



3. APARTADO DE GESTIÓN: 751-02 MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

3.1 ANÁLISIS DE LOGROS

a) ¿Cómo la gestión desarrollada contribuyó con la misión institucional?

Según la misión institucional “El Museo Nacional de Costa Rica educa, protege, investiga, divulga y exhibe el patrimonio cultural y natural de la nación, fundamento de su identidad”. Dicha misión se fortalece de forma directa mediante los procesos sustantivos realizados por los departamentos de Antropología e Historia, Historia Natural, Protección del Patrimonio Cultural, Proyección Museológica, el Programa de Museos Regionales y Comunitarios y el Centro de visitantes sitio Museo Finca 6, ya que las metas ejecutadas en el 2024, según las unidades de medida e indicadores contribuyen a la educación, al manejo de las colecciones, conservación, la investigación y la protección del Patrimonio Cultural y Natural de Costa Rica.

b) La vinculación de los logros del centro gestor con lo establecido en el PNDIP 2023-2026.

El Museo Nacional de Costa Rica participa en la Intervención “Oferta Cultural democrática y descentralizada”, la cual tiene como objetivo “Implementar actividades culturales, artísticas y educativas en las regiones periféricas, que contribuyan al ejercicio de sus derechos”. Su indicador hace referencia al número de personas beneficiadas con las actividades culturales, artísticas y educativas realizadas en las regiones periféricas.

La ejecución de estas actividades, a nivel del Museo Nacional, le corresponden únicamente al Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6 que incluye los cuatro sitios arqueológicos declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, en el cantón de Osa, Puntarenas.

Para el 2024 se programó la ejecución de 17 actividades con 11832 personas beneficiarias, que al finalizar el periodo se logró alcanzar un cumplimiento alto. A continuación, se evidencian los logros obtenidos:

Realización de 8 jornadas educativas con 2889 beneficiarios en escuelas de la Región Brunca en los cantones de; Osa, Golfito, Puerto Jiménez, Coto Brus, Pérez Zeledón, Corredores y Buenos Aires.

Ejecución de 3 talleres sobre Patrimonio Mundial y Habilidades Blandas con 108 beneficiarios en la Región Brunca específicamente en los cantones de Osa y Buenos Aires, con participantes vecinos de los distritos de Sierpe, Palmar, Piedras Blancas, Ciudad Cortes, Bahía Ballena y Boruca.

Realización de 2 talleres formativos sobre Sitios Patrimonio Mundial dirigidos 57 a educadores en la Región Brunca específicamente en el cantón de Osa y Pérez Zeledón, en donde participaron docentes vecinos de los distritos de Sierpe y San Isidro.

Realización de 2 talleres formativos sobre Sitios Patrimonio Mundial dirigidos a 62 estudiantes de turismo en la Región Brunca, específicamente en el cantón de Osa y Pérez Zeledón.



La sala de temporales fue visitada por 8601 personas, de las cuales no se puede obtener el dato de cuantas fueron mujeres o hombres o sus edades. La exposición itinerante ubicada en Ojochal, fue visitada por 115 personas de las cuales no se tiene registro de cuantas fueron hombres, mujeres ni sus edades.

3.1.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LAS UNIDADES DE MEDIDA DE LOS PRODUCTOS.

A continuación, se presenta el cuadro con el cumplimiento de las unidades de medida al 31/12/2024.

Cuadro 8. Cumplimiento de las unidades de medida
751-02 Museo Nacional de Costa Rica
Al 30 de junio y 31 de diciembre 2024

Nombre del Producto	Descripción Unidades de Medida	Programado	Alcanzado al 30/06/2024 ¹	Porcentaje alcanzado al 30/06/2024 ¹	Alcanzado al 31/12/2024	Porcentaje alcanzado al 31/12/2024
PF.01. Servicios artísticos, culturales y educativos.	Número de actividad artística, cultural y educativa realizada.	484,00	175,00	36,16%	404,00	83,47%
PF.01. Servicios artísticos, culturales y educativos.	Visita.	75.000,00	65.740,00	87,65%	131.683,00	175,58%
PF.02. Servicios de protección y conservación del patrimonio cultural y natural.	Actividad de investigación, protección y conservación.	24,00	2,00	8,33%	24,00	100,00%

Fuente: Excel apartado de Gestión, Bases de datos del Museo Nacional y SIRACUJ.

Unidad de medida: Número de actividad artística, cultural y educativa realizada

Como parte de la meta para el año 2024 se realizaron actividades en las sedes del Cuartel Bellavista y en el Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6 del Museo Nacional. Al cierre del año se reportan 404 actividades realizadas.

De las 404 actividades, 268 fueron realizadas en la Sede del Cuartel Bellavista en San José. Las restantes 136 fueron realizadas en el Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6, que incluye los cuatro sitios arqueológicos declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, en el cantón de Osa, Puntarenas.

Las actividades ejecutadas durante el año 2024 se detallan en los siguientes cuadros:

Actividades ejecutadas durante el año 2024

Sede Cuartel Bellavista



N°	Nombre de la actividad	Totales
1	Aprendiendo a mirar la escultura precolombina en piedra	1
2	Programa Yo soy de Aquí. Charla y Taller impartido en Palmar Norte; Corralillo, Nicoya; Jacó; Cañas; Liberia; San Cristóbal Sur; Filadelfia, Carrillo. Guanacaste.	7
3	Ruta de Museos	38
4	Visitas guiadas a la "Sala permanente de Historia" y a la exposición temporal de "Memorias en Piedra"	126
5	Charlas de "Atisbos". I Atisbos al pasado. Investigación arqueológica en el marco del proyecto geotérmico Borinquen- ICE. Andrea Morales y Jorge Ramjírez III Atisbos al pasado. Retos de un rescate arqueológico, el caso del sitio La Guaira en Limón. Caterina Coronado y María Ramírez II Atisbos al pasado. Estrato de tierra negra antropogénica del 300 dC al 800 dC. Virginia Novoa IV Atisbos al pasado. Ocupaciones precolombinas en los alrededores de tres lagunas. Mauricio Murillo V Atisbos al pasado. Bosque mar, un depósito costero en el extremo sur de la Península de Nicoya. Gustavo Gómez VI Atisbos al pasado. Rescate arqueológico del sitio Río Danta	7
6	Charlas de "Reflexiones en el Bellavista"	4
7	Presentación de Revista Vínculos	1
8	Foro Nacional de actualidad entomológica se realizó: I Foro Entomología. Conferencia "Estado de las colecciones de artrópodos bajo resguardo del MNCR y su importancia en la investigación científica. Maricell Mendez, MNCR I Foro Entomología. Conferencia "La colección de entomología acuática del MZUCR: su vínculo con la docencia y estudios ambientales de nuestros ambientes acuáticos ". Mónica Springer. UCR I Foro Entomología. Conferencia "Colección del Museo de insectos (EA-CIPROC) de la Universidad de Costa Rica: aportes recientes a la docencia, la investigación y la acción social. Manuel Solís, UCR I Foro Entomología. Conferencia "Introducción a la familia Curculionidae (coleoptera) y generalidades de su importancia como plagas". Humberto Lezama, UCR. I Foro Entomología. Conferencia "El código de barras genético y su aporte en la delimitación efectiva de especies: Mecanismos de oportunidad para las colecciones entomológicas del país". Eugene Phillips. Smithsonian Institute y MNCR I Foro Entomología. Conferencia "La taxonomía de Hymenoptera de Costa Rica". Paul Hanson. UCR I Foro Entomología. Conferencia "Estudios latinoamericanos en cucarachas (Blattodea: Blattaria): relevancia de las colecciones entomológicas y la cooperación internacional. Luis Enrique Chaves, UCR. I Foro Entomología. Conferencia "Uso de las colecciones de insectos en la entomología médica. Diana Rojas, UCR I Foro Entomología. Conferencia "Taxonomía molecular: ventajas y desventajas en su aplicación". Eric Fuchs, UCR I Foro Entomología. Conferencia "Estado de las colecciones científicas de insectos en CR, retos y oportunidades para la investigación". Luis G. Chaverri, UNED	14



N°	Nombre de la actividad	Totales
	<p>I Foro Entomología. Conferencia "Aplicaciones de las colecciones entomológicas para la docencia universitaria, el caso de las libélulas". Meyer Guevara, UNED.</p> <p>I Foro Entomología. Conferencia "valor de las colecciones biológicas en las aplicaciones forenses: pasado, presente y futuro" John Vargas, OIJ.</p> <p>I Foro Entomología. Conversatorio "Entomología: el valor de la investigación y su aplicación en la sociedad costarricense". John Vargas, Paul Hanson, Humberto Lezama, Eugene Phillips, Eric Fuchs, Meyer Guevara y Maricelle Méndez.</p> <p>I Foro Entomología. Taller de manejo de ejemplares de colección. Equipo de la sección de entomología del MNCR</p>	
9	Conciertos del programa: Música en el Museo con la Banda de Conciertos de San José.	5
10	Celebraciones de Día Insigne 1. Domingo 24 de marzo. Día Internacional de la Mujer se realizó un concierto. 2. Domingo 18 de mayo: Día Internacional de los Museos 3. Miércoles 5 de junio: Día del Medioambiente se realizó: Espectáculo Bichópolis, visita guiada centro educativo reformado, visita guiada Liceo Mauro Fernández, visita guiada Asoc. Rostro de Jesús, visita guiada Centro de Integración san Felipe Neri, visita guiada Escuela Los Guido, Taller de Sellos BURÍO, Taller libro de colorear, Taller Mi jardín de metal, Visita guiada mariposario, visita guiada colecciones insectos HN, exhibición insectos HN, Curaduría emprendimientos arte y artesanía 4. Domingo 28 de julio: Día de la Anexión del Partido de Nicoya 5. Domingo 25 de agosto: Día de la Persona Negra y la Cultura Afrodescendiente 6. Domingo 8 de septiembre: Día de la Niñez 7. Domingo 27 de octubre: Día de la Mascarada Costarricense	22
11	Se celebraron 3 festivales: el del ANIVERSARIO, el del PATRIMONIO y el de LA ABOLICIÓN. Cada uno de ellos ofreció una serie de actividades asociadas que se detallan así: MNC-PM-24-11-001; FESTIVALES; FESTIVAL DE ANIVERSARIO: concierto; 5 de mayo 2024 MNC-PM-24-11-002; FESTIVALES; FESTIVAL DE ANIVERSARIO: mascarada y cimarrona parda; 5 de mayo 2024 MNC-PM-24-11-003; FESTIVALES; FESTIVAL DE ANIVERSARIO: curaduría emprendimientos comida; 5 de mayo 2024 MNC-PM-24-11-004; FESTIVALES; FESTIVAL DE ANIVERSARIO: curaduría emprendimientos arte y artesanía; 5 de mayo 2024 MNC-PM-24-11-005; FESTIVALES; FESTIVAL DEL PATRIMONIO: concierto BANDA DE CONCIERTOS SJ; 23 de junio MNC-PM-24-11-006; FESTIVALES; FESTIVAL DEL PATRIMONIO: espectáculo EL SOL DE LOS JAGUARES; 23 de junio MNC-PM-24-11-007; FESTIVALES; FESTIVAL DEL PATRIMONIO curaduría emprendimientos comida; 23 de junio MNC-PM-24-11-008; FESTIVALES; FESTIVAL DEL PATRIMONIO: curaduría emprendimientos arte y artesanía; 23 de junio MNC-PM-24-11-009; FESTIVALES; FESTIVAL DE LA ABOLICIÓN: concierto INM; 24 de noviembre MNC-PM-24-11-010; FESTIVALES; FESTIVAL DE LA ABOLICIÓN: concierto SINEM Pococí: Orquesta Línea Vieja del Caribe, orquesta Tutti y baile Sueños del Caribe. Presentación especial de Carlos Guzmán con "Canto a la abolición"; 24 de noviembre MNC-PM-24-11-011; FESTIVALES; FESTIVAL DE LA ABOLICIÓN curaduría emprendimientos comida; 24 de noviembre MNC-PM-24-11-012; FESTIVALES; FESTIVAL DE LA ABOLICIÓN: curaduría emprendimientos arte y artesanía; 24 de noviembre	12
12	Art City Tour- Museo de la memoria Art City Tour- Noche en Blanco Art City Tour- Por amor a Chepe Art City Tour- Chepe de Moda	4



N°	Nombre de la actividad	Totales
13	Una exposición temporal de arte contemporáneo-nombrada Sombras de sombra en la sombra: del 2 de febrero al 30 de junio del 2024.	1
14	Una exposición temporal de arqueología nombrada Mas allá del Verde: del 25 de julio del 2024 a abril del 2025.	1
15	2 mejoras a Salas permanentes 1 mejora a Sala de Historia 1 mejora a Calabozos-Torreón Las intervenciones se realizaron en enero y febrero del 2024.	2
16	1 exposición permanente nueva sobre historia de San José, en Casonas.	1
17	2 intervenciones en espacios expositivos existentes: 1. El jardín se concibe en 2023 como un proyecto en continuo desarrollo, para lo cual se planifican intervenciones anuales 2. Mejoras concretas a la exposición temporal "Memorias en Piedra"	2
18	Comunicación educativa: transmisiones en vivo en Instagram: Se realizaron las siguientes: Torreón acceso a De Cuartel a Museo. En vivo con la historiadora Gabriela Villalobos; MNC-PM-24-17-001; Foro de Entomología, exposiciones. En vivo por Instagram.; MNC-PM-24-17-002; Día Mundial del Medio Ambiente y clausura del Foro de Entomología. En vivo espectáculos.; MNC-PM-24-17-003; Apertura de la exhibición Mucho más que verde. Presentación grupo Amarillo Cian y Magenta. En vivo por IG.; MNC-PM-24-17-005; Festival del Patrimonio Mundial. Banda de Conciertos de San José. En vivo por IG.; MNC-PM-24-17-004; Festival Abolición del Ejército. Presentaciones musicales. En vivo por IG.; MNC-PM-24-17-006; Posada con concierto. Sinem Grecia. En vivo por IG.; MNC-PM-24-17-007	7
19	Comunicación educativa: "Museo con Vos/Voz "se realizaron las siguientes: MNC-PM-24-04-001; Museo con voz/s; Temporada 1. Ep 1. La importancia del Patrimonio Arqueológico; 18-mar-24 MNC-PM-24-04-002; Museo con voz/s; Temporada 1. Ep 2. Destrucción de monumentos arqueológicos; 30-abr-24 MNC-PM-24-04-003; Museo con voz/s; Temporada 1. Ep 3. El tráfico ilegal de bienes arqueológicos; 10-jul MNC-PM-24-04-004; Museo con voz/s; Temporada 1. Ep 4.La importancia de la cooperación internacional; 16-sep MNC-PM-24-04-005; Museo con voz/s; Temporada 1. Ep 5. Bienes arqueológicos: registro y catalogación; 26-nov	5
20	Comunicación educativa: 3 grabaciones educativas como recursos de apoyo en la visitación general del museo, en la Sala de Calabozos (incluyendo Torreón) y en la Sala de Historia.	3
21	Comunicación educativa: Mejora al proceso de formación y aprendizaje participativo para voluntarios en atención de visitas guiadas a las exposiciones de la Sede Bellavista mediante la ejecución de 4 talleres teóricos sobre museología, historia del Museo Nacional, normativa y marco de acción institucional, interpretación del patrimonio y estructura de una visita guiada.	4
22	Comunicación educativa: video sobre José Sancho con énfasis en su obra escultórica temprana y asociada a la pieza "El Grillo" donada por el artista al Museo Nacional y en exhibición permanente en los jardines de la sede Bellavista.	1
	Total	268

Fuente: Departamento de Proyección Museológica y SIRACUJ.



