetar Caribe	Limón	Guácimo	Río Jiménez	16	18	34	0	0	34
12	Escuela Balsaville	Huetar Caribe	Limón	Guácimo	Río Jiménez	21	19	40	0	40	0
13	CTP Padre Roberto Evans	Huetar Caribe	Limón	Siquirres	Siquirres	12	10	22	0	0	22
14	Liceo de Matina	Huetar Caribe	Limón	Matina	Matina	16	16	32	0	0	32
15	Colegio Técnico de Bataán	Huetar Caribe	Limón	Bataán	Bataán	18	7	25	0	0	32
16	Colegio Técnico Profesional de Limón	Huetar Caribe	Limón	Limón	Central	19	5	24	0	0	24
	Total					213	179	392	0	70	322

Fuente: Depto. Educación, MCG-Sistema de Registros Administrativos de Cultura y Juventud (SIRACUJ)

Detalle de los Talleres

	Proyecto, proceso o programa	Fecha inicial	Total	Mujeres	Hombres	De 0 a 6 años	De 7 a 12 años	De 13 a 17 años	De 18 a 35 años	De 36 a 64 años	De 65 años o más
1	Papeles personalizados	26/01/2024	3	2	1	0	3	0	0	0	0
2	Fabricación de animales en plastilina	02/02/2024	3	2	1	0	3	0	0	0	0
3	Fabricando ocarinas	09/02/2024	7	4	3	0	0	0	5	2	0



4	Taller de Acuarela	27/06/2024	17	13	4	0	0	0	14	1	2
5	Taller de Faroles	12/09/2024	6	5	1	0	1	3	0	0	2
6	Taller de dibujo con modelo en vivo	20/09/2024	15	9	6	0	0	0	11	4	0
7	Grabado con el artista Hernán Arévalo	24/07/2024	17	12	5	0	0	0	0	15	2
8	Serigrafía	22/11/2024	15	8	7	0	0	0	15	0	0
9	Angelitos navideños en arcilla	18/12/2024	12	10	2	0	1	0	8	3	0
10	Árboles navideños en arcilla	20/12/2024	9	7	2	0	1	2	2	4	0
Total			104	72	32	0	9	5	55	29	6

Fuente: Depto. Educación, MCG-Sistema de Registros Administrativos de Cultura y Juventud (SIRACUJ)





Detalle del Ciclo de Cine:

	Nombre de la película	Fecha	Total	Mujeres	Hombres	De 18 a 35 años	De 36 a 64 años	De 65 años o más
1	Nunca, rara vez, a veces, siempre	14/02/2024	19	14	5	9	8	2
2	Sin techo ni ley	28/02/2024	15	9	6	10	3	2
3	Margaritas	13/03/2024	28	20	8	21	6	1
4	Película Fantasía	10/04/2024	25	12	13	16	8	1
5	All That Jazz	08/05/2024	11	2	9	7	3	1
6	A través del Universo	22/05/2024	14	5	9	8	5	1
7	Orlando	12/06/2024	20	10	10	10	10	0
8	Happy Together	26/06/2024	19	9	10	17	2	0
9	XXY	10/07/2024	10	2	8	8	1	1
10	Flee	24/07/2024	19	6	13	18	1	0
11	Persona	14/08/2024	29	14	15	28	1	0
12	El rostro ajeno	28/08/2024	20	9	11	20	0	0
13	Perfect Blue	11/09/2024	39	21	18	34	4	1
14	Poseedor	25/09/2024	20	8	12	17	2	1
15	Despidiendo a Yang	13/11/2024	10	3	7	7	2	1
16	El Congreso	27/11/2024	13	6	7	11	1	1
	Total		311	150	161	241	57	13

Fuente: Depto. Educación, MCG-Sistema de Registros Administrativos de Cultura y Juventud (SIRACUJ)

Exposición colectiva del Museo

Para el año 2024 se realizó una exposición colectiva propiedad del Museo en la galería Manuel de la Cruz la cual reúne varios de las obras que forman parte del acopio y que son propiedad de la institución.

