



## 2) APARTADO DE GESTIÓN POR CENTRO GESTOR

El siguiente cuadro muestra el nivel de avance de las metas de producción del programa 758-00 Dirección de Bandas para el primer semestre 2024:

Cuadro 2.1. Avance de metas de producción<sup>1/</sup>  
758-00 Promoción de las Artes  
Al 30 de junio de 2024

Descripción Unidades de Medida	Programado	Alcanzado	Nivel de avance
Número de actividad artística, cultural y educativa realizada	500,00	279,00	55,80%

Fuente: Información elaborada por la Dirección de Bandas con base a los informes internos de seguimiento de las unidades de medida de los productos establecidos/ SIRACUJ.

<sup>1/</sup> Se deberá también incluir la producción intermedia en los casos que corresponda.

La Dirección de Bandas y su siete Bandas de Concierto ejecutaron un total de 279 actividades musicales presenciales que beneficiaron a 70.314 personas. De acuerdo con el Sistema de Registro Administrativo de Cultura y Juventud SIRACUJ. A continuación, se describe el detalla por ubicación geográfica.

Desagregación de tipo de Conciertos realizados por cada Banda de Concierto  
01 de enero al 31 de junio 2024

-Número de actividad artística, cultural y educativa realizadas:

Banda de Conciertos	Especial	Protocolo Oficial y Religioso	Educativo	Regular o de Temporada	Extensión	Protocolo cultural	Bien Social	Total	Público beneficiario
Alajuela	17	10	7	7	1	1	0	43	70314
Cartago	7	5	11	16	0	0	0	39	
Guanacaste	0	3	9	16	0	3	1	32	
Heredia	12	8	6	15	3	1	0	45	
Limón	3	0	16	9	10	1	1	40	
Puntarenas	1	2	6	22	4	3	1	39	
San José	3	8	15	11	2	0	2	41	
<b>Totales</b>	<b>43</b>	<b>36</b>	<b>70</b>	<b>96</b>	<b>20</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>279</b>	

Fuente: Elaborado por la Producción de la DB con información del SIRACUJ, 4 de julio 2024.



## Desagregación de tipo de Conciertos realizados por provincia 01 de enero al 31 de junio 2024

Fuente: SIRACUJ, 4 de julio 2024 - Cuadro elaborado por Producción DB

Provincia	Especial	Protocolo Oficial y Religioso cultural	Educativo	Regular o de Temporada	Extensión	Protocolo cultural	Bien Social	Total	Público beneficiario
Alajuela	19	10	8	8	1	1	0	47	70314
Cartago	6	2	10	16	0	0	0	34	
Guanacaste	0	3	9	15	0	3	1	31	
Heredia	10	8	5	15	3	1	0	42	
Limón	3	0	16	9	10	1	1	40	
Puntarenas	0	3	6	22	4	3	0	38	
San José	5	10	16	11	2	0	3	47	
<b>Totales</b>	<b>43</b>	<b>36</b>	<b>70</b>	<b>96</b>	<b>20</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>279</b>	

Fuente: Elaborado por la Producción de la DB con información del SIRACUJ, 4 de julio 2024.

Nota: La Banda de Conciertos de Guanacaste duplicó el evento DBC-GU-24-RT-001 y la Banda de Conciertos de Puntarenas quintuplicó DBC-PU-24-RT-001. De ahí que la información en SIRACUJ a veces se despliega con 5 actividades más para un total de 284 cuando en realidad la ejecución total fue de 279 eventos.

A continuación, se presenta el desglose de conciertos realizados por provincia y cantón.

Alajuela (47): Alajuela (39), San Ramón (5), Grecia (2), Upala (1)

Cartago (34): Cartago (29), El Guarco (2), La Unión (2), Turrialba (1)

Guanacaste (31): Liberia (14) Bagaces (5), Carillo (4), Santa Cruz (4), La Cruz (2), Nandayure (1), Tilarán (1)

Heredia (42): Heredia (34), Barva (3), Sarapiquí (3), Santa Bárbara (1), Santo Domingo (1)

Limón (40): Limón (25), Pococí (7), Talamanca (7), Matina (1)

Puntarenas (38): Puntarenas (24) Esparza (7), Corredores (3), Coto Brus (3), Buenos Aires (1)

San José (47): San José (30), Montes de Oca (5), Alajuelita (3), Tibás (3), Desamparados (1). Escazú (1), Goicoechea (1), León Cortes Castro (1), Santa Ana (1), Vázquez de Coronado (1)



El siguiente cuadro presenta el nivel de avance de los indicadores de desempeño por centro gestor:

Cuadro 2.2. Avance de indicadores de desempeño  
758-00 Promoción de las Artes  
Al 30 de junio de 2024

Código y Descripción Indicadores	Programado	Alcanzado	Nivel de avance
PF.01.01. Porcentaje de obras costarricenses incluidas en el repertorio de las presentaciones.	57,14%	43,29%	<b>75,76%</b>
PF.01.02. Porcentaje de obras costarricenses inéditas incluidas en el repertorio de las presentaciones.	2,00%	2,50%	<b>125,00%</b>
PF.01.03. Número de personas beneficiadas con las actividades culturales, artísticas y educativas realizadas en las regiones periféricas.	32 250,00	27 093,00	<b>84,01%</b>
PF.01.04. Número de personas jóvenes que participan en la oferta del MCJ.	1 800,00	10 337,00	<b>574,28%</b>

Fuente: Información elaborada por la Dirección de Bandas con base a los informes internos de seguimiento de los indicadores de producto establecidos/ SIRACUJ.