Actividades ejecutadas durante el año 2024

Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6

N°	Nombre de la actividad	Totales
1	Acto Conmemorativo	1
2	Atención, Charla y Visita de Sensibilización	1
3	Aventuras Bioarqueológicas	1
4	Celebración día Mundial de la Vida Silvestre	1
5	Charla: Antiguos Pobladores	1
6	Charla: Conservación	1
7	Charla: Logros y retos	1
8	Charla: Patrimonio Mundial	1
9	Educación Ambiental para Jóvenes	1
10	Encuentros	1
11	Exposición Permanente	1
12	Felinos de Costa Rica	1
13	Festival de los Océanos	1
14	Impacto del Cambio Climático	1
15	Jornada Anual Educativa	8
16	Observación Alineamiento	16
17	Promoción de los derechos de la Niñez y Adolescencia	1
18	Recorridos educativos	57
19	Talleres Actividades Específicas	8
20	Un Líder para Inspirar	1
21	Encuentros: Vida Silvestre, Enfoque Prevención Ataques De Cocodrilos.	1
22	Talleres De Verano: Arrecifes de Coral Y El Blanqueamiento	1
23	Talleres De Verano: conservación de Tortugas Marinas	1
24	Talleres De Verano: Conservación Y Jaguar	1
25	Talleres De Verano: Conservando La Biodiversidad A Través De La Ciencia Ciudadana	1
26	Talleres De Verano: Somos Patrimonio	1
27	Talleres De Verano: Raíces Vivas: Arte Y Conservación Biocultural	1
28	Posada Navideña	1
29	Taller De Sensibilización Y Habilidades Blandas	1
30	Taller De Sensibilización Y Habilidades Blandas	1

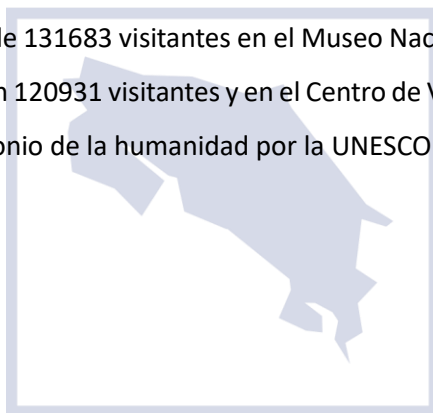


Nº	Nombre de la actividad	Totales
31	Taller De Sensibilización Sobre Sitios Patrimonio Mundial	1
32	Taller De Sensibilización Y Habilidades Blandas	1
33	Taller De Sensibilización Sobre Sitios Patrimonio Mundial	1
34	Taller De Sensibilización Sobre Sitios Patrimonio Mundial	1
35	Taller De Sensibilización Sobre Sitios Patrimonio Mundial	1
36	Jornada Oro Precolombino	6
37	Jornada Fósiles De Coto Brus	6
38	Celebración Del Día Del Niño Y La Niña En Coronado	1
39	Festival Navideño	3
	TOTAL	136

Fuente: Sitios Patrimonio Mundial (Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6) y SIRACUJ.

Unidad de medida: Visitantes

Durante el 2024 se recibieron un total de 131683 visitantes en el Museo Nacional de Costa Rica. En la sede central en San José -Cuartel Bellavista se recibieron 120931 visitantes y en el Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6 y los cuatro sitios arqueológicos declarados patrimonio de la humanidad por la UNESCO se recibieron 10752 visitantes.



Visitantes 2024 en Sede Cuartel Belles Vista

MES	CANTIDAD
Enero	10854
Febrero	11292
Marzo	11509
Abril	10525
Mayo	11773
Junio	9787



Julio	12240
Agosto	10721
Setiembre	8337
Octubre	8452
Noviembre	8531
Diciembre	6910
Total	120931

Fuente: SIRACUJ y Departamento de Administración y Finanzas

Visitantes 2024 en Sitios Patrimonio Mundial (Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6) por mes.

MES	CANTIDAD
Enero	1279
Febrero	1132
Marzo	1379
Abril	1266
Mayo	861
Junio	685
Julio	996
Agosto	687
Setiembre	509
Octubre	546
Noviembre	501
Diciembre	911
Total	10752

Fuente: Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6, SIRACUJ y Departamento de Administración y Finanzas

Visitantes 2024 en Sitios Patrimonio Mundial (Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6) por nacionalidad sexo y edad

Período	Procedencia	Total	Sexo	Rangos de Edad	Total
---------	-------------	-------	------	----------------	-------



		Masculino	Femenino	No Identificados	0-5	6-12-	13-17	18-35	36-65	Más de 65	Vacías		
Anual	Nacional	6299	3043	3256	0	163	469	659	1459	3043	506	0	6299
	Extranjero	4453	2102	2351	0	53	147	162	361	2691	1039	0	4453
	No Registrados	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total		10752	5145	5607	0	216	616	821	1820	5734	1545	0	10752

Fuente: Sitios Patrimonio Mundial (Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6) y SIRACUJ.

Visitantes 2024 en Sede Cuartel Bellavista por nacionalidad y edad

Período	Procedencia	Total	Rangos de Edad						
			0-5	6-12-	13-17	18-35	36-65	Más de 65	Vacías
Anual	Nacional	70415	237	10258	ND	ND	ND	3316	0
	Extranjero	45103							
	No Registrados	0							
Total		120931							

Fuente: SIRACUJ y Departamento de Administración y Finanzas.

El sobrecumplimiento de la meta se dio, debido a un aumento de la visitación en la temporada seca que comprende el periodo de vacaciones escolares y de mayor afluencia de turistas, concretamente en el mes de marzo (12888) y en el mes de julio (13236). Es importante señalar que el Museo tuvo la capacidad de cubrir esta mayor demanda de visitación con las actividades programadas y que poco a poco se está volviendo a los niveles de visitación de años anteriores a la pandemia del COVID-19.





Fuente: Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6 y Departamento de Administración y Finanzas

Unidad de Medida: Actividades de Investigación, Protección y Conservación

Para el año 2024 se contempló una meta de la Unidad de Medida de 24 actividades, las cuales se subdividieron en 7 actividades del Departamento de Antropología e Historia, 8 actividades del Departamento de Historia Natural, 8 actividades del Departamento de Protección del Patrimonio Cultural y Natural y 1 actividad del Programa de Museos Regionales y Comunitarios.

Al finalizar el año se ejecutaron en total **24** actividades de las programadas, las cuales se detallan a continuación:

Departamento de Antropología e Historia

1. Realización de 4 acciones en investigaciones sobre el patrimonio arqueológico a cargo del Departamento de Antropología e Historia.

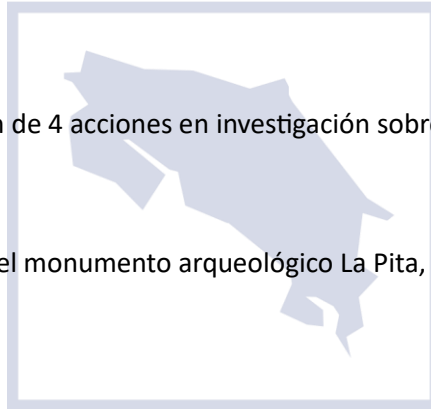
Descripción: Se programó la realización de 4 acciones en investigación sobre el patrimonio arqueológico nombradas de la siguiente manera:

Mapeo y pruebas exploratorias en el monumento arqueológico La Pita, Sabana Grande de Nicoya, Guanacaste.

Programa Arqueológico EARTH.

Evaluación Arqueológica del Proyecto Aeropuerto Internacional del Sur, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Proyecto Arqueológico Agua Caliente, Cartago.



Resultados anuales: Al cierre del año se realizaron las siguientes acciones:

Mapeo y pruebas exploratorias en el monumento arqueológico La Pita, Sabana Grande de Nicoya: Se completaron los análisis (colección obtenida mediante las excavaciones realizadas en diciembre 2023), además de los inventarios y embalaje de la colección arqueológica obtenida en las temporadas 2022 y 2023 en el monumento La Pita (G-106 LP). Se elaboró el informe “DAH-2024-I-008: Mapeo y pruebas exploratorias en el monumento La Pita (G-106 LP), Sabana Grande de Nicoya, Guanacaste. Temporadas de campo 2022 y 2023.” Se presentó la propuesta para una nueva temporada de campo en La Pita, titulada “INF MNCR-DAH-098-2024: Mapeo y pruebas exploratorias en el monumento La Pita (G-106 LP), Sabana Grande de Nicoya, Guanacaste. Temporada 2024-2025”, ejecutada entre



noviembre y diciembre 2024. Se realizaron 7 excavaciones entre pruebas estratigráficas y trincheras exploratorias y se continuo con el mapeo topográfico del sitio.

Programa Arqueológico EARTH: Se logró finalizar lo programado para el 2024. Se realizó la supervisión de movimientos de suelo en monumento Polideportivo, sector B y del monumento Nasua Narica. En este último se detectaron ocho tumbas distribuidas en dos áreas que no pudieron ser excavados durante la evaluación dada la presencia de plantación de palma. Estas fueron excavadas posteriormente mediante un rescate súbito, lo que permitió recuperar un total de 30 artefactos precolombinos, los cuales fueron procesados en el laboratorio y apoyan la tipología y cronología establecida durante la evaluación. Se continuó la Prospección Arqueológica: continuación del proceso de prospección en un área de 45,02 hectáreas ubicada entre los monumentos Las Mercedes-1 y El Alba, así como una visita de monitoreo al monumento Las Mercedes-2.

Evaluación Arqueológica del Proyecto Aeropuerto del Sur: Con el objetivo de evaluar el eventual impacto que el proyecto de construcción del Aeropuerto Internacional del Sur tendría sobre los recursos arqueológicos de la zona y contribuir al conocimiento de las sociedades antiguas que ocuparon el delta del Diquís, se realizó la evaluación arqueológica del Área de Impacto del Proyecto Aeropuerto Internacional del Sur, Palmar Sur, Osa, Puntarenas, para los monumentos registrados previamente y los planos de la huella de la posible infraestructura a construir, proporcionada por la Dirección General de Aviación Civil. La evaluación se realizó por las gestiones de las autoridades del Ministerio de Obras Públicas y Transportes (MOPT), la Dirección General de Aviación Civil (DGAC), el Despacho del Ministerio de Cultura y Juventud y la Dirección General del Museo Nacional de Costa Rica. La Corporación Centroamericana de Servicios de Navegación Aérea (COCESNA) aportó los recursos económicos para el desarrollo del proyecto. Estos recursos fueron administrados por la Agencia de Desarrollo Empresarial GAT Sur Alto. El proyecto se incluyó en el Plan Nacional de Desarrollo e Inversión Pública de la administración 2023-2026 del presidente Rodrigo Chaves Robles. La ejecución técnica del proyecto fue realizada por el Departamento de Antropología e Historia del Museo Nacional y la supervisión de la parte técnica y financiera del proyecto estuvo bajo la responsabilidad de la Dirección General de Aviación Civil (DGAC). Se evaluaron los diferentes sectores (pista de aterrizaje, áreas de seguridad de extremo de pista (RESA por sus siglas en inglés: runway end safety area), terminal, conector y muro de contención) incluidos en la huella actual del aeropuerto según datos proporcionados por la DGAC, a noviembre de 2023, en las fincas 8, 9,10 y 11 de Palmar Sur de Osa. El trabajo de campo se inició el 4 de marzo y se concluyó el 3 de julio de 2024. El trabajo de laboratorio se inició paralelo al trabajo de campo y finalizó el 4 de setiembre de 2024. El informe final se entregó a la CAN el 18 de octubre de 2024 (OFI MNCR-DAH-212-2024) y se recibió su aprobación el 26 de noviembre de 2024 (Oficio CAN-O-251-2024).



Proyecto Arqueológico Agua Caliente: Se realizó la evaluación del monumento arqueológico Agua Caliente, así como también la entrega del informe final a la Comisión Arqueológica Nacional titulado final “Evaluación Arqueológica Proyecto del Centro de Visitantes, Área de Reserva Monumento Agua Caliente (C-35 AC)” Informe DAH-2024-I-056.