Entre las técnicas de estas obras se encuentran varios acrílicos en óleo sobre tela así como grabados y fotografías, la exposición la componen artistas como:

- Fernando Carballo
- Philipp Anaskin
- Eduardo Libby
- Jeannette Carballo
- Mimi Ballesteros
- Alejandro Villalobos Cabezas
- Luis Chacón



- Herberth Bolaños

Exposiciones con reconocimiento Nacional y/o Internacional

Las 3 exposiciones fueron las siguientes:

01. “25 años de Gráfica Génesis”

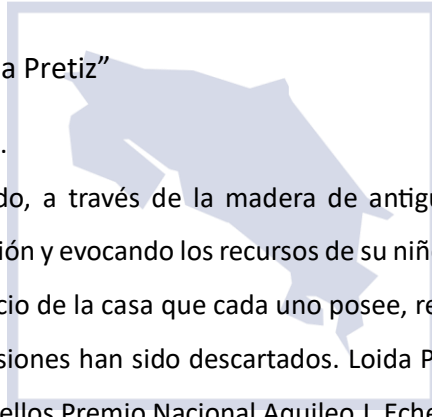
Del 09 de mayo-2024 al 15 de junio 2024

Muestra de celebración de los 25 años trabajar la serigrafía junto con grandes artistas de carácter nacional e internacional. La muestra incluyó el trabajo de más de 60 artistas y alrededor de 100 obras gráficas en diferentes formatos y temáticas. Entre los artistas con reconocimiento se encuentran: Fernando Carballo. Premio Nacional de Cultura Magón 2021, Grupo Bocaráca en el cual varios de sus integrantes cuentan con reconocimiento.

02. “Casa” de la artista Loida Pretiz”

Del 06 al 31 de agosto del 2024.

Basada en el objeto encontrado, a través de la madera de antiguas edificaciones la artista crea nuevos espacios utilizando su imaginación y evocando los recursos de su niñez y adolescencia. La exposición permitió al público conectar con el espacio de la casa que cada uno posee, recuerda o incluso imagina, dando valor a materiales que en muchas ocasiones han sido descartados. Loida Pretiz artista de la exposición cuenta con reconocimiento nacional entre ellos Premio Nacional Aquileo J. Echeverría 2009 en escultura.





Por otro lado, en el espacio La Reforma se mostró la exposición:

03. “Retrospectiva de la artista Gisela Stradtman”

Del 09 de mayo al 29 de junio 2024.

Muestra que integro más de 100 obras que permitieron un recorrido por la carrera de la artista Guisella Stradtman acuarelista quien ha enseñado a diferentes generaciones la técnica pictórica Doña Gisella cuenta con Premio Nacional de Cultura Aquileo J. Echeverría en Artes Plásticas otorgado a la Asociación Costarricense de Acuarelistas de la cual ella forma parte.

Visita

Para el año 2024 se proyectó una visitación de alrededor de 15.000,00 y al finalizar el año se alcanzó la visitación de 28.128 personas que corresponde a un porcentaje de cumplimiento de 187.52% según nuestros registros de visitación.

Con la entrada en operación del espacio “La Reforma Social”, la Dirección del MCG de la mano con todo el equipo de trabajo museográfico se dio a la tarea de analizar su agenda tomando como referencia la demanda de opciones y solicitudes de diferentes regiones, instituciones y artistas por lo que la oferta de actividades dirigidas al público se incrementó y el resultado de dicha oferta artística cultural fue bien aceptada por nuestros usuarios logrando sobrepasar por mucho las metas planteadas al inicio del año. El alcance de estas metas se refleja en la diversidad de exposiciones puestas al disfrute de la ciudadanía entre ellas tres de estas con reconocimiento Nacional y/o Internacional las cuales se detallan en el siguiente cuadro:

Mes	Total de visitas	Mujeres	Hombres
Enero	1.004	489	515
Febrero	2.709	1.307	1.402
Marzo	972	437	535
Abril	2.119	988	1.131
Mayo	4.200	2.305	1.895
Junio	1.656	921	735
Julio	3.574	1.977	1.597
Agosto	2.727	1.517	1.210
Septiembre	2.468	1.299	1.169
Octubre	2.212	1.281	931
Noviembre	2.840	1.440	1.400
Diciembre	1.647	901	746
	28.128	14.862	13.266