-PF.01.01. Porcentaje de obras costarricenses incluidas en el repertorio de las presentaciones.

Las bandas de concierto incluyeron en su repertorio 303 obras costarricenses ejecutas en el periodo de análisis. A continuación, se detalla las obras por banda de conciertos.

Banda de Conciertos de San José – Composiciones costarricenses: 32

1. Ave María – Compositor: Alejandro Monestel (CR) / Arr. Josué Jiménez (CR)
2. Bacanal en Chirripó – Compositor: Oscar Sequeira (CR)
3. Bossita – Compositor: Danilo Castro (CR)
4. Canto Whitman – Compositor: Marvin Camacho (CR)
5. Concer-Tico – Compositor: Sergio Delgado (CR)
6. De Juego y Manantial – Compositora: Isabel Guzmán (CR) Estreno mundial
7. El Buen Pastor – Compositor: William Porras (CR)
8. El Carretón – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR) Estreno mundial



9. El Duelo de la Patria – Compositor: Rafael Chaves Torres (CR)
10. El Mambo del Arroz con Leche – Compositor: Victor Hugo Berrocal (CR)
11. El Torito – Compositor: Tradicional Costa Rica (CR)
12. Esferas del Diquís – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
13. Guardia Nacional – Compositor: José Castro Carazo (CR)
14. Himno Nacional de Costa Rica – Compositor: Manuela María Gutiérrez (CR)
15. Inocencia – Compositor: Danilo Castro (CR)
16. Las Ultimas Siete Palabras de Cristo – Compositor: Alejandro Monestel (CR) / Arr. Víctor Naranjo
17. Luna Liberiana – Compositor: Jesús Bonilla (CR)
18. Ma't's Song – Compositor: Danilo Castro (CR)
19. Mambazo – Compositor: Vinicio Meza (CR)
20. Noche Inolvidable – Compositor: Ricardo Mora (CR)
21. Pájaro Cantaor – Compositor: Otto Vargas (CR)
22. Panis Angelicus – Compositor: Dolores Castegnaro (CR) / Arr. Mario Mora (CR)
23. Parallel Fifth – Compositor: Danilo Castro (CR)
24. Quasi un Tango' – Compositor: Eddie Mora (CR)
25. Quédate Amor – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
26. Recordando mi Puerto – Compositor: Orlando Zeledón (CR)
27. Saludo a la Bandera – Compositor: José Joaquín Vargas Calvo (CR)
28. Soy Tico – Compositor: Carlos Guzmán (CR)
29. Trompetica – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
30. Tropa del 56 – Compositor: Allen Torres (CR)
31. Viva San Mateo – Compositor: Neftalí Castillo (CR)
32. Vuelos – Compositor: Mario Mora (CR)

**Banda de Conciertos de Alajuela – Composiciones costarricenses: 39**

1. 100 años de democracia – Compositor: Marco Tulio Corao (CR)
2. Aceptar, Asumir, Dejar ir – Compositor: Esteban Murillo Brenes (CR)
3. Adiós – Compositor: Octavio Morales (CR)



4. Agharta – Compositor: Sebastián Quesada (CR)
5. Alajuela ciudad de los mangos – Compositor: Arnoldo Cordero (CR)
6. Batalla de Santa Rosa y Rivas – Compositor: Pantaleón Zamacois (CR)
7. Duelo de la Patria – Compositor: Rafael Chaves (CR)
8. Chello viajero – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
9. De Centroamérica – Compositor: Víctor Berrocal (CR)
10. El Cacao – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
11. El mártir del Gólgota – Compositor: Carlos María Gutiérrez (CR)
12. Fantasía 1856 – Compositor: Marco tulio Corao (CR)
13. Himno de Alajuela – Compositor: Ernesto Alfaro (CR)
14. Himno a la Bandera de Costa Rica – Compositor: José Joaquín Vargas Calvo (CR)
15. Himno al Corazón de Jesús – Compositor: Carlos María Gutiérrez (CR)
16. Himno Nacional de Costa Rica – Compositor: Manuel María Gutiérrez (CR)
17. Himno al Cooperativismo – Compositor: Humberto Gamboa (CR)
18. Himno Patriótico a Juan Santamaría – Compositor: Pedro Calderón Navarro (CR)
19. Himno Patriótico – Compositor: Alejandro Cardona y Loren's (CR)
20. Intermezzo Perlas del Arroyo – Compositor: Mariano Herrera Solís (CR)
21. La Ramonense – Compositor: Pedro Prado (CR)
22. La Tropa del 56 – Compositor: Allen Torres (CR)
23. Lolita – Compositor: Rafael Chávez Torres (CR)
24. Los Muros de Jerusalén – Compositor: Giordano Morales (CR)
25. Luna liberiana – Compositor: Jesús Bonilla (CR)
26. Marcha El Triunfador – Compositor: Mariano Herrera Solís (CR)
27. Marcha Fúnebre Dolor – Compositor: Donato Cantillano (CR)
28. Marcha Santa Rosa – Compositor: Manuel María Gutiérrez (CR)
29. Marcha Solemne – Compositor: Mariano Herrera Solís (CR)
30. Quédate Amor – Compositor: Víctor Berrocal (CR)
31. Regresé – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR) Estreno mundial
32. Suite en 5 números – Compositor: Mariano Herrera Solís (CR)
33. Tango – Compositor: Vinicio Meza (CR)