Se continuó el trabajo de reinventario de la colección. L se retomó la revisión de colecciones con contexto y sin contexto de Agua Caliente una vez se trasladaron desde el “anden” de acopio del DPPC, 211 cajas, se finalizó el lote 41-50 (cerca de 100 artefactos).

Se participó activamente en la redacción y ajustes del decreto Ejecutivo n° 44819-C Creación del Parque Arqueológico Agua Caliente de Cartago.

Visita guiada al monumento, coordinación de actividades de limpieza y chapia. Informe DAH-2024-I-049. Se atendieron alrededor de 100 personas.

Participación y aporte de insumos para preparar pliego cartelario para corta de árboles en Área de Reserva, sumario de derribo.

Se realizaron varias propuestas y revisiones al convenio específico MNCR-Municipalidad de Cartago.

Reuniones varias MNCR con Municipalidad de Cartago sobre avance del proyecto parque arqueológico e inserción de éste en Proyectos de Inversión de MIDEPLAN.

Elaboración y envió a DPM-MNCR de Artículo educativo sobre esculturas femeninas de Agua Caliente.

2. Atención del 100% gestiones en el marco de la normativa de protección del patrimonio arqueológico (terrestre y subacuático) a cargo del Departamento de Antropología e Historia

Descripción: La meta hace referencia a las denuncias penales en el marco de la ley 6703 de patrimonio arqueológico; las supervisiones de los proyectos arqueológicos desarrollados por arqueólogos externos al Museo Nacional de Costa Rica a partir de propuestas aprobadas por la Comisión arqueológica Nacional en cumplimiento de la ley 6703; la fiscalización de rescates arqueológicos desarrollados por arqueólogos consultores (públicos y privados), la valoración de daño sobre el patrimonio arqueológico nacional según la ley 6703 y demás jurisprudencia en atención a solicitudes de la Procuraduría General de la República y Fiscalías. Incluye también el peritaje de colecciones o bienes arqueológicos decomisados por autoridades judiciales.



Resultados anuales: el Departamento de Antropología e Historia recibió 219 solicitudes de tramites por diferentes vías (llamada telefónica, formulario web, correo electrónico, WhatsApp).

Las gestiones atendidas se distribuyen de la siguiente manera: 38 fueron consultas al archivo especializado en arqueología que incluye informes, diarios de campo, fotografías y mapas; otras 11 relacionadas con consultas generales sobre el patrimonio arqueológico entre las que destacan si una propiedad tiene un sitio registrado, cómo se registra un sitio o como se accede a una colección, son consultas sobre procedimientos o trámites. Asimismo, se atendieron 10 consultas relacionadas con acceso a las colecciones que custodia el departamento, 22 denuncias por destrucción de patrimonio arqueológico, entre las que se destacan son las del monumento en Escaleras de Osa, Panteón de la Reina en Pérez Zeledón, entre otros.

Con respecto a las consultas a la base de datos de monumentos arqueológicos Orígenes se hicieron 65 consultas. Estas son consultas realizadas por consultores independientes que desarrollan estudios de impacto arqueológico, según los requerimientos de la Ley Orgánica del Ambiente y el Reglamento de la Secretaría Técnica Nacional Ambiental. También son consultas realizadas por investigadores en arqueología, tanto para proyectos de investigación como para tesis de maestría o doctorado. No es una base de datos abierta; sino de acceso restringido por el carácter de la información que contiene sobre los sitios arqueológicos del país.

En lo que a reportes de monumentos y evidencia arqueológica se refiere, se atendieron 24 consultas entre las que destaca reportes de petrograbados, un reporte relacionado con la Ley 9500 de Patrimonio Cultural subacuático en el Parque Nacional Corcovado, evidencia en Playa Penca Guanacaste, evidencia en la Reserva Natural Absoluta Nicolás Wessberg (RNANW) en Puntarenas por citar algunos casos. Se registraron 25 sitios arqueológicos nuevos.

Sobre solicitudes de asesoría especializada en temas de patrimonio arqueológico se atendieron 20 consultas entre las que destaca la solicitud del SINEM-DG-485-2024 D1 Arqueología para la construcción del SINEM de Liberia, la cual implica el trámite de licenciamiento ambiental ante la SETENA y consultas de municipalidades sobre viabilidad de otorgar usos de suelo en terrenos donde se ubiquen monumentos arqueológicos.

Con respecto a las solicitudes de la Comisión arqueológica Nacional (CAN) de fiscalizar rescates, evaluaciones e investigaciones se atendieron 22 proyectos, esto por la complejidad de la labor se detallará más adelante. También se atendieron 5 solicitudes de impartir charlas sobre normativa y regulaciones del Patrimonio arqueológico, entre las que destacan una a los regentes de la Unidad Ejecutora BCIE del Instituto Costarricense de Acueductos y Alcantarillados (AyA), en la cual participaron 16 funcionarios relacionada y la participación en el Webinar del



Ministerio de Educación Pública (MEP) en la cual asistieron 116. También se impartió una charla de legislación a los nuevos funcionarios del Sistema Nacional de Áreas de Conservación (SINAC). Asimismo, se re inspeccionaron 2 monumentos arqueológicos a solicitud de usuarios, el siguiente cuadro resume la información descrita anteriormente.

Cantidad de gestiones atendidas relacionadas con el Patrimonio arqueológico Nacional por el Departamento de Antropología e Historia del MNCR en 2024.

Tipo de gestión	Cantidad de gestiones	% de gestiones
Atención de usuarios para consulta al archivo especializado de monumentos arqueológicos de Costa Rica	38	17,35%
Consulta arqueología	11	5,02%
Atención de usuarios para revisar/estudiar colecciones arqueológicas	10	4,57%
Atención se denuncias por destrucción de patrimonio arqueológico	22	10,05%
Re-inspección monumentos arqueológicos registrados previamente	2	0,91%
Atención de reportes de hallazgo de evidencia-monumento arqueológico	24	10,96%
Atención de consultores e investigadores que requerían información de la base datos monumentos arqueológicos (Orígenes)	11	5,02%
Inscripción de nuevos registros monumentos arqueológicos en la base de datos Orígenes	12	5,48%
Orígenes- página web	42	19,18%
Asesorías sobre normativa patrimonio arqueológico	20	9,13%
Fiscalización de rescates arqueológicos*a consultores independientes	5	2,28%
Supervisión de evaluaciones arqueológicas consultores independientes	15	6,85%



Tipo de gestión	Cantidad de gestiones	% de gestiones
Supervisión de proyectos de Investigación	2	0,91%
Charla	5	2,28%
Total general	219	100,00%

*En 2024 Ingresó la fiscalización del Rescate arqueológico monumento Río Danta (L-316 RD) el cual se extendió hasta finales de 2024, este dato no se contempla en el cuadro.

Fuente: Base de datos del Departamento de Antropología e Historia.

Se enlistan algunas de las 22 denuncias por destrucción de patrimonio arqueológico y 24 reportes que se atendieron durante el año 2024:

1. Peritaje realizado para el caso de decomiso de seis piezas de lítica, imputado Manuel Emilio Sánchez Sánchez, expediente 22-034821-0042-PE.
2. Denuncia terrenos aledaños al Área de Reserva del monumento arqueológico Agua Caliente (C-35 AC) por daño al patrimonio arqueológico, finca proyecto inmobiliario Cantos del Viento, D1-0756-2022-SETENA, denuncia respectiva ante la Fiscalía Adjunta de Cartago el 22 de marzo, expediente 24-000613-345-PE. Esto obligó al desarrollador a ejecutar una evaluación del proyecto inmobiliario y el desarrollo de un posterior rescate arqueológico.
3. Inspección en Estanquillos de Atenas: se determinó que en la propiedad no existe evidencia arqueológica, aunque sí la presencia de tres rocas con concavidades en su parte central, las cuales fueron intervenidas por el ser humano y posiblemente corresponden con molinetes utilizados para la extracción de oro en los ríos.
4. Inspección en Cocaleca de Palmares: se informó sobre el hallazgo de un metate extraído durante movimientos de tierra en una propiedad. Publicaciones en redes sociales mostraron fotos de dicho artefacto. A pesar de que no se contaba con información sobre la ubicación del hallazgo se visitaron tres posibles puntos, pero no fue posible localizar el terreno.



5. Inspección en Grecia: se recibió el reporte sobre una posible destrucción del patrimonio cultural arqueológico en el proyecto Zona Franca Evolution, localizado en Tacaes de Grecia. Se realizó la inspección a dicho proyecto y se determinó que el proceso de construcción ha seguido y cumplido con los lineamientos en materia arqueológica establecidos por la Secretaría Técnica Nacional Ambiental y la legislación costarricense.
6. Inspección en Pococí: posible destrucción del patrimonio cultural arqueológico en el monumento Nuevo Corinto (L-72 NC), localizado en Pococí de Limón. Se determinó que efectivamente se habían dados movimientos de tierra para formar calles y lotear una sección del terreno, pero no fue posible identificar o tener conocimiento del propietario. El lugar efectivamente se trata de un sector de Nuevo Corinto (L-72 NC) y que en este no se han realizado estudios arqueológicos, por lo que se recomendó a la Municipalidad de Pococí no otorgar permisos de movimientos de tierra sin que exista una evaluación previa.
7. Inspección en Carrizal: se reportaba el hallazgo de un fragmento de cerámica en las cercanías del Colegio Técnico Profesional de Carrizal de Alajuela. Se realizó la inspección a dicho lugar y se determinó que no existe evidencia material cultural de naturaleza prehispánica en el lugar.
8. Inspección en San Mateo: reporte sobre la presencia de depósitos ostensibles de materiales culturales de naturaleza prehispánica en un lote ubicado en Las Candelillas de San Mateo. Se realizó la inspección a dicha comunidad y no se logró determinar la ubicación del lote mencionado, ya que la descripción del lugar fue muy vaga e imprecisa.
9. Inspección en Parque Nacional Corcovado: reporte sobre los restos de un barco encallado en playa Corcovado en Puerto Jiménez de Puntarenas. Se realizó la inspección en el Parque Nacional Corcovado, se registraron los restos de arquitectura naval existentes y tras una investigación tanto de documentos históricos como con entrevistas se determinó que se trataba del barco Toni Guilloni, encallado en playa Paraíso el 24 de noviembre de 1950.
10. Inspección de afectación a los monumentos arqueológicos El Silencio y Grijalba 2, cantón de Osa, provincia de Puntarenas.
11. Inspección en Escaleras de Dominical. cantón de Osa, Puntarenas. Se realizó una inspección de una zona con terrazas artificiales y posible alteración de monumento arqueológico. También se atendió la solicitud de traslado de un petroglifo en vía pública. Causa 240001460454-PE. Se realizaron actividades de coordinación para su traslado de la escuela primaria cercana.



12. Inspección de daño al patrimonio en el monumento arqueológico Ni Kira (P-331 NK), El Carmen de Corredores por obras de infraestructura asociadas a una planta potabilizadora y estación de bombeo del proyecto Acueducto Integrado de Corredores, del A y A. Denuncia para la Fiscalía Adjunta del II Circuito Judicial de la Zona Sur, Corredores, Puntarenas, Causa 24-001509-0062-PE.
13. Denuncia destrucción de Patrimonio Arqueológico en proyecto de explotación minera y extracción de material en río Ario, Cóbano, provincia de Puntarenas. No se logró determinar afectación al patrimonio.
14. Reporte posibles restos prehispánicos en finca ubicada en Veintisiete de Abril en Santa Cruz, Guanacaste. Se registraron dos nuevos sitios arqueológicos G-1189 BV (Bosque Vida) y G-1190 RT (Río Tabaco).
15. Denuncia sobre posible presencia de restos arqueológicos en terreno colindante con el Mercado Regional Mayorista Chorotega (MRMRCH).
16. Visita sitio Hunter Robinson, Carrillo, Guanacaste por desarrollo de proyecto en terreno del sitio.
17. Denuncia sobre metates prehispánicas que aparecieron en la rehabilitación de un camino en Cóbano, Puntarenas.
18. Denuncia destrucción de restos arqueológicos en El Coco, Sardinal, Carrillo, Guanacaste. Se determinó que se trata de monumento Vistas del Coco (G-126 VC) el cual fue sujeto de rescate por el MNCR en el 2016.
19. Reporte de restos arqueológicos en camino público cerca del centro de Cóbano, Puntarenas. Informe: "INF MNCR-DAH-095-2024. Informe de atención de reporte de restos arqueológicos en Cóbano, Puntarenas".
20. Reporte aparición restos arqueológicos en Playa Penca, Santa Cruz, Guanacaste.
21. Reporte aparición restos arqueológicos en Montezuma, Cóbano, Puntarenas. Se registró nuevo sitio arqueológico que se inscribió como P-1768 NW (Nicolas Wessberg).
22. Seguimiento a petroglifo y piedra con oquedades en la Escuela Azul de Turrialba del monumento Azul (C-23 Az), reunión solicitada a Dirección por la Sra. Jorleny Sánchez, directora regional de Educación.

El Museo Nacional tiene la obligación legal de atender la supervisión de investigaciones y evaluaciones aprobadas por la Comisión Arqueológica Nacional. Estas tareas las atiende el Departamento de Antropología e Historia,



constituyendo una tarea medular de la institución. A lo largo del 2024 se recibieron 15 solicitudes de supervisión de evaluaciones arqueológicas realizadas por consultores independientes como parte de los requerimientos de la Secretaría Técnica Nacional Ambiental (SETENA) y 2 supervisiones de proyectos de investigación.

Por otra parte, se fiscalizaron 6 rescates de monumentos arqueológicos ubicados en propiedades en las que se desarrollarán proyectos de infraestructura. El siguiente cuadro se da el detalle de todas las supervisiones y fiscalizaciones atendidas por el DAH en el 2024.

Lista de supervisiones y fiscalizaciones atendidas por el DAH a solicitud de la CAN según provincia y cantón en el 2024.

