



## 2) APARTADO DE GESTIÓN POR CENTRO GESTOR

El siguiente cuadro muestra el nivel de avance de las metas de producción del SINEM.

**Cuadro 2.1. Avance de metas de producción<sup>1/</sup>**  
Sistema Nacional de Educación Musical  
Al 30 de junio de 2024

Descripción Unidades de Medida	Programado	Alcanzado	Nivel de avance	Formato
Estudiantes atendidos en los programas de educación no formal.	4 226,00	4 260,00	100,80%	Valor

**Fuente:** Base de datos del SIRCUIJ, aportada por SEPLA, 27 de junio de 2024.

<sup>1/</sup> Se deberá también incluir la producción intermedia en los casos que corresponda.

Con relación al cuadro anterior y la unidad de medida del SINEM, se cumplió según lo programado, sobrepasando de manera leve, el 100 %, lo cual se considera un excelente logro. El total de estudiantes atendidos en este primer semestre del año, ha sido de 4260 (100,8 %). Estos estudiantes recibieron clases de un instrumento musical en las 22 escuelas del SINEM y en los Programas Especiales, en algún momento del semestre. Es importante recordar que, el aumento en esta meta no significa un aumento del presupuesto para el SINEM, ya que se trabaja con la misma cantidad de docentes y el mismo presupuesto asignado.

Los estudiantes activos del SINEM, se encuentran matriculados en las 22 escuelas y en los Programas Especiales. La siguiente tabla muestra la distribución de las escuelas:



## Escuelas del SINEM – 2024

Región	Escuelas	Ubicación	
Central	Desamparados	San Antonio, Desamparados.	
	Frailles	Desamparados.	
	Acosta	San Luis, Acosta.	
	Oreamuno	San Rafael.	
	León XIII	León XIII	
	Mata de Plátano	Goicoechea.	
	Pavas	Pavas.	
	Alajuela	Centro Alajuelense de la Cultura –	
	Grecia	Grecia	
	San Ramón	Asociación Club de Amigos, San Ramón.	
	Los Santos	San Pablo de León Cortés	
	Huetar Caribe	Guácimo	Guácimo
		Pococí	Guápiles
Limón		Edificio municipal, Limón.	
Siquirres		Siquirres	
Huetar Norte	Aguas Zarcas	Centro Cívico por la Paz, Aguas Zarcas.	
Pacífico Central y Brunca	Puntarenas	Barranca.	
	Cóbano	Puntarenas	
	Quepos	Biblioteca y Casa de la Cultura, Quepos.	
	Coto Brus	San Vito.	
Chorotega	Nicoya	Edificio municipal, Nicoya.	
	Liberia	Museo de Guanacaste, Liberia.	

Fuente: Unidad de Planificación Institucional, SINEM, 2024.

**Programas Especiales:** se desarrollan en la Región Central del país, según la descripción siguiente:

- Orquesta La Alegría en Cristo Rey, ubicada en la Asociación Obras del Espíritu Santo.
- La Orquesta por la Vida es integrada por pacientes y ex pacientes con enfermedades crónicas del Hospital de Niños.

Ambas orquestas atienden niños y niñas en condiciones de pobreza.



En general, las edades de los estudiantes del SINEM se encuentran entre los 0 y los 17 años, con un promedio de 9 años; de ellos el 56 % son mujeres y el 44 % hombres; un 5 % tienen alguna discapacidad.

El cuadro 2.2, presenta los datos relacionados con el avance de los indicadores de desempeño, así como, la información del programa.

**Cuadro 2.2. Avance de indicadores de desempeño**  
**Sistema Nacional de Educación Musical.**  
Al 30 de junio de 2024

Código y Descripción Indicadores	Programado	Alcanzado	Nivel de avance	Formato
PF.01.01. Calificación promedio del servicio educativo musical que brinda el SINEM a través de las escuelas de Música.	91,00	-	-	Valor
PF.01.02. Número estudiantes nuevos atendidos por el SINEM en las regiones periféricas.	490,00	480,00	97,96%	Valor
PF.01.03. Número de personas jóvenes que participan en la oferta cultural de MCJ.	25,00		-	Valor

Fuente: Base de datos del SIRCUJ, aportada por SEPLA, 03 de julio de 2024.