34. Tardes de Alajuela – Compositor: Ernesto Alfaro (CR)
35. Tardes Juanviñenses – Compositor: Vinicio Fallas (CR)
36. Tesis para Banda – Compositor: Allen Torres (CR)
37. Ticas Lindas – Compositor: Mario Chacón Segura (CR)
38. Velut Umbra – Compositor: Leonardo Soto (CR)
39. Venceremos – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)

Banda de Conciertos de Cartago – Composiciones costarricenses: 14

1. Antonio Zapata – Compositor: Marco Tulio Corao /Arr. Víctor Hugo Berrocal
2. Al Cristo de Mena – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
3. Alajuelita – Compositor: Víctor Hugo Berrocal.
4. Caballito Nicoyano – Compositor: Mario Chacón Segura (CR) /Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
5. Cáliz de Infinita Amargura – Compositor: Andrey Alvarado Salazar (CR) Estreno mundial
6. El Mambo de la Big Big Big – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
7. Himno a la Bandera de Costa Rica – Compositor: José Joaquín Vargas Calvo (CR)
8. Himno Nacional de Costa Rica – Compositor: José María Zeledón, Manuel María Gutiérrez (CR)
9. La Guaría Morada – Compositor: Roberto Gutiérrez y Carlos López / Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
10. Noche Inolvidable – Compositor Ricardo Mora (CR)
11. Pasodoble Costa Rica – Compositor: Otto Vargas (CR) / Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
12. Recordando Mi Puerto – Compositor: Orlando Zeledón (CR)
13. Soy Tico – Compositor: Carlos Guzmán (CR) /Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
14. Tango – Compositor: Vinicio Meza (CR)

Banda de Conciertos de Heredia - Composiciones costarricenses: 103

1. Alma Tica – Compositor: Leonardo Soto (CR)



2. Aires de Pampa – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR) Estreno mundial
3. A Don Eladio – Compositor: Marco Vargas (CR)
4. A la Bandera de Costa Rica – Compositor: J. J. Vargas Calvo (CR)
5. A mi Padre – Compositor: José María Pepe Chaverri (CR)
6. Adiós – Compositor: Octavio Morales (CR)
7. Aires Ticos – Compositor: Julio Fonseca (CR)
8. Al Cristo de Mena – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR) Estreno mundial
9. Amar – Compositor: Esteban Chaves (CR)
10. Añoranzas – Compositor: Jorge Olivier Araya (CR)
11. Apacible – Compositor: Esteban Chaves (CR)
12. Arrancaterrones– Compositor: Anónimo /Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
13. Bacanal en Chirripó Socca – Compositor: Oscar Sequeira (CR)
14. Banderillas de Fuego – Compositor: Emilio León (CR)
15. Caballito Nicoyano – Compositor: Mario Chacón (CR)
16. Cabin in the wata – Compositor: Walter Ferguson (CR)
17. Calipso – Compositor: Alonso Torres (CR) / Arr. Lenín Izaguirre (CR)
18. Caña Dulce – Compositor: José Daniel Zúñiga (CR) /Arr. Norman Calderón (CR)
19. Caperucita Encarnada – Compositor: Julio Fonseca (CR) /Arr. Andrés Porras (CR)
20. Cavita – Compositor: José María (Pepe) Chaverri (CR)
21. Chichén Itzá – Compositor: Andrés Soto (CR)
22. Clamor – Compositor: Esteban Chaves (CR) Estreno mundial
23. Club Sport Asturias – Compositor: Marco Tulio Corao (CR) /Arr. Vinicio Zúñiga (CR)
24. Concierto Melancolía – Compositor: Esteban Chaves (CR)
25. Coronel Corea – Compositor: German Alvarado (CR)
26. Cuánto Sufro – Compositor: Alfredo Morales (CR)
27. De la tierra (Tambito) – Compositor: Esteban Chaves (CR)
28. Dolor – Compositor: Donato Salas (CR)
29. Duelo de la Patria – Compositor: Rafael Chaves Torres (CR)
30. El Calvario – Compositor: Fernando Murillo (CR)
31. El Carretón – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)