Oficio CAN	Nombre del proyecto	Ubicación (Provincia y Cantón)	Investigador (a) a cargo	Profesional del DAH supervisor/fiscalizador
CAN-O-195-2023	Rescate Arqueológico del sitio Río Danta (L-316 RD) ubicado en el terreno fuera del derecho de vía, seleccionado para construir el paso vehicular superior, cruce Río Danta, Ruta Nacional 32"	Limón, Pococí.	María Gabriela Zeledón Angulo	Luis Alberto Sánchez Herrera
CAN-O-017-2024	"Evaluación arqueológica auditorio sede del Atlántico, Universidad de Costa Rica, provincia Cartago, cantón Turrialba, distrito Turrialba	Cartago, Turrialba.	Gustavo Gómez Quesada	Adrián Badilla Cambroner
CAN-O-026-2024	El rol de la guerra y los rituales en el surgimiento y organización del asentamiento Guayabo de Turrialba (1000a.C. - 1500 d.C.)	Cartago, Turrialba.	Felipe Sol Castillo	Luis Alberto Sánchez Herrera
CAN-O-081-2024	"Propuesta de evaluación arqueológica para obra entrada de tubería a Casa de máquinas", sitio Ajuate G-941 Aj, Proyecto Geotérmico Borinquen, Cañas Dulces, Liberia, Guanacaste"	Guanacaste, Liberia.	Andrea Morales Araya	Felipe Solís Del Vecchio
CAN-O-080-2024	Arqueología del Parque Ambiental Municipal Río Loro: viviendo entre nacientes. Sitio Lotus (C-134 Lo), Sector Río Loro Ochomogo, Distrito San Nicolás, Cantón Cartago	Cartago, Cartago.	Mónica Aguilar Bonilla y María Gabriela Arroyo Wong	Luis Alberto Sánchez Herrera



Oficio CAN	Nombre del proyecto	Ubicación (Provincia y Cantón)	Investigador (a) a cargo	Profesional del DAH supervisor/fiscalizador
CAN-O-083-2024	“Rescate arqueológico de posible área de actividad agrícola en el sector SE del terreno donde se construirá el Hotel Homewood by Suites, Ciudad Cariari, Belén, Heredia. Costa Rica. Sitio Arqueológico Cariari. Sector NE. Etapa 1”	Heredia, Belén.	Virginia Novoa Espinoza	Adrián Badilla Cambroner
CAN-O-084-2024	“Evaluación arqueológica para laguna auxiliar 01 (LGM-Aux-01), sitio Los Planes (G-943 LP), Proyecto Geotérmico Borinquen, Cañas Dulces, Liberia, Guanacaste	Guanacaste, Liberia.	Jorge Ramírez Fernández	Felipe Solís Del Vecchio
CAN-O-105-2024	“Evaluación Arqueológica Gimnasio de Gimnasia Municipalidad de Heredia, Distrito San Francisco, Cantón Heredia, Provincia, Heredia”	Heredia, Heredia.	Gustavo Gómez Quesada	Adrián Badilla Cambroner
CAN-O-120-2024	Evaluación Arqueológica Tanque La Amistad, Pasito Alajuela, Proyecto mejoras al sistema de Acueducto de Pasito de Alajuela, Etapa II	Alajuela, Coyol.	Karel Soto Solórzano	Adrián Badilla Cambroner
CAN-O-136-2024	Evaluación Arqueológica del Proyecto Condominio Cantos del Viento Agua Caliente, Cartago.	Cartago, Cartago.	Leonel Andrés Achío	Luis Alberto Sánchez Herrera
CAN-O-159-2024*	Rescate arqueológico en sitio Panales (G-944 Pn), Proyecto Geotérmico Borinquen, Cañas Dulces, Liberia, Guanacaste.	Guanacaste, Liberia.	Jorge Ramírez Fernández	Felipe Solís Del Vecchio
CAN-O-152-2024	Evaluación arqueológica sitio Los Sitios (SJ-76 LS), provincia de San José, cantón de Moravia, distrito La Trinidad	San José, Moravia	Manuel Castillo Poveda	Viviana Sánchez Avendaño
CAN-O-161-2024	Rescate Arqueológica Proyecto Zapotal, Sitio El Muñeco(G-1181EM), Distrito (3) Sardinal, Cantón (505) Carrillo, Provincia (5) Guanacaste.	Guanacaste, Carrillo.	Alexander Rodríguez Villegas y Magdalena León Coto.	Felipe Solís Del Vecchio
CAN-O-162-2024	Rescate Arqueológico: Proyecto Zapotal, Sitio Laguna (G-1180 La), distrito de Sardinal, cantón de Carrillo, provincia de Guanacaste.	Guanacaste, Carrillo.	Carolina María Chinchilla	Felipe Solís Del Vecchio



Oficio CAN	Nombre del proyecto	Ubicación (Provincia y Cantón)	Investigador (a) a cargo	Profesional del DAH supervisor/fiscalizador
CAN-O-169-2024	Propuesta de investigación Evaluación de los sitios Zancudo (G-992 Zn) y Alto Piedras (G-1084AP)", Proyecto PAACUME - SENARA	Guanacaste, Bagaces	Anayensy Herrera Villalobos	Felipe Solís Del Vecchio
CAN-174-2024	Propuesta de evaluación arqueológica para obra "ampliación de la subestación, sitio ajuate (g-941 aj) Cañas Dulces, Liberia, Guanacaste	Guanacaste, Liberia.	Andrea Morales Araya	Felipe Solís Del Vecchio
CAN-O-175-2024	Evaluación Arqueológica Centro de Visitantes Monumento Nacional Guayabo (C-362 MNG), Distrito Santa Teresita, Cantón Turrialba, Provincia Cartago.	Cartago, Turrialba.	Gustavo Gómez Quesada	Adrián Badilla Cambroneró
CAN-O-193-2024	Propuesta de evaluación arqueológica para proyecto construcción de bodega Pinos de Occidente, Santiago, San Ramón, Alajuela	Alajuela, San Ramón.	Victorhugo Castro	Julio Sánchez Herrera
CAN-O-200-2024	Aprobación Propuesta de evaluación arqueológica para el área de salud de Moravia Sitio arqueológico SJ-76LS (Los Sitios), Moravia, San José	San José, Moravia	Uri Díaz Salas	Luis Alberto Sánchez Herrera
CAN-O-201-2024	Propuesta de Evaluación Arqueológica Monumento Arqueológico Invenio (G-991 In)	Guanacaste, Bagaces	Rosy Isel Alvarado Mora	Felipe Solís Del Vecchio
CAN-O-191-2024	Evaluación arqueológica en el sitio Hacienda Alsacia (A-575 HA), San Isidro de Alajuela	Alajuela, San Isidro.	Ricardo Vázquez Leiva	Julio Sánchez Herrera
CAN-O-244-2024	Rescate Arqueológico del Proyecto Condominio Cantos del Viento. Sitio Agua Caliente (C-35AC), Cartago".	Cartago, Cartago.	Felipe Sol Castillo	Luis Alberto Sánchez Herrera
CAN-O-243-2024	Evaluación arqueológica Sitio Zapotal Loma (G-1195 ZL) Guanacaste, Carrillo, Sardinal. Responsable Manuela Castillo.	Guanacaste, Carrillo.	Manuel Castillo Poveda	Felipe Solís Del Vecchio



*El profesional solicitó suspender el rescate y se traslada para 2025

Fuente: Base de datos del Departamento de Antropología e Historia.

Es importante indicar que cada uno de los proyectos de evaluación e investigación debieron ser inspeccionados, tanto en campo como en laboratorio como mínimo una vez al mes. Por otra parte, los proyectos de rescate recibieron una atención quincenal con el fin de cumplir con el procedimiento establecido de atención de rescates arqueológicos. Estas labores consumieron gran parte del tiempo de los profesionales y del presupuesto asignado al Departamento de Antropología e Historia.

3. Preparación de dos exhibiciones a cargo del Departamento de Antropología e Historia

Descripción: Se trata de la planeación (Guion museográfico y cedulario) de una exhibición “Mucho más que verde” orientada a mostrar los orígenes del uso de piedras verdes o jades en Costa Rica, así como la preparación del guion científico y museográfico de la exhibición Permanencia en la Memoria: arqueología del sitio Las Mercedes y sus alrededores, Guácimo, Limón.

Resultados anuales: Exhibición Jade - Exhibición temporal “Mucho más que verde”: Desde enero hasta junio se trabajó en el diseño conceptual, perfil de proyecto, propuesta del proyecto expositivo, la búsqueda de insumos, la selección de objetos, la lista de obra, el borrador del guion cedulario y el diseño de cédulas informativas. Además, se hizo la búsqueda, inventario y entrega de los objetos seleccionados del monumento arqueológico Huiscoyol. Este proceso de trabajo concluyó exitosamente con la inauguración de la exhibición el 30 de junio.

Exposición “Permanencia en la Memoria”: Este proyecto de exhibición está conceptualizado para dos montajes simultáneos en las sede de la Escuela de Agricultura del Trópico Húmedo (EARTH) y en el Museo Nacional-sede Bellavista. Se preparó el guion temático y los guiones científicos, la elaboración de perfil de proyecto para Planificación Institucional, se preparó la documentación y una presentación promocional del proyecto para ser presentado a posibles donantes con el fin de completar el presupuesto del proyecto.

Como parte de este proyecto se realizaron diversas coordinaciones que incluyen a la EARTH, a la carrera de Diseño Gráfico de la Universidad de Costa Rica, sede Turrialba para el desarrollo de diversos elementos del guion museográfico. También ha incluido la coordinación con The National Museums of World Culture en Estocolmo, Suecia, para el escaneo 3D de las dos esculturas de guerreros exhibidas en dicho museo y que provienen del sitio Las Mercedes-1.



4. Edición y publicación del volumen anual de la Revista Vínculos, revista especializada en antropología e historia de Museo Nacional de Costa Rica a cargo del Departamento de Antropología e Historia.

Descripción: La meta hace referencia a la Edición científica, supervisión de diagramación, trámites y coordinación de publicación de Revista Vínculos Vol. 44 y preparación de todos los requerimientos para la publicación electrónica de la revista.

Resultados anuales: La edición de la revista Vínculos se realiza íntegramente con recursos del Departamento de Antropología e Historia. Su publicación es tanto impresa como digital. El 28 de noviembre de 2024 se realizó la presentación pública del Volumen 44, con un invitado especial el Dr. Payson Sheets, quién aportó el financiamiento para la impresión de 226 ejemplares de la revista y cuyo equipo de investigación publicó valiosos artículos científicos en dicho volumen.

5. Realización de 4 acciones divulgativas sobre patrimonio arqueológico a cargo del Departamento de Antropología e Historia

Descripción: La meta hace referencia a charlas divulgativas sobre el patrimonio cultural nombradas de la siguiente manera:

Charla monumento Agua Caliente dirigida a la comunidad.

Ciclo de charlas en la EARTH

Ciclo de charlas Proyecto Aeropuerto del Sur.

Ciclo de charlas atisbos con 6 contribuciones.

Resultados anuales: Al cierre del año se logró realizar las 4 acciones de divulgación sobre patrimonio arqueológico. El 18 de mayo en conmemoración del día internacional de Museos se impartió la charla monumento Agua Caliente, la cual fue dirigida a las comunidades vecinas a la propiedad del monumento arqueológico monumento.

El ciclo de charlas en la EARTH: Inició partir del 20 de febrero con la primera titulada Arqueología en la Universidad EARTH: 123 años de historia, contó con la participación de 45 personas. La segunda charla se titula Surcos de evidencia: producción textil en la época precolombina en Costa Rica, el martes 21 de mayo del 2024, en la Sala de Conferencias de la Biblioteca y contó con la participación de alrededor de 12 personas. La tercera charla se tituló Uso



de plantas sagradas del 15 de octubre del 2024, contó con la asistencia de 18 personas. En el caso del Festival Arqueológico 2024; actividad realizada el 5 y 6 setiembre del 2024 en la Universidad EARTH, se ofreció una oferta variada incluyendo: Exposición “Entre Memorias y Museos: el regreso del patrimonio”, muestra del libro “Archaeological Researches in Costa Rica” del arqueólogo Carl V. Hartman, muestra de videos sobre temas arqueológicos, charlas y talleres sobre patrimonio arqueológico y visitas guiadas al monumento arqueológico Las Mercedes-1. En estos festival se atendieron alrededor de 850 personas de la zona de Guácimo, Limón y estudiantes de la EARTH.

El ciclo de charlas Proyecto Aeropuerto del Sur: Se realizó la devolución de resultados a COCESNA y Dirección General de Aviación Civil. Asimismo, se presentaron los resultados ante la Comisión Arqueológica Nacional y ante el Concejo de Gobierno de Costa Rica. Además, se impartieron charlas sobre arqueología del cantón de Osa en las Escuelas de Finca 9 y Finca 5, Palmar Sur de Osa.

El ciclo de charlas de divulgación científica Atisbos presentó 6 contribuciones: Se logró ejecutar las charlas contempladas, las que se detallan a continuación:

Investigación arqueológica en el marco del proyecto Geotérmico Borinquen del ICE Liberia, Guanacaste. Charla impartida por arqueólogos invitados Jorge Ramírez Fernández y Andrea Morales Araya el 5 de setiembre.

Estrato de tierra negra antropogénica del 300 d.C. al 800 d.C. Monumento arqueológico Cariari Belén, Heredia. Charla impartida por arqueóloga invitada Virginia Novoa Espinoza el 19 de setiembre.

Retos de un rescate arqueológico: el caso del sitio la Guaira, Guácimo, Limón. Charla Impartida por las arqueólogas invitadas Caterina Coronado de Franco y María de los Ángeles Ramírez Chinchilla el 03 de octubre.

Ocupaciones precolombinas en los alrededores de tres lagunas naturales: Quebrada Estero, Arancibia y Sabana Bonita. Charla impartida por el arqueólogo invitado Mauricio Murillo Herrera el 17 de octubre.