Exposiciones Anuales 2024 en los espacios del Museo Calderón Guardia		
Galerías Manuel de la Cruz González		
Fechas	Nombre exposición	Artista
Enero a febrero del año 2024	Colección del Museo	Varios
04-abril al 27-abril-2024.	Poemas Malditos	Aimée Joaristi
09-mayo al 15-junio-24.	Gráfica Génesis 25 años con reconocimiento Nacional y/o Internacional.	Gráfica Génesis
27-junio al 29-julio-24.	Imaginarius	Hernán Arévalo
06 al 31 de agosto-24	La Casa con reconocimiento Nacional y/o Internacional.	Loida Pretiz
05 al 28 de setiembre-24.	Campo de Batalla	Roberto Murillo
03 al 19 de octubre-24.	Exposición del Color	Colección del Museo
21 octubre al 23 nov-24	100 años de la muerte del Dr. Carlos Durán	Carmela Velásquez
28 noviembre-24 al 04 de enero-25.	Abierto de Cerámica	Beatriz Parra, UCR
10 enero al 22 febrero 2025.	Día a Día	Willy Flores
Espacio La Reforma Social		
09-mayo al 29-junio-24.	Retrospectiva Gisela Stradtmann con reconocimiento Nacional y/o Internacional.	Gisela Stradtmann
26 Setiembre al 29 noviembre-24.	Ausencia / Creatividad	Rossella Matamoros
05 al 31 de diciembre-2024	"Shipibo-Konibo. Retratos de mi sangre".	Embajada de Perú
Lobby del Edificio Administrativo		
02 al 20 de julio-24	"Toro Itinerante de Puracá. Embajador del Altiplano Peruano"	Embajada de Perú

Fuente: Depto. Servicios Generales MCG-Sistema de Registros Administrativos de Cultura y Juventud (SIRACUJ)

No se tienen unidades de medida con cumplimiento menor al 25,00% al 30/06/2024 y menor al 90,00% al 31/12/2024, por lo cual no se completa el cuadro 9.1 y 9.2.



3.1.2 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LOS INDICADORES

En el siguiente cuadro se presenta el cumplimiento alcanzado de los indicadores al 31/12/2024.

Cuadro 10. Cumplimiento de indicadores

Nombre del centro gestor

Al 31 de diciembre 2024

Nombre del Producto	Descripción del Indicador	Programado	Alcanzado al 30/06/2024 ¹	Porcentaje alcanzado al 30/06/2024 ¹	Alcanzado al 31/12/2024	Porcentaje alcanzado al 31/12/2024
PF.01. Servicios artísticos, culturales y educativos.	PF.01.01 Cantidad de talleres a realizarse como parte de las actividades educativas de las Galerías Manuel de la Cruz González del Museo.	10,00	4,00	40,00%	10,00	100,00%
PF.01. Servicios artísticos, culturales y educativos.	PF.01.02 Cantidad de exposiciones artísticas con reconocimiento nacional y/o internacional.	3,00	2,00	66,67%	3,00	100,00%
PF.01. Servicios artísticos, culturales y educativos.	PF.01.03 Cantidad de personas participantes en las diferentes actividades organizadas y realizadas por el Museo Calderón Guardia.	1 800,00	5 161,00	286,72%	18 420,00	1023,33%
PF.01. Servicios artísticos, culturales y educativos.	PF.01.04 Número de personas beneficiadas con las actividades culturales, artísticas y educativas realizadas en las regiones periféricas	325,00	179,00	55,08%	392,00	120,62%

Fuente: Sistema de Registros Administrativos de Cultura y Juventud (SIRACUJ)
/1 Esta información se obtiene del informe semestral.

PF.01.01 Cantidad de talleres a realizarse como parte de las actividades educativas de las Galerías Manuel de la Cruz González del Museo.

Se realizaron en el año 2024 un total de 10,00 talleres, lo cual nos da un porcentaje de ejecución alto del 100,00%, la meta a realizar era de 10 talleres, en la Unidad de Medida se detalló la cantidad de personas participantes.