32. El Cenáculo – Compositor: Julio Fonseca (CR)
33. El Danzón de la Pianguita – Compositor: Ulpiano Duarte (CR) /Arr. Andrey Cruz (CR)
34. El Duelo de la Patria – Compositor: Rafael Chávez Torres (CR)
35. El Gólgota – Compositor: Julio Fonseca (CR)
36. El Grano de Oro – Compositor: Juan Rafael Alfaro (CR)
37. El Mambo de la Big Big Big – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
38. El Mambo del Arroz con Leche – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
39. El Trapiche – Compositor: José Daniel Zúñiga (CR)
40. El Último Adiós – Compositor: Gordiano Morales (CR)
41. Elenita – Compositor: María Luisa Morales (CR)
42. Evocación – Compositor: Benjamín Gutiérrez (CR)
43. Fabio Carballo – Compositor: Milton Bolaños (CR)
44. Funkatta – Compositor: Maricel Méndez (CR)
45. Guardia Nacional – Compositor: José Castro Carazo (CR)
46. Hayde – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
47. Heredia (Marcha) – Compositor: Julio Fonseca (CR)
48. Heredia (Pasodoble) – Compositor: Mario Chacón (CR)
49. Himno de la Escuela de Enfermería – Compositor: Música de Julio Fonseca y Letra José María Zeledón (CR)
50. Himno de las Enfermeras – Compositor: Alcides Prado (CR)
51. Himno del cantón de Sarapiquí – Compositor: Álvaro Esquivel (CR)
52. Mi lindo Sarapiquí – Compositor: Ricardo Mora (CR)
53. Himno Nacional – Compositor: Manuel María Gutiérrez (CR)
54. Homenaje a Otilia Chacón – Compositor: Milton Bolaños (CR)
55. In Memoriam Nicolás Ulloa – Compositor: Leonardo Soto (CR)
56. Inspiraciones Costarricenses – Compositor: Carlos Guzmán (CR)
57. La Agonía – Compositor: Belarmino Soto (CR)
58. La Cosecha – Compositor: Alejandro Monestel (CR)
59. La Flor del Café – Compositor: Julio Mata (CR)
60. La Guaria Morada – Compositor: Roberto Gutiérrez y Carlos López (CR)





61. La Leyenda de tus Ojos – Compositor: Otto Vargas (CR) /Arr. Norman Calderón (CR)
62. Las Garzas – Compositor: Alfonso Quesada H. (CR) /Arr. Víctor H. Berrocal (CR)
63. Las Guerreras – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
64. Las Tanelas – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
65. Limón 31 de Agosto – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
66. Lindas Heredianas – Compositor: José María Chaverri (CR) /Arr. Andrés Porras (CR)
67. Los Milagros de San Antonio – Compositor: Alcides Prado (CR)
68. Los Muros de Jerusalén – Compositor: Gordiano Morales (CR)
69. Luna Roja – Compositor: Marisel Méndez (CR) Estreno mundial
70. Manolas (Pasodoble) – Compositor: César Nieto Casabó (CR)
71. Mañanitas de mi Tierra Julio Fonseca (CR)
72. María Tepozteca – Compositor: Chavela Vargas (CR) Arr. Andrés Porras (CR)
73. Marujita – Compositor: Alcides Prado (CR)
74. Más Allá – Compositor: Juan Rafael Alfaro (CR)
75. Matilde (Vals) – Compositor: Octavio Morales (CR)
76. Mi Pueblito – Compositor: Juan José Méndez (CR)
77. Ninguno pudo con él – Compositor: Otto Vargas (CR) /Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
78. Noche Inolvidable – Compositor: Ricardo Mora (CR) /Arr. Lenín Izaguirre (CR)
79. Pájaro Cantador – Compositor: Otto Vargas (CR)
80. Pasión de Abril – Compositor: Esteban Chaves (CR)
81. Preludio de la Pasión – Compositor: Alejandro Monestel (CR)
82. Presagio – Compositor: Esteban Chaves (CR)
83. Pura vida, Ay nos vemos – Compositor: César A. Hernández (CR)
84. Quisiera decirte – Compositor: Vinicio Meza (CR)
85. Rayo de Luna – Compositor: Leonardo Soto (CR)
86. Recordando mi Puerto – Compositor: Orlando Zeledón (CR)
87. Recuerdo a Nicolás Yannarella – Compositor: Abel Borbón (CR)
88. Réquiem para banda – Compositor: Alejandro Monestel (CR)
89. Restitución – Compositora: Sandra Duarte (CR)
90. Rumba en Cahuita – Compositor: Walter Ferguson (CR)