Bosque Mar (P-659 BM) un depósito costero en el extremo sur de la península de Nicoya, Puntarenas, Costa Rica. Charla impartida por el arqueólogo invitado Gustavo Gómez el 31 de octubre.

Rescate arqueológico del sitio río Danta en la ruta nacional 32, Guácimo, Limón. Charla impartida por la arqueóloga invitada María Gabriela Zeledón Angulo el 14 de noviembre.



6. Realización de 2 artículos educativos sobre el patrimonio arqueológico para el portal web del Museo Nacional a cargo del Departamento de Antropología e Historia

Descripción: La meta hace referencia a 2 artículos educativos sobre el patrimonio arqueológico divididos de la siguiente manera: un artículo educativo sobre investigación del patrimonio cultural para la página web del Museo Nacional y otro como un brochure sobre el monumento arqueológico EARTH.

Resultados anuales: Se cumplió con la meta programada para el año en virtud de que para el Artículo educativo sobre investigación del patrimonio cultural se publicaron dos por medio de la página Web del Museo Nacional de Costa Rica nombrados El origen de todo: las esculturas femeninas de Agua Caliente, un asentamiento precolombino en Cartago y La cocción de cerámica en tiempos prehispánicos en Costa Rica.

En cuanto al brochure sobre el monumento arqueológico EARTH se completó en un 100% mediante la elaboración de texto y selección de imágenes para la elaboración de la versión digital.

7. Elaboración de 4 artículos para su presentación en revistas especializadas a cargo del Departamento de Antropología e Historia

Descripción: La meta hace referencia a 4 artículos para su publicación en revistas especializadas en arqueología: Estudio de los espacios sociales en el monumento Agua Caliente, Nuevas investigaciones arqueológicas en el Valle del Tempisque, Tipología funcional cerámica desde la arqueología social y Nuevos hallazgos en el monumento La Regla.

Resultados anuales: Las publicaciones planteadas en este punto no se pudieron completar en su totalidad debido a que los funcionarios responsables fueron designados para atender gran cantidad de supervisiones y fiscalizaciones en cumplimiento de la ley 6703 de Patrimonio Arqueológico, tal y como se señaló en páginas anteriores (Atención del 100% gestiones en el marco de la normativa de protección del patrimonio arqueológico (terrestre y subacuático) a cargo del Departamento de Antropología e Historia).

Durante el 2024, el arqueólogo Francisco Corrales logró que tres artículos de su coautoría fueron aceptados para publicación en importantes libros y revistas:

- a. En prensa. Artículo “Warfare and the Origins of Social Complexity in Central and Southeastern Costa Rica.” Con Amanda Suárez Calderón (University of Pittsburgh) y Yahaira Núñez Cortés (Smithsonian Tropical Research Institute). SAR-Amerind Advanced Seminar series, University of Arizona Press.



b. En prensa. El cacao en Costa Rica En: Apuntes sobre el cacao y el chocolate en Iberoamérica. Resumen del conocimiento sobre evidencia arqueológica. José Francisco Román G. y Leticia Ivonne del Río H. (Coordinadores) Universidad Autónoma de Zacatecas “Francisco García Salinas”, mayo 2024.

c. En prensa. Conclusions: from the intermediate, to the diffuse, to the diverse. En “The Cultural Mosaic of Southeastern Central America”, editado por Yahaira Núñez, Roberto Herrera y Geoffrey McCafferty. University of Utah Press.

Departamento de Historia Natural

8. Restaurar ejemplares de colecciones de Historia Natural a cargo del Departamento de Historia Natural.

Descripción: La meta hace referencia a la restauración de los ejemplares producto de la selección de material con daño mecánico o plagas para su restauración, con el fin de mantener su integridad física, valor científico e histórico y su conservación en el tiempo de manera que se asegure la continuidad del servicio de consulta para los usuarios. Para el 2024 se programó la restauración de 5100 ejemplares.

Resultados anuales: Al cierre del 2024 se logró la restauración de 5100 ejemplares programados. Los ejemplares restaurados corresponden a 5000 ejemplares de la colección histórica del Herbario Nacional y 100 de la colección de artrópodos.

9. Actualización de al menos 2950 elementos del árbol taxonómico de la base de datos del Specify

Descripción: Consta en la realización de revisión bibliográfica para la verificación y actualización taxonómica de nombres científicos y organización del árbol taxonómico en la plataforma digital.

Resultados anuales: Al cierre del año se logró la actualización de 10325 ejemplares. Esta sobre ejecución se dio debido al trabajo en otras metas departamentales (ej. catálogos nacionales y Proyecto GAM), que también aportaron a la actualización de los registros taxonómicos. Las actualizaciones se pueden visualizar en la base de datos institucional interna: <http://specify.museocostarica.go.cr:8085/accounts/login/>

10. Procesamiento de material para su proyección y divulgación a través de la publicación en página Web institucional y plataforma del SNIT.



Descripción: Procesamiento de material recolectado en sitios de la Gran Área Metropolitana, análisis de la información asociada, selección y edición de imágenes, redacción y edición de textos.

Resultados anuales: Al cierre del año se logró el procesamiento de 56 084 (17 472 Herbario, 37 116 Insectos, 1 213 Aves y 275 Mamíferos) registros recopilados en base de datos, 750 (437 Herbario, 277 Insectos, 36 Aves) nuevos registros en base de datos, 567 (255 Herbario, 299 Insectos, 13 Aves) identificaciones taxonómicas, 20 (5 Plantas, 4 Insectos, 5 Aves, 6 Mamíferos) informes locales sobre biodiversidad y 3 240 registros de la preparación de datos geoespaciales de árboles del GAM. Finalmente, para la publicación web se elaboraron los catálogos de plantas, hongos y líquenes, se procesaron los datos y se redactaron los textos para los grupos de hongos, líquenes.

11. Publicación de 3 artículos científicos

Descripción: La meta hace referencia a la generación de investigación y productos científicos que se realizan a partir de los ejemplares de colecciones y los registros electrónicos, para brindar aportes a la comunidad científica, tomadores de decisiones y otro tipo de público especializado.

Resultados anuales: Se logró la publicación de 11 artículos científicos. Esta sobre ejecución se dio debido al esfuerzo acumulado de años previos en varias iniciativas de investigación, lo que permitió que durante el 2024 se concretara en varias publicaciones adicionales.

A continuación, se enumeran los artículos publicados:

Albertazzi, F., G. Alvarado_Quesada & F. Stiles. 2024. Phylogenetic relationships of the Mangrove Hummingbird *Amazilia boucardi* (Apodiformes: Trochillidae) of Costa Rica. *Biologia Tropical* 72: 1-5. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/rbt/v72n1/0034-7744-rbt-72-01-e49359.pdf>

Estrada, A. y W. Montero. 2024. *Coccoloba williamsii* (Polygonaceae), un nuevo registro para la flora de Mesoamérica y Costa Rica. *Phytoneuron* 2024-7: 1-7. Published 11 November 2024. ISSN 2153 733X <https://www.phytoneuron.net/wp-content/uploads/2024/11/74PhytoN-Coccolobawilliamsii.pdf>

Lobo-Cabezas, S. 2024. Actualización de la colección tipo de monocotiledóneas del Herbario Nacional de Costa Rica (CR). *J. Bot. Res. Ins. Texas* 18(2): 341-357. <https://journals.brit.org/jbrit/article/view/1371/1396>

Mardones, M..., Ruiz, A... et al. 2024. The first annotated checklist of Costa Rican fungi. *Funga Latina* 2. <https://fungalatina.com/Index/>

Sánchez-Ocampo M. 2024. Identification Key for the Costa Rican Species of Euglossa Latreille, 1802 from the Costa Rican Sector of La Amistad International Park (Hymenoptera: Apidae: Apinae: Euglossini). *International Journal of Research Studies in Zoology* 8 (1): 5-8. https://www.researchgate.net/publication/381206671_Identification_Key_for_the_Costa_Rican_Species_of



[Euglossa Latreille 1802 from the Costa Rican Sector of La Amistad International Park Hymenoptera Apidae Apinae Euglossini](#)

Sánchez-Ocampo M. 2024. The Hymenoptera Collection of the National Museum of Costa Rica. International Journal of Research Studies in Zoology 8 (1): 1-4. <https://www.researchgate.net/publication/381207352> [The Hymenoptera Collection of the National Museum of Costa Rica](#)

Sánchez-Ocampo, M. 2024. Science, Conservation and Society: What if we Unite them in Entomology? International Journal of Zoology and Animal Biology 7(4): 000611. <https://www.researchgate.net/profile/Marcela-Sanchez-Ocampo/publication/384064951> [Science Conservation and Society What if we Unite them in Entomology/links/66ec2760750edb3bea5c631f/Science-Conservation-and-Society-What-if-we-Unite-them-in-Entomology.pdf](#)

Sánchez-Ocampo, M. & Gomez-Moreno, R. 2024. The Bees of Costa Rica and its Representation in two National Collections. International Journal of Zoology and Animal Biology 7(5): 000617. <https://medwinpublishers.com/IZAB/the-bees-of-costa-rica-and-its-representation-in-two-national-collections.pdf>

Sánchez-Ocampo, M. 2024. Common Hymenoptera of the Greater Metropolitan Area of Costa Rica. International Journal of Zoology and Animal Biology 7(6): 1-21. <https://medwinpublishers.com/article-description.php?artId=13427>

Rodríguez A. y A. Ramos. 2024. Roldana schaffneri (Asteraceae: Senecioneae), un nuevo reporte para la flora de Costa Rica. Phytoneuron 2024-60: 1-6. <https://www.phytoneuron.net/wp-content/uploads/2024/08/60PhytoN-RoldanaschaffneriCostaRica.pdf>

Vega G., Sánchez-Ocampo M. 2024. Lepidoptera Type Material from the National Museum of Costa Rica: Holotypes. International Journal of Zoology and Animal Biology 7 (4): 000600 <https://www.researchgate.net/publication/382613927> [Lepidoptera Type Material from the National Museum of Costa Rica Holotypes](#)

12. Proyecto de vacíos de información sobre la distribución de la biodiversidad, con al menos 750 registros de diferentes localidades a cargo Departamento de Historia Natural.

Descripción: Procesar ejemplares producto de las salidas de campo, así como de ejemplares recibidos en donación; incorporar registros de observaciones en la plataforma digital Specify, con el fin de mejorar la representación taxonómica, geográfica y temporal de la biodiversidad del país.

Resultados anuales: Se logró procesar 1594 nuevos ejemplares y observaciones recolectadas. Del total 547 corresponden a registros de observaciones de aves recolectadas en el marco del Programa de aves acuáticas, 459 a recolectas de plantas y 589 corresponden a ejemplares de insectos de diferentes localidades. Esta sobre ejecución se logró debido a que al Departamento de Historia Natural le fue aportado financiamiento adicional para giras de campo, lo que permitió aumentar el número de recolectas provenientes de diferentes localidades.



13. Publicar un grupo biológico sobre saltarines y preparar 4 grupos para publicación en años posteriores a cargo Departamento de Historia Natural.

Descripción: la meta hace referencia a la publicación de grupos biológicos, por medio de una revisión de distintas fuentes de información, análisis de la información y multimedia asociados a ejemplares de grupos específicos, recopilación de información bibliográfica, elaboración y revisión de textos obtención y preparación de imágenes proyección y divulgación a través de la publicación en página web institucional, de los resultados con el fin de aportar, educar y concientizar a la población costarricense e internacional sobre un grupo particular de especies con algún grado de interés.

Resultados anuales: Se publicó el grupo biológico Aves Saltarines de Costa Rica. Además, se logró un avance en la preparación de los siguientes grupos biológicos para publicación en años siguientes: 1. Triatominos de Costa Rica (avance: 50%); 2. Felinos de Costa Rica (avance: 90%); 3. Moscas de interés forense (Carroñeras) (avance: 50%); 4. Cactus de Costa Rica (avance: 80%). En estos últimos cuatro grupos biológicos para el 2024 se tenía previsto lograr un avance, para ser culminados en los años siguientes, y en todos ellos se logró hasta un de 50% o más de progreso.

14. Publicación de 4 artículos educativos a cargo Departamento de Historia Natural.

Descripción: Publicación de artículos educativos mediante el análisis de la información bibliográfica sobre temas de biodiversidad de conocimiento general y divulgado a través de la publicación en página web institucional, para contribuir con la educación de la población en general.

Resultados anuales: Se logró publicar los 4 artículos programados, los cuales fueron:

Páramo y hongos <https://www.museocostarica.go.cr/divulgacion/paramo-y-hongos/>

Mariposas tronadoras <https://www.museocostarica.go.cr/divulgacion/mariposas-tronadoras/>

Líquenes del Páramo <https://www.museocostarica.go.cr/divulgacion/liquenes-del-paramo/>

El coyote, el aullido del Páramo <https://www.museocostarica.go.cr/divulgacion/el-coyote/>



15. Realización de dos actividades educativas especializadas a cargo del Departamento de Historia Natural.

Descripción: Participación en el desarrollo del curso "Fly School: Taller teórico-práctico en taxonomía del Orden Diptera", dirigido a estudiantes e investigadores, nacionales e internacionales que desean mejorar el valor científico de ejemplares de colección con lo que las colecciones y el museo se posicionan a nivel internacional; así como la coordinación y participación del I Foro de Entomología donde se analizarán las diferentes actividades de investigación relacionadas con colecciones biológicas, siendo las colecciones del museo el referente de partida.

Resultados anuales: Al cierre del año se logró la desarrollar de un Foro de entomología, el cual se denominó "Estado Actual y Aplicaciones de la Entomología en Costa Rica" <https://www.museocostarica.go.cr/novedades/foro-de-entomologia-mncr-2024/> y el curso "Fly School: taller teórico-práctico sobre taxonomía del Orden Diptera" dirigido a estudiantes e investigadores, nacionales e internacionales, interesados en mejorar el valor científico de ejemplares de colección. Esta actividad permitió que las colecciones del Departamento de Historia Natural y el Museo Nacional de Costa Rica se posicionaron a nivel internacional.