Según el cuadro anterior, el detalle de los resultados obtenidos al primer semestre del año, y por cada uno de los indicadores, es el siguiente.

El detalle es el siguiente:

- **Indicador PF.01.01. Calificación promedio del servicio educativo musical que brinda el SINEM a través de las escuelas de música (sin datos).**

Este indicador se mide forma anual. En esta ocasión, no se cuenta con presupuesto nacional para una contratación externa, por lo que, el estudio lo realizará el personal de la institución con apoyo de la Escuela de Estadística de la Universidad de Costa Rica (UCR), como en años anteriores, usando el instrumento diseñado por las estudiantes de la escuela de estadística de la Universidad de Costa Rica. Las coordinaciones para este trabajo ya se están realizando y el estudio se desarrollará a entre los meses de agosto y noviembre de 2024.

Para este indicador, como anteriormente se ha indicado, se ha establecido un estudio con el nombre de “Evaluación de la satisfacción de los beneficiarios de las escuelas del SINEM, 2024”, el cual, tiene como objetivo evaluar el porcentaje de



satisfacción de los estudiantes de las escuelas del SINEM y de los Programas Especiales al 2024.

A continuación, se describe la población meta:

- Estudiantes activos del SINEM (al menos 1 año en programas de formación musical del SINEM), entre los 7 y los 17 años de edad. Deben estar matriculados en una de las 21 escuelas y en los Programas Especiales.
- La muestra contemplará un 63 % de mujeres y un 37% de hombres. Así mismo, se debe aplicar el instrumento a una escuela por región y a una representación de los Programas Especiales.
- La muestra aún no ha sido definida.

La metodología por usar será un muestreo estratificado en las 22 escuelas del SINEM, y a los Programas Especiales, con entrevistas telefónicas a los estudiantes seleccionados. El análisis de resultados se realizará mediante con Power BI.

- **Indicador PF.01.04. Número estudiantes nuevos atendidos por el SINEM en las regiones periféricas. (97, 96 %).**

Según lo define el Plan Nacional de Desarrollo de Inversión Pública 2023–2026, para la intervención pública: Oferta Cultural democrática y descentralizada, se busca que las personas menores de edad de los cantones pertenecientes a las regiones periféricas y con un Índice de Desarrollo Socioeconómico (IDS) medio o bajo, puedan tener acceso a una mayor oferta y procesos de formación artísticos y culturales de las instituciones del Ministerio de Cultura y Juventud. Esto permite una mayor participación de esta población, bajo el enfoque de seguridad humana, en el que se reconoce que todas las personas, en particular aquellas más vulnerables, tienen derecho a vivir libres de temor, del hambre y la inseguridad, a disponer de iguales oportunidades para disfrutar de todos sus derechos y a desarrollar plenamente su potencial humano.

De igual forma, este indicador se refiere a la implementación de actividades culturales, artísticas y educativas en las regiones periféricas, que contribuyan al ejercicio de sus derechos y que son ejecutadas en las escuelas del SINEM, con la integración de niños y niñas de los cantones de dichas regiones. Estas se desarrollan por medio de la ejecución del Programa Orquestal, que consta de



clases de instrumentos musicales y participación en orquestas y ensambles, esto es, clases de música y conciertos y recitales con presencia de público.

Al 30 de junio de 2024, se contó con un 97,96 % de cumplimiento del indicador, lo cual aporta casi un 100 % de cumplimiento total de lo programado. Se puede ver la captura de pantalla correspondiente en el anexo 1.