91. Siripiquí – Compositor: Andrés Porras (CR) Estreno mundial
92. Sol de España – Compositora: Dolores Castegnaro (CR)
93. Tango – Compositor: Vinicio Meza (CR) /Arr. Lenín Izaguirre (CR)
94. Teshuvá – Compositor: Esteban Chaves (CR)
95. Ticas Lindas– Compositor: Mario Chacón (CR)
96. Tierra Mojada – Compositor: Esteban Chaves (CR)
97. Tormenta (Samba) – Compositor: Esteban Chaves (CR)
98. Tortillas de Queso – Compositor: José Daniel Zúñiga (CR)
99. Tu sonrisa (Foxtrot) – Compositor: Gilberto Murillo (CR) /Arr. Norman Calderón (CR)
100. Vals Leda – Compositor: Julio Fonseca (CR)
101. Vals del Recuerdo – Compositor: Jesús Bonilla (CR)
102. Velut Umbra – Compositor: Leonardo Soto (CR)
103. Viva Chavela – Compositor: Chavela Vargas (CR)

Banda de Conciertos de Guanacaste – Composiciones costarricenses: 49

1. 10 de Marzo del 42 – Compositor: Tobías Sanabria (CR)
2. Al Cristo de Mena – Compositor: Víctor Berrocal (CR)
3. Alajuelita – Compositor: Víctor Berrocal (CR)
4. Amor de Temporada – Compositor: Héctor Zúñiga (CR)
5. Argemira –Ronald Estrada (CR)
6. Caballito Nicoyano – Compositor: Mario Chacón Segura (CR)
7. Chunco – Compositor: Mario Cañas (CR)
8. Del Tope a la Corrida-Sacramento Villegas (CR)
9. El Bombetero – Compositor: Sacramento Villegas (CR)
10. El Brinco del Sapo – Compositor: anónimo (CR)
11. El chumbulún – Compositor: Alfonso Hernández (CR)
12. El chunco – Compositor: Mario Cañas (CR)
13. El Duelo de la Patria – Compositor: Rafael Chávez Torres (CR)
14. El Huellón de la Carreta – Compositor: Héctor Zúñiga (CR)



15. El Mambo de la Big Big – Compositor: Víctor Berrocal (CR)
16. El Mambo del Arroz con Leche – Compositor: Víctor Berrocal (CR)
17. El Matador – Compositor: José Castro (CR)
18. El Punto Guanacasteco – Compositor: -arreglo Ronald Estrada (CR)
19. El Torito – Compositor: arreglo Ronald Estrada (CR)
20. Elena – Compositor: Mario Cañas (CR)
21. Eloy Obando – Compositor: Sacramento Villegas (CR)
22. Espíritu Guanacasteco – Compositor: Medardo Guido (CR)
23. Fidela – Compositor: Manuel Abarca (CR)
24. Himno a Guanacaste – Compositor: Julio Fonseca Gutiérrez (CR),
25. Himno al Colegio Artístico – Compositor: Sacramento Villegas (CR)
26. Himno de Guanacaste – Compositor: Julio Fonseca Gutiérrez (CR)
27. Himno Nacional de Costa Rica – Compositor: Manuel María Gutiérrez- Letra José María Zeledón (CR)
28. Juguetito Rojo – Compositor: Jesús Bonilla (CR)
29. King Kong – Compositor: Héctor Cruz (CR)
30. La Guaria Morada – Compositor: Roberto Gutiérrez Vargas y Carlos López Castro (CR) /Arr. Víctor Hugo Berrocal
31. La noche de tus besos – Compositor: Mario Cañas (CR)
32. Las Tres Marías – Compositor: Guillermo Chávez (CR)
33. Luna Liberiana – Compositor: Jesús Bonilla (CR)
34. Monilia – Compositor: Walter Ferguson (CR)
35. Noche Inolvidable – Compositor: Ricardo Mora (CR)
36. Orosí – Compositor: Héctor Cruz (CR)
37. Pájaro Cantador – Compositor: Otto Vargas (CR)
38. Pretal y Espuelas – Compositor: Pedro Miranda (CR)
39. Punto Guanacasteco – Compositor: Anónima (CR)
40. Quédate Amor – Compositor: Víctor Berrocal (CR)
41. Saludo a la Bandera – Compositor: José Joaquín Vargas Calvo (CR)
42. Silencio Santo – Compositor: Mario Cañas (CR)



43. Solsticios Guanacastecos – Compositor: Álvaro Leal (CR)
44. Soy Tico – Compositor: Carlos Guzmán (CR)
45. Tono Sepia – Compositor: Humberto Vargas (CR)
46. Toros a la Tica – Compositor: Víctor Berrocal (CR)
47. Tropa del 56 – Compositor: Allen Torres (CR)
48. Último Aliento – Compositor: Andrey Miranda Loáiciga (CR)
49. Vía Crucis – Compositor: Mario Cañas Ruiz (CR)