Departamento de Protección del Patrimonio Cultural

16. Tramitar el 100% de las consultas de información, visitas guiadas, solicitudes de asesoría y consulta de colecciones recibidas de parte de especialistas, estudiantes, prensa y comunidades interesadas en el patrimonio cultural del MNCR a cargo del Departamento de Protección del Patrimonio Cultural.

Descripción: Se refiere a dar respuesta a consultas y trámites de solicitudes a acceso de colecciones a cargo del DPPC, solicitudes de información o asesorías técnicas y programación de visitas guiadas. Además de tramitar la gestión de préstamo de bienes (convenios y expedientes de préstamo de colecciones).

Resultados anuales: Al cierre del año se atendieron al menos 18 consultas o trámites relacionados con colecciones y asesoría profesional especializada en el campo histórico, además se calendarizó, preparó material y se atendieron 2 visitas a depósitos de colecciones históricas.

En cuanto a consultas y trámites de solicitudes a acceso de colecciones arqueológicas se atendieron 9 proyectos provenientes de público interno de la institución y público externo, tanto de investigadores nacionales como extranjeros:

Proyecto: Colección Troyo. Investigador: Luis Sánchez (MNCR).



Proyecto: Intercambios de materiales brillantes y artefactos entre los pueblos amerindios del área Maya y del norte de Costa Rica y pueblos del Istmo Centroamericano (500 ANE-600 NE. Investigadores: Silvia Salgado (UCR) y Mattieu Ménagger (CEMCA).

Proyecto: Oro y cobre precolombinos en Costa Rica. Investigadores: Andreas Schäfer (Otto-Friedrich-Universität Bamberg), Sabine Klein (Deutsches Bergbau-Museum Bochum) y Katrin Westner (Deutsches Bergbau-Museum Bochum).

Proyecto: Estudio Interdisciplinario de los Metates de Marimba de la Región Arqueológica Central de CR. Un abordaje desde la arqueología, la historia del arte, las matemáticas y la ciencia de los materiales. Investigadores: Erica Solano, Camila Hernández, Jazmín Arguedas Camila Hernández y Jazmín Arguedas (Universidad de Costa Rica) y Cleria Ruiz (MNCR).

Proyecto: Análisis de las relaciones interlocales durante el periodo inicial de la producción, uso e intercambio de bienes elaborados en piedras verdes (500 a.C. – 300 d.C.) en el Pacífico Norte de Costa Rica. Investigadora: Rebeca Marín (Tesis de licenciatura de la UCR).

Proyecto: El intercambio de cerámica policroma entre la Gran Nicoya y el Caribe Central de Costa Rica entre el 500 y el 1550 d.C. Investigador: José Joaquín Brenes (Tesis de maestría de la UCR).

Proyecto: Acceso a la colección e información sobre figurillas sentadas de cerámica y metates ceremoniales. Investigadora: Waka Kuboyama-Haraikawa (Japan Society for the Promotion of Science y Universidad Tohoku, Japón).

Proyecto: Revisión visual de piezas policromas de Gran Nicoya de las fases Sapoa y Ometepe. Investigadores: Laura Rodríguez y Sergio García (Museo del Jade – INS).

Proyecto: Estudio sobre instrumentos Musicales precolombinos proyecto Metáfora de los Sonidos. Investigadora: Priscilla Molina (Fundación Museos del Banco Central de Costa Rica).

En la atención a estas consultas el personal colaboró con la revisión de inventarios y base de datos, asistencia en la selección de muestras y bienes, búsqueda de materiales y su información, traslados internos de bienes, toma de fotografías, manipulación de objetos y embalajes.

Por otro lado, se tramitaron 6 convenios y sus respectivos expedientes:



Casa Presidencial, Zapote: Exhibición de bienes culturales en jardín central.

Familia Roa: Préstamos de Cámara y fotografías de Mario Roa sobre el cuartel Bellavista y la abolición del ejército.

Museo del Jade y la Cultura Precolombina: traslado de bienes históricos. En esta gestión implicó la tasación de los bienes históricos para efectos de seguros.

Museo de Arte Costarricense: Préstamo de seis esculturas de Juan Ramón Bonilla.

Universidad de Costa Rica: préstamo temporal de 9 esferas de piedra precolombinas para ser exhibidas en la sede Rodrigo Facio, San Pedro, en el Centro de Investigación Jardín Botánico Lankester, Cartago y en la sede del Pacífico, Golfito.

Ministerio de Cultura y Juventud: préstamo temporal de tres esferas de piedra precolombinas para ser exhibidas en el Centro Nacional de la Cultura, San José.

Se tramitó una adenda al convenio con la Municipalidad de Osa para la inclusión de 2 esferas y el cambio de una en para ser colocadas en el parque de Palmar Norte.

Se recibieron 9 visitas de diferentes grupos a áreas de acopios a cargo del DPPC:

Municipalidades: Santo domingo de Heredia, Tibás, Grecia y San Isidro de Heredia.

Dos autores plásticos nacionales.

Archivo Nacional.

Grupo Intel.

Grupo de padres y niños de la Institución educativa Sede Don Bosco.

Grupo de profesores de la Institución educativa Sede don Bosco.

Grupo del área de tecnología educativa de la Universidad Técnica Nacional.

Visita de arqueólogos extranjeros: Pedro Pérez y Lynne Lowy.



Visita de ministro de Comunicación y actual ministro de Cultura y Juventud Jorge Rodríguez Vivez.

Visita de viceministro Administrativo del Ministerio de Cultura y Juventud Alexander Castro y de equipo del Área Financiero-Contable del mismo viceministerio

Visita de grupos varios posterior a la conferencia de prensa de repatriación de bienes de Estados Unidos a Costa Rica (Sra. Cinthia Téllez, embajadora de los Estados Unidos de América en Costa Rica, agregados culturales, periodistas, Sra. Nayuribe Guadamuz, exministra de Cultura y Juventud, Sra. Vera Vargas, viceministra de Cultura, entre otros).

En salas expositivas de Historia, en la sede Bellavista- se recibieron y se dieron las respectivas visitas guiadas a dos grupos de estudiantes universitarios y un grupo de adultos mayores del Colegio Federado de Ingenieros y Arquitectos.

En las salas expositivas de arqueología: Memorias de piedra y Más allá del verde, se dieron dos visitas guiadas a un grupo de señoras adultas mayores y a un grupo escolar del Conservatorio Castella.

17. Gestión de ingreso del 100% de las nuevas entradas de bienes patrimoniales arqueológicos e históricos entregados a cargo del Departamento de Protección del Patrimonio Cultural.

Descripción: La meta hace referencia a las siguientes acciones:

Ofrecer respuesta al 100% de las solicitudes recibidas para la entrega de materiales arqueológicos con y sin contexto, así como de bienes históricos. Verificación y recepción de bienes patrimoniales, en aquellos casos que lo requiera, visita, recepción, llenado de boleta, embalaje y traslado a la sede de Pavas del MNCR. Notificación del 100% de traslados de materiales precolombinos ante la Comisión Arqueológica Nacional. En caso de materiales procedentes de investigación arqueológica, verificación de materiales de acuerdo con el listado preparado por el arqueólogo para la entrega. Preparación y entrega del reporte de recepción de materiales de investigación arqueológica para el investigador y para la Comisión Arqueológica Nacional. Ingreso de la información de la entrega a la base de datos de bienes patrimoniales.

Resultados anuales: Al cierre del año se realizaron las siguientes acciones:

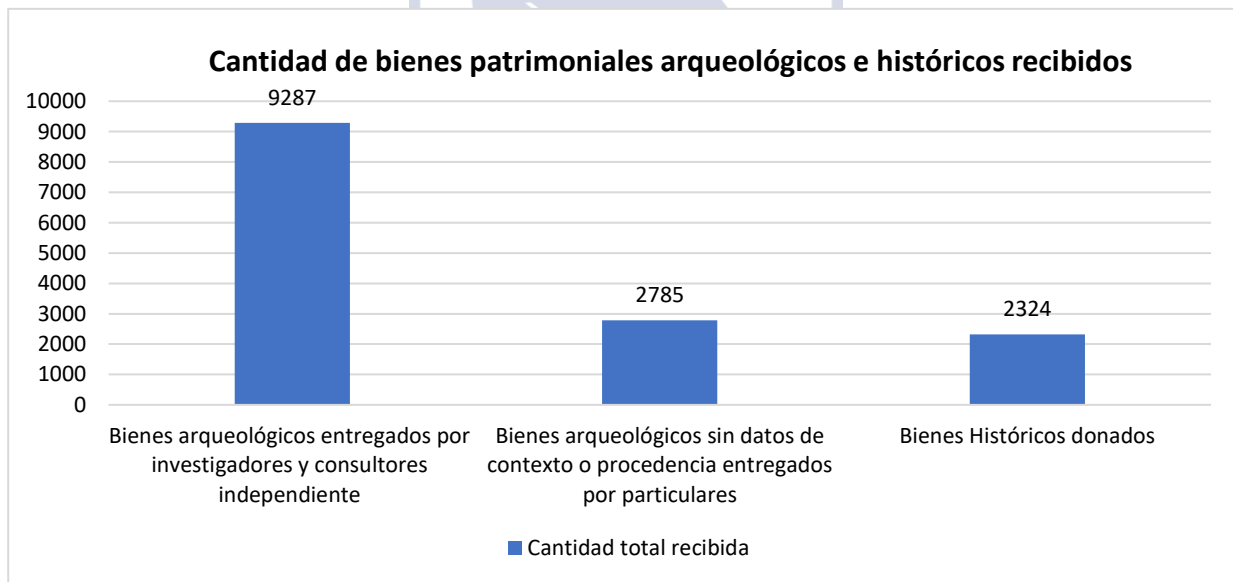


Se recibieron un total de 102 entregas de bienes culturales para un total de 14396 bienes. A diciembre del 2024 se logró revisar e ingresar a los inventarios un total de 12382, que corresponde a un 86 % de las entradas. Sin procesar se tienen 2014 bienes correspondientes a un 14%. En el siguiente cuadro se detallan las entradas de bienes y su origen:

Cantidad de bienes patrimoniales arqueológicos e históricos recibidos de durante el año 2024 cargo del Departamento de Protección del Patrimonio Cultural.

Bienes	Cantidad total recibida
Bienes arqueológicos entregados por investigadores y consultores independiente como parte de proyectos aprobados por la Comisión Arqueológica Nacional	9287
Bienes arqueológicos sin datos de contexto o procedencia entregados por particulares	2785
Bienes Históricos donados	2324
Total	14396

*Dentro del conteo se incluyen bolsas con conjuntos de fragmentos.



Se recibieron 45 solicitudes de entregas voluntarias de bienes por parte de particulares, de las cuales un 100% se atendieron. Es importante señalar el significativo aumento de este tipo de entregas, lo cual está relacionado a la campaña de divulgación contra el tráfico ilícito a través de redes sociales y prensa que realizó el Museo Nacional entre el 2023 y 2024 gracias a apoyo de la Embajada de los Estados Unidos de América y en coordinación con Fundación La



Libertad mediante el proyecto “Gestión y divulgación de bienes precolombinos resguardados en sedes diplomáticas de Costa Rica en los Estados Unidos “.

Se realizaron 29 reportes a la Comisión Arqueológica Nacional, lo que representa el 100 % de gestiones requeridas sobre movimientos de entregas, retiros y traslados temporales de bienes patrimoniales o material precolombino para estudios especializados o préstamos de bienes.

Es importante señalar que se recibieron y verificaron 18 entregas de materiales arqueológicos por parte de arqueólogos independientes (62%), 8 por parte de arqueólogos funcionarios de otras instituciones (28%), y 3 de arqueólogos funcionarios del Museo Nacional (10%), las cuales fueron atendidas en su totalidad. El hecho de que el Museo Nacional reciba cada vez más material arqueológico con datos de procedencia producto de estudios arqueológicos es muy significativo. En este sentido cabe señalar que el Museo Nacional es el depositario único de todos los bienes arqueológicos del país y, por lo tanto, debe recibir todos los bienes que se recuperen de las distintas investigaciones que se realicen en el país y de todo lo decomisado o entregado de manera voluntaria.

18. Implementación de 2 actividades de conservación integral del patrimonio arqueológico y de 1 actividad de puesta en valor con las comunidades asociadas a los asentamientos cacicales en el delta del Diquís declarados patrimonio mundial a cargo del Departamento de Protección del Patrimonio Cultural.

Descripción: Los sitios arqueológicos declarados patrimonio mundial corresponden a los monumentos Finca 6, Batambal, Grijalba y El Silencio, declarados por la UNESCO en junio de 2014, en el marco de la XXXVIII sesión del Comité de Patrimonio Mundial, realizada en Doha, Catar. Las actividades asociadas a la gestión de los sitios arqueológicos declarados patrimonio, corresponde a:

Conservación de los sitios patrimoniales declarados con esferas.

Visita de monitoreo.

Definir y desarrollar una actividad con la comunidad.

Resultados anuales:

Conservación de los sitios patrimoniales declarados con esferas:



Limpieza mecánica de tres esferas de piedra caliza de Finca 4, de entre los 100 a 124 centímetros de diámetro, expuestas temporalmente a la intemperie, cubiertas en su totalidad de colonias de microorganismo, por lo que el fin es recuperar la naturaleza del material.

Limpieza mecánica y química de nueve esferas de piedra gabro, ubicadas en lugares expositivos del Sitio Finca 6.

Construcción de base para ubicar las esferas calizas, provenientes de Finca 4, la base fue diseñada para soportar el peso de las esferas, drenar agua, es construida con concreto, bloc y rellena con piedra cuarta. Tiene unas dimensiones de 4,5 m de largo por 2 metros de ancho. La misma se ubica en unos de los aleros principales del edificio de Finca 6 que provee de sombra, las aísla de la humedad y mejora su lectura simbólica.