Los estudiantes nuevos tienen las siguientes características:

**Total de estudiantes nuevos: 480.**

– **Regiones:**

- **Huetar Caribe:** 169 provincia de Limón (cantones: Guácimo 46, Limón 97, Pococí 26)
  - **Chorotega:** 133 provincia de Guanacaste (cantones: Carrillo 1, Hojancha 3, Liberia 36, Nandayure 1, Nicoya 54), provincia de Puntarenas: cantón: Puntarenas 38)
  - **Brunca:** Provincia de Puntarenas, cantón Coto Brus 14.
  - **Huetar Norte:** 79 provincia de Alajuela (cantones: Río Cuarto 3, San Carlos 75, Sarapiquí 1)
  - **Pacífico Central:** 85 provincia (cantones: Esparza 3, Montes de Oro 13, Puntarenas 56, Quepos 13)
  - **Sexo:** hombres 225, 255 mujeres
  - **Discapacidad:** 27
  - **Edad :** 9 años.
- **Instrumentos:** 8 clarinete, 3 contrabajo, 6 corno, 2 fagot, 19 flauta, 87 no orquestal, 6 no tiene, 4 oboe, 43 percusión, 152 por asignar, 5 saxofón, 4 trombón, 17 trompeta, 1 tuba, 12 viola, 95 violín, 16 violoncelo.

Con relación a este indicador y para el resto del año, debe señalarse que se mantendrán las cifras alcanzadas, ya que, no hay otras matrículas durante el año.

- **PF.01.03 Número de personas jóvenes que participan en la oferta cultural de MCJ (sin datos).**

Actualmente, las acciones para el cumplimiento de este indicador, se encuentran en desarrollo para cumplirse el cierre de noviembre del presente año. Estas acciones, son las siguientes.

- Planificación de las actividades a desarrollar en el cantón de Talamanca, con el equipo de profesores encargado de la escuela de Limón.



- o Preparación de materiales a entregar a los estudiantes jóvenes, como música.
- o Programación de salarios y viáticos de los profesores encargados de ejecutar el programa.

En el cuadro 2.3, se visualizan los factores que incidieron en el avance de las metas e indicadores, así como las acciones correctivas por centro gestor de los indicadores, en este caso, de los indicadores: PF.01.01. calificación promedio del servicio educativo musical que brinda el SINEM a través de las escuelas de música y el PF.01.03 número de personas jóvenes que participan en la oferta cultural de MCJ, que no aportan datos para el semestre 1 del 2024, por cuanto, están programados para ser cumplidos al segundo semestre.

**Cuadro 2.3.**  
**Factores que inciden en el porcentaje de avance de las metas e indicadores y acciones correctivas**  
**Sistema Nacional de Educación Musical**  
**Al 30 de junio de 2024**

Unidad de medida o Indicador	Tipo	Factor <sup>1/</sup>	Acción Correctiva	Fecha de Implementación	Observaciones	Persona Responsable
PF.01.01. calificación promedio del servicio educativo musical que brinda el SINEM a través de las escuelas de música.	I	10		30/11/2024	Este indicador se mide forma anual. En esta ocasión, no se cuenta con presupuesto nacional para una contratación externa, por lo que, el estudio lo realizará el personal de la institución con apoyo de la Escuela de Estadística de la Universidad de Costa Rica (UCR), como en años anteriores, usando el instrumento diseñado por los estudiantes de la escuela de estadística de la Universidad de Costa Rica. Las coordinaciones para este trabajo ya están realizando y el estudio se desarrollará a entre los meses de agosto y noviembre de 2024.	Leonardo Jiménez, Vida estudiantil.
PF.01.03 número de personas jóvenes que participan en la oferta cultural de MCJ	I	10		30/11/2024	<p>cumplimiento de este indicador, se encuentran en desarrollo para cumplirse al cierre de noviembre del presente año. Estas acciones, son las siguientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Planificación de las actividades a desarrollar en el cantón de Talamanca, con el equipo de profesores encargados de la escuela de Limón.</li> <li>-Preparación de materiales a entregar a los estudiantes jóvenes, como música.</li> <li>-Programación de salarios y viáticos de los profesores encargados de ejecutar el programa.</li> </ul>	Rebeca Borilla, directora académica.

Fuente: Planificación, SINEM, 2024.



### Datos del(la) Director(a) del Centro Gestor

Nombre	Víctor Manuel Fonseca Matarrita
Correo electrónico	<a href="mailto:v.fonseca@sinem.go.cr">v.fonseca@sinem.go.cr</a>
Número de teléfono	2234 0919
Firma digital	