Banda de Conciertos de Puntarenas – Composiciones costarricenses: 27

1. 10 de marzo del 42 – Compositor: Tobías Sanabria (CR)
2. Alajuelita – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
3. Amor de temporada – Compositor: Héctor Zúñiga (CR) / Arr. Norman Calderón (CR)
4. Beneméritos – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
5. Caballito Nicoyano – Compositor: Mario Chacón (CR) / Arr. Víctor Hugo Berrocal
6. El Espejo – Compositor: Fernando Olvera / Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
7. El Brinco del Sapo – Compositor: Anónima / Arr. Ernesto Padilla (CR)
8. El Diablo Chingo – Compositor: Rafael Mora (CR)
9. El Duelo de la Patria – Compositor: Rafael Chávez Torres (CR)
10. El Gamonal – Compositor: Alberto Gómez. Arr: Ernesto Padilla
11. El Mambo de la Big, Big Big – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
12. El Mambo del Arroz con leche – Compositor: Víctor Hugo Berrocal
13. Fantasía Porteña – Compositor: varios costarricenses / Arr. Gerardo Barrantes
14. Fuga Fara Chín – Compositor: Ernesto Padilla
15. Gallito – Compositor: Santiago Lope.
16. Himno a la provincia de Puntarenas – Compositor: Allan Espinoza (CR)
17. Himno Nacional de Costa Rica – Compositor: Manuel María Gutiérrez
18. La Pulguita, Tradicional de Santa Cruz – Compositor:
19. Las Tanelas – Compositor: Víctor Hugo Berrocal
20. Luna Liberiana – Compositor: Jesús Bonilla. Arr: Ernesto Padilla
21. Marcha Fúnebre La Muerte del Pastor – Compositor: William Porras



22. Pájaro Cantaor – Compositor: Otto Vargas (CR) / Arr. Víctor Hugo Berrocal
23. Puerto Viejo Calipso – Compositor: Francisco Gutiérrez Hernández Estreno mundial
24. Recordando mi puerto – Compositor: Orlando Zeledón /Arr. Marco Tulio Corao
25. Tango – Compositor: Vinicio Meza
26. Toros a la Tica – Compositor: Víctor Hugo Berrocal
27. Vamos al Caribe – Compositor: Víctor Hugo Berrocal

Banda de Conciertos de Limón – Composiciones costarricenses: 39

1. Aires de Pampa – Compositor: Leiner Gómez Matarrita (CR) /Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
2. Al Cristo de Mena – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
3. Alajuelita – Compositor: Víctor Hugo Berrocal Montoya (CR)
4. Back to our Roots – Compositor: Danny Williams (CR)
5. Banda Militar – Compositor: Jesús Bonilla Chavarría (CR)
6. Josefina – Compositor: Jesús Bonilla Chavarría (CR)
7. Beneméritos – Compositor: Víctor Hugo Berrocal Montoya (CR)
8. Buda Band – Compositor: Walter Ferguson (CR) /Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
9. Cabin in the Wata – Compositor: Walter Ferguson /Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
10. Cacao – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR) Estreno mundial
11. Callaloo – Compositor: Walter Ferguson /Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
12. Caribbean Food – Compositor: Danny Williams (CR)
13. Caroline – Compositor: Walter Ferguson (CR) / Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
14. El Carbonero – Compositor: Víctor Hugo Berrocal Montoya (CR)
15. El Carretón – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
16. El Duelo de la Patria – Compositor: Rafael Chaves Torres (CR)
17. El General Fernández – Compositor: Rafael Chaves Torres (CR)
18. El Mambo de la Big Big Big – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
19. El Mar – Compositor: Moisés Serrano (CR) /Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
20. El Triunfador – Compositor: Mariano Herrera Solis (CR)
21. Guardia Nacional – Compositor: José Castro Carazo (CR)



22. Happy Happy – Compositor: Danny Williams (CR)
23. Haydée – Compositor: Víctor Hugo Berrocal Montoya (CR)
24. Himno al Cantón Central de Limón – Compositor: Alberto Mckey Mckey (CR) /Arr. Josué Jiménez (CR)
25. Himno Nacional de Costa Rica – Compositor: Manuel María Gutiérrez (CR) /Arr. Benjamín Gutiérrez (CR)
26. La Guaria Morada – Compositor: Roberto Gutiérrez Vargas y Carlos López Castro (CR) /Arr. Víctor Hugo Berrocal
27. Las Doce en San José – Compositor: Cesar A. Nieto Casabó (CR)
28. Las Guerreras – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
29. Lolita – Compositor: Rafael Chaves Torres (CR)
30. Me quedo callado – Compositor: Ray Tico (CR) / Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
31. On Carnival Day – Compositor: Manuel Monestel (CR) /Arr. Josué Jiménez (CR)
32. Pa' Curubandé – Compositor: Vinicio Meza
33. Pájaro Cantaor – Compositor: Otto Vargas /Arr. Norman Calderón (CR)
34. Pasodoble Costa Rica – Compositor: Otto Vargas (CR) /Arr. Norman Calderón (CR)
35. Quédate amor – Compositor: Víctor Hugo Berrocal Montoya (CR)
36. Segundo – Compositor: Danny Williams (CR)
37. Tropa del 56 – Compositor: Allen Torres (CR)
38. Vals de Medianoche – Compositor: José María Chaverri (CR)
39. Viene la ola – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)



### Cuadro de obras costarricenses - Resumen

Banda de Conciertos	Cantidad de piezas costarricenses ejecutadas
Banda de Conciertos de San José	32
Banda de Conciertos de Alajuela	39
Banda de Conciertos de Cartago	14
Banda de Conciertos de Heredia	103
Banda de Conciertos de Guanacaste	49
Banda de Conciertos de Puntarenas	27
Banda de Conciertos de Limón	39
<b>Total</b>	<b>303</b>

Según los datos anteriores, el 43,29% (303) de las 700 obras en el repertorio de las presentaciones de las bandas durante el I semestre del año 2024 son obras costarricenses. Lo anterior representa un avance del 75,76% de la meta programada.