Traslado, colocación de las esferas de piedra de Finca 4 en su espacio (base construida). Esto implica el movimiento y colocación con equipo especial.

Diseño de calera para su construcción, esta se basa en formalizar un espacio donde podrir la cal, ya que aún no se dispone de un espacio como este y es necesario para la restauración de las esferas en los sitios y artefactos de piedra asociados.

Participación de una persona de la sección de restauración, en Las Jornadas de Investigación y Conservación de Patrimonio Arqueológico, desde la Cátedra UNESCO en Ciencias de Conservación y del Seminario de Conservación Arqueológico de la ENCRyM-INAH. Fortaleciendo necesidades de capacitación en torno a la conservación y la restauración de bienes muebles arqueológicos del departamento.

Visita de monitoreo:

Se realiza una visita de monitoreo para conocer los estados de conservación actuales, se hace una inspección organoléptica de las esferas de piedra en los 4 sitios. Se verifica el estado de conservación y necesidades previas que solventar frente a los trabajos de restauración y mantenimiento a realizarse en el 2025.

Visita al sitio el Silencio, en el cual se establecen criterios para crear insumos del proyecto arquitectónico de la techumbre para la creación de posibles diseños, el uso de materiales adecuados y otras necesidades estructurales propias del contexto de la esfera.

Definir y desarrollar una actividad con la comunidad:



Diseño de taller de 4 horas para el trabajo con las comunidades en torno a la valoración del patrimonio arqueológico en espacios públicos y su conservación en las comunidades.

El viernes 30, de noviembre y el 1 de diciembre se realizaron dos talleres de cuatro horas cada uno, en torno a la identificación de riesgos y el manejo de estos sobre las esferas de piedra o bienes asociados. Durante estas actividades, se visita a las comunidades de Boruca y Curré, haciendo un recorrido de lugares en los que se exponen algunas esferas. En la ejecución de la metodología, se entablan un diálogo con la comunidad donde se comparte información sobre materiales, el contexto y se recopila información sobre posibles riesgos y soluciones. En estos, participan 21 personas, entre ellas, jóvenes, líderes comunitarios y artesanos.

19. Participación, ejecución o seguimiento del 100% de las gestiones relativas a consultas, peritajes, tráfico ilícito, decomisos, repatriaciones y permisos de exportación a cargo del Departamento de Protección del Patrimonio Cultural.

Descripción: La meta hace referencia a la respuesta de todas las consultas recibidas de la policía aeroportuaria y del OIJ sobre la autenticidad de bienes detectados durante su labor policial producto del tráfico ilícito, tenencia ilegal o venta que atenta con la normativa sobre el patrimonio nacional arqueológico, así como la preparación de informes periciales sobre bienes decomisados por la policía aeroportuaria y del OIJ, así como autoridades judiciales.

Por otro lado, dar respuesta y seguimiento a consultas y gestiones correspondientes a la repatriación de bienes patrimoniales arqueológicos localizados fuera del país, coordinar con el Ministerio de Relaciones Exteriores para colaborar en el proceso de repatriación y atender y dar seguimiento a las gestiones de exportación de muestras arqueológicas para estudios especializados fuera del país.

Resultados anuales: Al cierre del año se realizaron las siguientes gestiones. Se registraron un total de 55 consultas que implicaron la revisión de 143 objetos. De estos, 51 fueron identificados como bienes patrimoniales y se recomendó su decomiso.

Estos 51 bienes patrimoniales decomisados están distribuidos en las 9 gestiones de decomisos realizados a lo largo del año, los cuales han sido documentados en sus respectivos informes de recibo. Cabe destacar que entre los bienes identificados se encuentra uno de origen nicaragüense, para el cual se ha determinado la necesidad de gestionar su repatriación conforme a los procedimientos correspondientes.



Se prepararon 3 informes periciales correspondientes a tres bienes patrimoniales precolombinos nacionales recuperados en el primer semestre 2024 y dos de años anteriores. Queda pendiente dos informes, uno que se debe hacer en conjunto con la hermana República de Nicaragua; y dos informes, un informe que involucra criterio de un experto internacional por un posible colgante de piedra verde.

En el 2024 se han repatriado 396 objetos y 323 fragmentos; de los cuales 315 son bienes cerámicos, 80 son bienes de piedra y 1 es de hueso. De los fragmentos 157 son de cerámica y 166 fragmentos de restos óseos. De los 396 objetos un artefacto cerámico se repatrió desde Italia, y los demás fueron devueltos desde los Estados Unidos.

A solicitud de 7 consulados y embajadas de Costa Rica se hizo la revisión de 159 bienes, de los cuales se identificaron 133 bienes como parte del patrimonio nacional arqueológico, 5 bienes se está a la espera de mejores fotografías para su identificación. A continuación, se desglosa esta información por país:

Australia: 71 bienes precolombinos, 5 bienes que podrían ser, 14 artesanías modernas. Total: 90.

Dinamarca: 19 bienes precolombinos, 3 artesanías modernas, 3 de otros países. Total: 25.

Estados Unidos: 3 bienes precolombinos. Total: 3.

Francia: 12 bienes precolombinos, 1 de otros países. Total: 13.

Italia: 2 bienes precolombinos. Total: 2.

Países Bajos: 22 bienes precolombinos. Total: 22.

Suiza: 4 bienes precolombinos. Total: 4.

Está pendiente los informes de tasación de los tres bienes decomisados en aeropuertos. Este informe se elabora en el momento que las autoridades respectivas nos lo soliciten.

En este año se tuvo 7 solicitudes de gestión de permiso de muestras para análisis fuera del país. Dichas solicitudes se enlistan a continuación:

David Gregory: 32 muestras para análisis destructivo (10 muestras de madera, 20 muestras de de arcilla, 2 muestras de artefactos).



Yahaira Núñez: 4 muestras arqueológicas de tierra.

Felipe Sol Castillo: 1 muestra de carbón de 0.6 gramos para análisis destructivo

Roberto Herrera: muestras de carbón para análisis destructivo

Francisco Corrales: 10 muestras de carbón para análisis radiométrico

Kendra Sirak: 20 muestras de esquelético humano para análisis genético

Yahaira Núñez: 67 muestras de restos orgánicos humanos, 122 muestras de gránulos de almidón y 4 muestras de sedimentos arqueológicos de la época precolombina.

20. Ejecución de actividades referentes al Registro Público Arqueológico y el Registro de Patrimonio Subacuático a cargo del Departamento de Protección del Patrimonio Cultural.

Descripción: Actualizar la base de información de contactos de las personas que solicitaron registro de bienes patrimoniales subacuáticos y establecer rutas de visitación dichas personas. Así mismo, se pretende revisar la base de datos del registro público en los casos consultados por las altas autoridades judiciales y/o policiales sobre la tenencia de bienes patrimoniales arqueológicos.

Resultados anuales: Se realizó el informe del estado actual del Registro (RPPNA), y se envió a la Comisión Arqueológica Nacional.

Se verificó vía telefónica los expedientes de solicitud del Patrimonio Cultural Subacuático y únicamente una sola persona no contestó. Para el 2025 se realizarán las visitas presenciales para la toma de medidas y fotografías de los bienes a registrar.

Se actualizó la base de datos del registro público con las entradas de las esferas de ALCOMER-MATRA al Museo Nacional de Costa Rica.

21. Asesoría, participación o desarrollo de 7 proyectos curatoriales en el Cuartel Bellavista, en proyectos interinstitucionales externos o en comunidades a cargo del Departamento de Protección del Patrimonio Cultural.



Descripción: La meta hace referencia a los siguientes proyectos:

Diseño y desarrollo de la exposición itinerante de repatriación de bienes arqueológicos.

Diseño y desarrollo de exposición en Nicoya.

Diseño y desarrollo de la exposición temporal de San José.

Participación y colaboración exposición temporal de la EARTH.

Diseño y desarrollo de la exposición temporal en Casa Presidencial.

Participación en renovación de parte del contenido gráfico de la Sala de Historia.

Participación y colaboración en la Exposición “Sombras de la sombra en la sombra

Resultados anuales: Se realizaron las siguientes acciones según proyecto:

Exposición “repatriación de bienes arqueológicos”: Se cuenta con proyecto curatorial, desarrollo del guion científico de la exposición y se inician las actividades de restauración.

Exposición en Nicoya: Se ha avanzado en un 50% del proyecto, para ello se realizaron giras, reuniones, investigación y documentos. Parte del avance ha implicado búsqueda y selección en los depósitos del DPPC de por el momento 160 bienes culturales, para lo cual se revisaron en papel, en la base de datos y en físico más de 50 entradas de excavaciones sitios arqueológicos. Se ha trabajado también en el diseño de los productos específicos de la exhibición para el Hospital de la Anexión, la iglesia de San Blas y la Casa de la Cultura.

Exposición “Raíces Profundas” en Eco museo de Cerámica Chorotega San Vicente de Nicoya, para esto se selecciona, interviene y traslada las 9 piezas seleccionadas.

Exposición temporal de San José: Se avanzó al 100% en el diseño, investigación, curaduría, restauración, montaje de 160 bienes.

Exposición temporal en Casa Presidencial: Se logró el montaje de la exhibición de objetos en Casa Presidencial bajo el marco del convenio institucional, Acuerdo JAMNCR-2024- ACT-005-A03. En esta se intervienen, trasladan y montan 19 bienes, que aún continúan expuestos en el espacio.



Sala de Historia: 100% de cumplimiento en la participación en renovación de parte del contenido gráfico de la Sala de Historia.

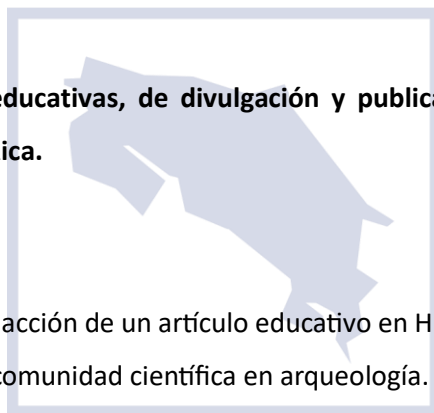
Exposición en Casa Presidencial de 19 bienes culturales, en los cuales se selecciona, interviene y se montan.

Exposición "Sombras de la sombra en la sombra": se logró la selección de bienes 12 bienes, en los cuales se realizan intervención de restauración, montaje, desmontaje y traslados al DPPC de bienes arqueológicos.

Otras: Exposición temporal de la EARTH: Se ha colaborado al proceso de diseño expositivo para la propuesta temporal de la EARTH a cargo del Departamento de Antropología e Historia. Se facilita una actividad educativa para niños con taller sobre sellos precolombino, se interviene, traslada y monta 46 bienes culturales en la exhibición.

Otras: Exposición en Archivo Nacional de 9 bienes culturales, que son intervenidos, trasladados, resguardados y devueltos al DPPC.

22. Desarrollo de 2 actividades educativas, de divulgación y publicaciones científicas relacionadas con el patrimonio cultural de Costa Rica.



Descripción: La meta comprende la redacción de un artículo educativo en Historia y otro en Arqueología, además de la participación de una actividad de la comunidad científica en arqueología.

Resultados anuales: Se realizaron las siguientes acciones:

Se avanzó en un 50% en la investigación y redacción de un artículo educativo en Historia.

Se terminó y publicó un artículo para revista Harvard Review of Latin America.

Pendiente para el segundo semestre la actividad de la comunidad científica en arqueología.



23. Aportar los insumos requeridos al Área de Informática y a la comisión de Colecciones para el diseño de una nueva base de datos de colecciones a nivel institucional.

Descripción: La meta comprende la participación del departamento en la creación de una nueva base de datos para las colecciones y una actualización del número de colecciones.

Resultados anuales: Se participó en la definición de descriptores para la nueva base de datos a nivel interdepartamental y se presentó un informe del número actualizado de colecciones a cargo del Departamento de Protección del Patrimonio Cultural y Natural.

Programa de Museos Regionales

24. Realización del 100 % de las acciones de acompañamiento por medio de asesoría técnica a 3 espacios museísticos en territorio a cargo del Programa de Museos Regionales.

Descripción: La meta hace referencia a la ejecución de acciones de apoyo asociadas al Programa de Trabajo "Museos en Comunidad", para 3 territorios indígenas (Boruca, Rey Curré, y Escuela de Bambú Talamanca) mediante el desarrollo de dos actividades didácticas:

Gestión en Redes Sociales: Ejecutar talleres de 6 horas de duración mínima cada uno, dirigido a consolidar una formación teórica y práctica en el uso estratégico de redes sociales (Facebook, instagram, twiter, etc), así como el manejo de material fotográfico digital desde recursos básicos como el celular para publicaciones que estimulen la promoción de su espacios museísticos y patrimonios culturales.

Redacción de Proyectos para fondos concursables: Ejecutar una actividad formativa con una duración mínima de 6 horas, dirigido a brindar herramientas para la redacción de proyectos para aplicar a fondos concursables, el cual ilustre mediante ejemplos con seguimiento y asistencia directa del capacitador, los principales recursos y aspectos a considerar más importantes a tomar en cuenta para la adecuada redacción de documentos que funcionen para optar por fondos concursables.

Resultados anuales: Mediante la contratación de servicios profesionales en gestión y apoyo se consensuó con los espacios museísticos de comunidades en territorio indígena (Boruca, Rey Curré, y Escuela de Bambú Talamanca) determinados temas de interés relacionados a redes sociales (Facebook, Instagram, X-twitter, etc) y herramientas didácticas para la formulación y redacción de proyectos para fondos concursables.



Estas dos actividades de gestión y apoyo se llevaron a cabo mediante la ejecución de talleres formativos y participativos por medio de un acompañamiento presencial y con recursos digitales e impresos. Se realizaron giras a los diferentes territorios indígenas garantizando contar con un espacio físico idóneo, refrigerios y equipo digital necesario. A cada comunidad se le hace entrega digital del material didáctico empleado durante el taller.