Estos talleres forman parte de las actividades de divulgación que realiza el Museo y que permiten “desarrollar la conciencia creadora y fomentar el acercamiento y la participación de la comunidad” según lo establece la Ley del Museo.

PF.01.02 Cantidad de exposiciones artísticas con reconocimiento nacional y/o internacional.

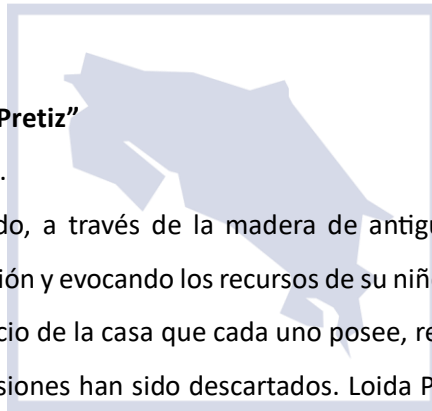


Se desarrollaron un total de 3 exposiciones con reconocimiento nacional y/o internacional. Se logró realizar un total de 3 exposiciones, la meta era de 3, lo que nos da un porcentaje de ejecución de 100,00%. En las galerías Manuel de la Cruz tuvieron lugar dos de estas.

01. “25 años de Gráfica Génesis”

Del 09 de mayo-2024 al 15 de junio 2024

Muestra de celebración de los 25 años trabajar la serigrafía junto con grandes artistas de carácter nacional e internacional. La muestra incluyó el trabajo de más de 60 artistas y alrededor de 100 obras gráficas en diferentes formatos y temáticas. Entre los artistas con reconocimiento se encuentran: Fernando Carballo. Premio Nacional de Cultura Magón 2021, Grupo Bocaracá en el cual varios de sus integrantes cuentan con reconocimiento.



02. “Casa” de la artista Loida Pretiz”

Del 06 al 31 de agosto del 2024.

Basada en el objeto encontrado, a través de la madera de antiguas edificaciones la artista crea nuevos espacios utilizando su imaginación y evocando los recursos de su niñez y adolescencia. La exposición permitió al público conectar con el espacio de la casa que cada uno posee, recuerda o incluso imagina, dando valor a materiales que en muchas ocasiones han sido descartados. Loida Pretiz artista de la exposición cuenta con reconocimiento nacional entre ellos Premio Nacional Aquileo J. Echeverría 2009 en escultura.

Por otro lado, en el espacio La Reforma se mostró la exposición:

03. “Retrospectiva de la artista Gisela Stradtmann”

Del 09 de mayo al 29 de junio 2024.

Muestra que integro más de 100 obras que permitieron un recorrido por la carrera de la artista Guisella Stradtmann acuarelista quien ha enseñado a diferentes generaciones la técnica pictórica Doña Gisella cuenta con Premio Nacional de Cultura Aquileo J. Echeverría en Artes Plásticas otorgado a la Asociación Costarricense de Acuarelistas de la cual ella forma parte.



PF.01. 03 Cantidad de personas participantes en las diferentes actividades organizadas y realizadas por el Museo Calderón Guardia.

La cantidad de personas participantes que se programó para el año 2024 fue de 1800 personas y se alcanzó a 18.420 con un porcentaje de cumplimiento de 1023,33%

En el siguiente cuadro se detalla la distribución de personas de personas por tipo de actividad:

Tipo de Cantidad	Cantidad de personas
Visitas Guiadas	1466
Talleres	104
Museo Viaja	392
Ciclo de Cine	311
Exposiciones con reconocimiento	11954
Colectiva de Museo	4193
Total	18.420

PF.01.04 Número de personas beneficiadas con las actividades culturales, artísticas y educativas realizadas en las regiones periféricas

Se realizaron un total de 16 charlas como parte del programa “El Museo Viaja” algunos de estos centros educativos contaban con una población más alta por lo cual se llegó a atender un total de 392 participantes superando lo proyectado en más de un 20%.