-PF.01.02. Porcentaje de obras costarricenses inéditas incluidas en el repertorio de las presentaciones.

A continuación, se detalla la inclusión de obras inéditas por cada una de las bandas de concierto:

#### Banda de Conciertos de San José

1. De Juego y Manantial – Compositora: Isabel Guzmán (CR) Estreno mundial
2. El Carretón – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR) Estreno mundial

#### Banda de Conciertos de Alajuela

1. Regresé – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR) Estreno mundial

#### Banda de Conciertos de Cartago



1. Cáliz de Infinita Amargura – Compositor: Andrey Alvarado Salazar (CR) Estreno mundial
2. Al Cristo de Mena – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR) Estreno mundial

#### Banda de Conciertos de Heredia

1. Clamor – Compositor: Esteban Chaves (CR) Estreno mundial
2. Luna Roja – Compositor: Marisel Méndez (CR) Estreno mundial
3. Sarapiquí – Compositor: Andrés Porras (CR) Estreno mundial

#### Banda de Conciertos de Puntarenas

1. Puerto Viejo Calipso – Compositor: Francisco Gutiérrez Hernández. Estreno mundial

#### Banda de Conciertos de Limón

1. Cacao – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR) Estreno mundial

Cuadro de obras costarricenses inéditas - Resumen

Banda de Conciertos	Estrenos mundiales Obras costarricenses
Banda de Conciertos de San José	2
Banda de Conciertos de Alajuela	1
Banda de Conciertos de Cartago	2
Banda de Conciertos de Heredia	3
Banda de Conciertos de Puntarenas	1
Banda de Conciertos de Limón	1
<b>Total</b>	<b>10</b>

El 2,50% (10) de las 400 obras costarricenses incluidas en el repertorio de las presentaciones de las bandas durante el I semestre del año 2024 son obras costarricenses inéditas, es decir, estrenos mundiales absolutos. Lo anterior representa un avance del 125,00% de la meta programada.





-PF.01.03. Número de personas beneficiadas con las actividades culturales, artísticas y educativas realizadas en las regiones periféricas:

En el semestre se realizaron 115 conciertos que beneficiaron a 27,093 personas de las regiones periféricas, lo que representa un 84,01% del cumplimiento de la meta establecida. A continuación, se detalla el número de conciertos, el número de beneficiarios por región periférica, provincia, cantón y distrito.

REGIÓN HUETAR NORTE			
Banda de Conciertos	Provincia y cantón y distritos	Cantidad de Conciertos	Personas beneficiarias
BCG	Alajuela / Upala/ (1) Upala: 300	1	300
BCH	Heredia / Sarapiquí/ (2) Las Horquetas: 550 (1) La Virgen:150	3	700
		<b>4</b>	<b>1.000</b>
REGIÓN CHOROTEGA			
Banda de Conciertos	Provincia y cantón y distritos	Cantidad de Conciertos	Personas beneficiarias
BCG	Guanacaste / Bagaces/ (5) Bagaces: 1800	5	1.800
	Guanacaste/Liberia/ (14) Liberia: 2295 (1) Cañas Dulces: 300	15	2.595
	Guanacaste/Carrillo/ (3) Sardinal: 770 (1) Filadelfia: 400	4	1.170
	Guanacaste/Santa Cruz/ (3) Santa Cruz: 850 (1) Tamarindo: 130	4	980
	Guanacaste/La Cruz/ (2) La Cruz: 430	2	430
	Guanacaste/ Nandayure/ (1) Carmona: 200	1	200
	Guanacaste/Tilarán/(1) Tilarán: 200	1	200
		<b>32</b>	<b>7.375</b>
REGIÓN HUETAR CARIBE			
Banda de Conciertos	Provincia y cantón y distritos	Cantidad de Conciertos	Personas beneficiarias
BCL	Limón / Limón/ (25) Limón: 5534	25	5.334
	Limón / Matina/ (1) Batán: 902	1	902
	Limón / Pococí/ (2) Guápiles: 165 (5) Cariari: 1767	7	1.932
	Limón / Talamanca/ (3) Cahuita: 1435 (1) Bratsi: 1930 (3) Sixaola: 975	7	4340
		<b>40</b>	<b>12.508</b>
REGIÓN DE PACIFICO CENTRAL			
Banda de Conciertos	Provincia y cantón y distritos	Cantidad de Conciertos	Personas beneficiarias
BCP	Puntarenas / Esparza/ (6) Espíritu Santo: 510	6	510
	Puntarenas / Puntarenas/ (21) Puntarenas: 4575 (6) Barranca: 390	27	4.965
		<b>33</b>	<b>5.475</b>
REGIÓN BRUNCA			
Banda de Conciertos	Provincia y cantón y distritos	Cantidad de Conciertos	Personas beneficiarias
BCC	Puntarenas/Corredores/ (2) Canoas: 85	2	85