Al cierre del año se ejecutó un 100% en los dos productos referentes a la gestión y apoyo, mediante la definición de términos de referencia y apertura para la contratación de servicios de asesoría técnica en los 3 territorios indígenas.

Boruca: Se realizó la gestión en redes sociales

Rey Curré: Se realizó la gestión en redes sociales

Escuela Bambú Talamanca: Se realizó la gestión en redes sociales y redacción de proyectos para fondos concursables.

Cuadro 9.1 Unidades de medida con cumplimiento menor al 45,00% al 30/06/2024 y menor al 90,00% al 31/12/2024

751-02 Museo Nacional de Costa Rica
Al 31 de diciembre 2024

Unidad de Medida	Factor al 30/06/2024 ^{1/}	Acción Correctiva ^{2/}	Razones ^{3/}	Factor al 31/12/2024 ^{4/}	Razones ^{5/}
Número de actividad artística, cultural y educativa realizada	10	Las 309 actividades artística, cultural y educativa restantes se tiene programado cumplirlo en el segundo semestre		9	La recarga del cumplimiento de las actividades se dio en el segundo semestre, por ende para la ejecución del Programa Ruta de Museos en el que se programó visitas a 27 direcciones regionales del MEP no se logró ejecutar porque las máximas autoridades institucionales vinculadas con su ejecución (MEP y MCJ) avalaron el Plan de Trabajo hasta el mes de junio. Además fue afectado por condiciones climatológicas y emergencias nacionales en las que fue necesario el cierre de centros educativos del MEP por más de una semana, ante lo cual se dieron bastantes cancelaciones de las actividades programadas.

Fuente: Excel apartado de Gestión y el Departamento de Proyección.

1/ Corresponde al número de factor indicado para el informe semestral.

2/ Corresponde a la acción correctiva indicada en el informe semestral.

3/ Se refiere a si la acción señalada en el informe semestral fue o no efectiva y las justificaciones.

4/Corresponde al número de factor que afectó el resultado al finalizar el año, el cual podría ser igual o diferente al presentado al I semestre.

5/Se refiere a cómo los factores que se presentaron en el II semestre incidieron en el resultado obtenido.

Se vio afectado el cumplimiento de la unidad de medida número de actividad artística, cultural y educativa realizada debido a que la recarga del cumplimiento de las actividades se dio en el segundo semestre, por ende, para la ejecución del Programa Ruta de Museos en el que se programó visitas a 27 direcciones regionales del MEP no se logró ejecutar porque las máximas autoridades institucionales vinculadas con su ejecución (MEP y MCJ) avalaron el Plan de Trabajo hasta el mes de junio. Además, fue afectado por condiciones climatológicas y emergencias nacionales en las que fue necesario el cierre de centros educativos del MEP por más de una semana, ante lo cual se dieron bastantes cancelaciones de las actividades programadas.



3.1.2 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LOS INDICADORES

En el siguiente cuadro se presenta el cumplimiento alcanzado de los indicadores al 31/12/2024.

Cuadro 10. Cumplimiento de indicadores
751-02 Museo Nacional de Costa Rica
Al 31 de diciembre 2024

Nombre del Producto	Descripción del Indicador	Programado	Alcanzado al 30/06/2024 ¹	Porcentaje alcanzado al 30/06/2024 ¹	Alcanzado al 31/12/2024	Porcentaje alcanzado al 31/12/2024
PF.01. Servicios artísticos, culturales y educativos.	PF.01.01. Número de actividades artísticas, culturales y educativas dirigidas a Poblaciones específicas.	28.00	13.00	46.43%	28.00	100.00%
PF.01. Servicios artísticos, culturales y educativos.	PF.01.02. Número de personas beneficiadas con las actividades culturales, artísticas y educativas realizadas en las regiones periféricas.	11.623.00	5.644.00	48.56%	11.832.00	101.80%
PF.01. Servicios artísticos, culturales y educativos.	PF.01.03. Número de personas beneficiadas con las actividades culturales, artísticas y educativas realizadas en las regiones periféricas.	5.865.00	5.644.00	96.23%		-
PF.02. Servicios de protección y conservación del patrimonio cultural y natural.	PF.02.01. Porcentaje de actividades de investigación, protección y conservación asociadas a la gestión de los sitios arqueológicos declarados patrimonio.	8.33%	-	-	8.33%	100.00%
PF.02. Servicios de protección y conservación del patrimonio cultural y natural.	PF.02.02. Número de ejemplares nuevos incorporados en las colecciones de Historia Natural disponibles al público.	6.490.00	4.556.00	70.20%	6.490.00	100.00%

Fuente: Excel apartado de Gestión, Bases de datos del Museo Nacional y SIRACUJ.

/1 Esta información se obtiene del informe semestral.

Indicador: PF.01.01 Número de actividades artísticas, culturales y educativas dirigidas a Poblaciones específicas.

El indicador hace referencia a las actividades artísticas, culturales y educativas dirigidas a los distintos grupos poblacionales que son atendidos por el Museo: Niñez, adolescencia, mujeres, Personas Adultas Mayores, Personas con Discapacidad. Las actividades programadas para el 2024 fueron 28, las cuales se desglosan de la siguiente manera: 20 (Sede Bellavista) 8 (Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6).

Al cierre del 2024, se lograron realizar 28 actividades dirigidas a poblaciones específicas, de las cuales, 8 se realizaron el Centro de Visitantes sitio Museo Finca 6 y 20 en la sede del Cuartel Bellavista. A continuación, se logra observar el listado de actividades ejecutadas:

Actividades artísticas, culturales y educativas dirigidas a Poblaciones específicas

Sede Cuartel Bellavista.

N°	Actividad	Cantidad de participantes
1	Taller Murciélagos Urbanos	38



N°	Actividad	Cantidad de participantes
2	Taller Colibrí de Sibú	34
3	Taller Huellas del Bosque	30
4	Taller Coyotes en la Ciudad	30
5	Pintura corporal y sellos precolombinos	16
6	Taller Canastas con fibras vegetales	23
7	Taller Los colores del páramo	19
8	Taller Los árboles nuestros amigos	6
9	Taller Pintura de carretas típicas	53
10	Taller Animales en piedra	6
11	Taller juegos al aire libre	52
12	Taller Trenzando Fibras	38
13	Taller Memorias en piedra	31
14	Taller paseo por la historia	21
15	Taller Héroes contra el cambio climático	13
16	Taller Canastas con fibras vegetales	34
17	La vida en el páramo	41
18	Taller Memorias del cuartel	10
19	Taller pintura de carretas	55
20	Taller Maravillas del páramo	10
	Total	560

Fuente: Departamento de Proyección Museológica y SIRACUJ.

Actividades artísticas, culturales y educativas dirigidas a Poblaciones específicas

Sitios Patrimonio Mundial (Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6)

N°	Actividad	Cantidad de participantes
1	Charla Promoción De Los Derechos	76
2	Atención, Charla Y Visita De Sensibilización	10
3	Talleres de Sensibilización, Capacitación y Promoción Que Contribuyan En Reducción De Situaciones Violatorias De Derechos	333
4	Talleres Y Caminata Recreativa Conociendo Nuestros Derechos Y Deberes Para La Niñez Y Adolescencia Del Cantón De Osa	93
5	Taller De Sensibilización Sobre Sitios Patrimonio Mundial	15



N°	Actividad	Cantidad de participantes
6	Taller De Sensibilización Sobre Sitios Patrimonio Mundial	29
7	Cine Foro	38
8	Concierto Con La Camarata Avanzada Y Solistas Del Sinem Coto Brus	26
	Total	620

Fuente: Sitios Patrimonio Mundial (Finca 6) y SIRACUJ.

PF.01.02. Número de personas beneficiadas con las actividades culturales, artísticas y educativas realizadas en las regiones periféricas.

Descripción: El indicador hace referencia a las personas beneficiarias de las 16 actividades anuales programadas en la intervención "Oferta Cultural democrática y descentralizada" del Plan Nacional de Desarrollo 2023-2026, la cuales será impartidas en la Región Brunca. Las cuales se desglosan de la siguiente manera 7 jornadas Educativas en escuelas de la Región Brunca, 3 talleres sobre Patrimonio Mundial y Habilidades Blandas, 2 talleres Formativos sobre Sitios Patrimonio Mundial para docentes, 2 talleres formativos sobre Sitios Patrimonio Mundial para guías turísticos y 2 exhibiciones itinerantes y temporales.

Resultados anuales: Por medio de la articulación interinstitucional que se realizó durante el año se logró ejecutar al cierre del 2024 una cantidad de 17 actividades (el aumento obedece a que se realizó una jornada más para cumplir con la meta de beneficiarios) para un total de 11832 beneficiarios participantes.

El detalle de las actividades que se lograron ejecutar se muestra a continuación:

- 8 jornada educativa denominada "SOMOS PATRIMONIO" y "PENSANDO EN MUSEOS" con participación de 2889 docentes, jóvenes, niños y niñas en total, de los cuales 1359 eran hombres y 1530 eran mujeres. Con edades entre los 0 y los 5 años, 6 y 12 años, entre los 13 y 17 años y entre 18 y 64 años de la Región Brunca en el cantón de Osa.
- 3 talleres sobre Patrimonio Mundial y Habilidades Blandas con participación de 108 jóvenes en total, de los cuales 48 eran hombres y 60 eran mujeres. Con edades entre los 12 y los 25 años.
- 2 talleres Formativos sobre Sitios Patrimonio Mundial para docentes con participación de 57 personas en total, de los cuales 30 eran hombres y 27 eran mujeres. Con edades entre los 18 y los 65 años.
- 2 talleres formativos sobre Sitios Patrimonio Mundial para guías turísticos con participación de 62 personas en total, de los cuales 26 eran hombres y 36 eran mujeres. Con edades entre los 13 y los 40 años.
- 2 exhibiciones: Una exhibición itinerante que se nombró: Mascaras Borucas, ubicada en la región Brunca, provincia de Puntarenas, cantón Osa, distrito Bahía Ballena Ojochal. Obtuvo una visitación de 115 personas. A continuación, se muestra imagen de esta.



Fuente: Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6

Otra exhibición temporal que se nombró: Encuentro: Fósiles de Coto Brus, ubicada en la región Brunca, provincia de Puntarenas, cantón Osa, distrito Palmar específicamente en el Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6. Obtuvo una visitación de 8601 personas. A continuación, se muestran imágenes de esta.



Fuente: Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6



PF.01.03. Número de personas beneficiadas con las actividades culturales, artísticas y educativas realizadas en las regiones periféricas.

El indicador se repite debido a un error de edición del Ministerio de Cultura y Juventud, por lo cual los resultados son los mismos que en el indicador PF.01.02, este indicador será eliminado para el Plan Operativo Institucional 2025.

PF.02.01. Porcentaje de actividades de investigación, protección y conservación asociadas a la gestión de los sitios arqueológicos declarados patrimonios.

Los sitios arqueológicos declarados patrimonio mundial corresponden a los monumentos Finca 6, Batambal, Grijalba y El Silencio, declarados por la UNESCO en junio de 2014, en el marco de la XXXVIII sesión del Comité de Patrimonio Mundial, realizada en Doha, Catar. Las actividades asociadas a la gestión de los sitios arqueológicos declarados patrimonio, corresponde a:

La ejecución de la unidad de medida N° 18 Implementación de 2 actividades de conservación integral del patrimonio arqueológico y de 1 actividad de puesta en valor con las comunidades asociadas a los asentamientos cacicales en el delta del Diquís declarados patrimonio mundial a cargo del Departamento de Protección del Patrimonio Cultural.

Así como la actividad de Desarrollo de 5 actividades de monitoreo, diagnóstico del estado de conservación, intervención y limpieza de los bienes patrimoniales a cargo del DPPC tanto en depósitos, en las otras sedes del MNCR, en préstamo a otras instituciones y en diversos lugares del país. Se realizaron tres limpiezas de salas en el Cuartel Bella Vista. En la que se realizó una limpieza de salas en Sitio Finca 6, se realizaron dos limpiezas de salas en Casa Presidencial, se realizaron, 40 monitoreos y una intervención sobre paquetes funerarios P-30-RG, se realizó una limpieza de esfera en la Universidad de Costa Rica en la Sede Rodrigo Facio, se hizo una visita de monitoreo en espacios de la Universidad de Costa Rica en su sede de Golfito, se realizaron dos intervenciones de limpieza y restauración sobre el “Monumento Figueres” en la Plaza de la Democracia, se realizó una intervención de limpieza al 100%, se elaboró una reproducción del bien E-120-2022 (petrograbado de la Cruz). Se realizó un diagnóstico y una limpieza de esferas MATRA -ALCOMER las cuales se trasladaron al MNCR y se realizó una visita de monitoreo al sitio Patrimonio Nacional el Farallón.

PF.02.02. Número de ejemplares nuevos incorporados en las colecciones de Historia Natural disponibles al público.

Para el año 2024 se proyectó procesar al menos 6490 ejemplares debidamente incorporados en la base de datos y publicados en los portales Web del Museo Nacional para uso y consulta del público.



Al concluir el año se logró la incorporación de información para 6 328 (97.5%) ejemplares nuevos en las bases de datos institucionales, información respalda en las colecciones de Historia Natural. Los ejemplares ingresados en las bases de datos corresponden a 1591 de la colección del Herbario Nacional y 4737 de la colección de Artrópodos. El 2.5% de registros no incorporados en bases de datos es atribuible a la falta del técnico presentado a inicios del año 2024, función que es parte importante en la incorporación de registros en bases de datos.

La información se podría visualizar mediante un reporte en las siguientes referencias en línea: <https://biodiversidad.museocostarica.go.cr/> , o bien en la base de datos interna: <http://specify.museocostarica.go.cr:8085/accounts/login/> .

Datos del (la) director (a) del Centro Gestor	
Nombre	María Ifigenia Quintanilla Jiménez
Correo electrónico	direccion@museocostarica.go.cr
Teléfono	2211-5789 / 2221-4429
Firma digital	