La visita a los centro educativos se realiza con el fin de impartir la charla “Las Reformas Sociales en Costa Rica 1940-1944” la cual se estructura con base en los objetivos del programa de Estudios Sociales del Ministerio de Educación. La charla se encuentra estructurada de la siguiente manera: a) aspectos políticos, económicos, sociales y culturales que caracterizan la Costa Rica de principios de 1900, esto con el fin de entender de donde provienen los cambios que se experimentan a partir de 1940, b) biografía del Dr. Calderón Guardia: sus orígenes, estudios, labor antes de ser presidente, c) descripción de la campaña electoral: participantes, objetivos y resultados electorales, d) análisis de los primeros dos años del gobierno del Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia, e) elecciones de medio período y alianza entre fuerzas sociales: Partido Comunista, Teodoro Picado, Iglesia Católica, consolidación de las reformas sociales y preparación ante la participación en los comicios de 1944, f) Gobierno de Teodoro Picado (1944-1948) y nuevos actores dentro de la oposición, g) balance sobre el período y su vinculación con la actualidad.



Según los compromisos adquiridos en PND se visitó la Región Chorotega en la provincia de Guanacaste llegando a los distritos de Liberia, Belén de Nosarita y Nicoya. Por otra parte, en la Región Huertar Caribe de la provincia de Limón en los distritos de Guácimo, Río Jiménez, Siquirres, Matina y el distrito central.

	Centro Educativo	Region Mideplan	Provincia	Cantón	Distrito	Hombres	Mujeres	Total	0a 6 años	7 a12 años	13 a 17 años
1	Sistema Educativo Cenit	Chorotega	Guanacaste	Liberia	Liberia	8	7	15	0	0	15
2	Sistema Educativo Cenit	Chorotega	Guanacaste	Liberia	Liberia	7	10	17	0	0	17
3	Sistema Educativo Cenit	Chorotega	Guanacaste	Liberia	Liberia	11	9	20	0	0	20
4	Escuela Leonidas Briceño	Chorotega	Guanacaste	Nicoya	Nicoya	17	6	23	0	23	0
5	Liceo Académico de Belén	Chorotega	Guanacaste	Nicoya	Belén de Nosarita	14	14	28	0	0	28
6	Escuela Valedor Martínez	Chorotega	Guanacaste	Nicoya	Nicoya	3	4	7	0	7	0
7	Colegio Académico de Guácimo	Huetar Caribe	Limón	Guácimo	Guácimo	9	10	19	0	0	19
8	Colegio Académico de Guácimo	Huetar Caribe	Limón	Guácimo	Guácimo	13	9	22	0	0	22
9	Colegio Académico de Guácimo	Huetar Caribe	Limón	Guácimo	Guácimo	9	10	19	0	0	19
10	Liceo Experimental Bilingüe de Río Jiménez	Huetar Caribe	Limón	Guácimo	Río Jiménez	20	25	45	0	0	45
11	Liceo Experimental Bilingüe de Río Jiménez	Huetar Caribe	Limón	Guácimo	Río Jiménez	16	18	34	0	0	34
12	Escuela Balsaville	Huetar Caribe	Limón	Guácimo	Río Jiménez	21	19	40	0	40	0
13	CTP Padre Roberto Evans	Huetar Caribe	Limón	Siquirres	Siquirres	12	10	22	0	0	22
14	Liceo de Matina	Huetar Caribe	Limón	Matina	Matina	16	16	32	0	0	32
15	Colegio Técnico de Bataán	Huetar Caribe	Limón	Bataán	Bataán	18	7	25	0	0	32
16	Colegio Técnico Profesional de Limón	Huetar Caribe	Limón	Limón	Central	19	5	24	0	0	24
	Total					213	179	392	0	70	322

Fuente: Depto. Educación, MCG-Sistema de Registros Administrativos de Cultura y Juventud (SIRACUJ)

No se tienen unidades de medida con cumplimiento menor al 45,00% al 30/06/2024 y menor al 90,00% al 31/12/2024, por lo cual no se completa el cuadro 11.1 y 11.2.

Datos del (la) director (a) del Centro Gestor



Nombre	Luis Rafael Núñez Bohórquez
Correo electrónico	direccion@musecal.go.cr
Teléfono	2222-5765
Firma digital	