BC P	Puntarenas / Buenos Aires/ (1) Buenos Aires: 250	1	250
	Puntarenas / Coto Brus/ (2) San Vito: 290 (1) Pittier: 110	3	400
		<b>6</b>	<b>735</b>
<b>TOTAL</b>		<b>115</b>	<b>27.093</b>

-PF.01.04. Número de personas jóvenes que participan en la oferta del MCJ.

En el semestre en análisis, se realizaron 113 conciertos educativos y especiales que beneficiaron a 10,337 personas jóvenes entre los 12 y 35 años, lo que representa un 574,28% de cumplimiento de la meta. Los conciertos se distribuyen en 70 educativos y 43 especiales. Se hace esta distinción considerando que, no todos los conciertos educativos van dirigidos a población joven, sino niñez. Asimismo, los Conciertos Especiales van dirigidos a público joven y en otros casos a público general.

Como se puede visualizar en los datos anteriores, las metas del programa fueron alcanzadas satisfactoriamente, por lo que no corresponde establecer factores ni acciones correctivas.

#### INFORME NARRATIVO CON DETALLE SOBRE LAS ACTIVIDADES SUSTANTIVAS DE LA DIRECCIÓN DE BANDAS Y LAS SIETE BANDAS DE CONCIERTOS

La Dirección de Bandas y sus siete Bandas de Conciertos alcanzaron logros significativos durante este primer semestre 2024. Entre ellos, la ejecución de las Temporadas Especiales del Día del Amor y la Amistad, Temporada Especial de Conciertos del Día del Padre y la Temporada dedicada a la efeméride dedicada a la Batalla de Rivas en el mes de abril.



A la izquierda, los Directores de las 7 Bandas Nacionales de Costa Rica junto a Daniel Araya Robles, Director General de Bandas y el Sr. Víctor Hugo Berrocal, compositor institucional. En la fotografía de la Derecha el Maestro Mauricio Salas en su momento de ensayo con las 7 Bandas de Conciertos conformado por 180 músicos. Campo ferial del Parque La Libertad, 27 de junio 2024.

Uno de los resultados más significativos fue la preproducción total del Magno Concierto a siete Bandas “Por Nuestra Voluntad” dedicado al Bicentenario de la Anexión del Partido de Nicoya que suma a la ejecución de los preparativos de este evento que tenía 5 años de no realizarse, y que en esta ocasión tendrá lugar en el segundo semestre. Se han obtenido resultados fructuosos en la coordinación logística y en el cronograma de trabajo para la realización del ensayo a 6 bandas con la participación de todas las jefaturas de Bandas quienes dirigirán el concierto.

La ejecución semestral alcanzó un total de 279 conciertos y 70,314 personas beneficiarias en todo el territorio nacional.

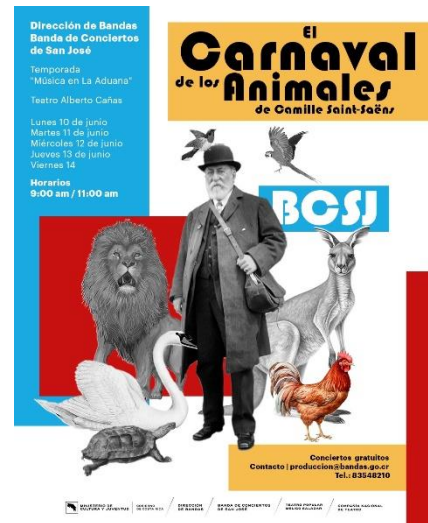
- Enlace Temporada Especial de Semana Santa <https://fb.watch/teR2Okyst-/>
- Enlace sobre la Temporada de Día Internacional de las Mujeres [https://www.mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/direccion-de-bandas-temporada-especial-de-conciertos-celebra-aporte-de-las?fbclid=IwZXhobgNhZWwCMTEAAR2LZyW6O8\\_wr8DES5hz7Pry8c1jT\\_mYfl36vHA1TMmHXMcwvowiagrjtWZc\\_aem\\_X4GQFngxdQnEIs3gH2iLVg](https://www.mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/direccion-de-bandas-temporada-especial-de-conciertos-celebra-aporte-de-las?fbclid=IwZXhobgNhZWwCMTEAAR2LZyW6O8_wr8DES5hz7Pry8c1jT_mYfl36vHA1TMmHXMcwvowiagrjtWZc_aem_X4GQFngxdQnEIs3gH2iLVg)
- Temporada del Amor y la Amistad [https://www.mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/direccion-de-bandas-ofrecera-temporada-especial-de-conciertos-por-el-dia?fbclid=IwZXhobgNhZWwCMTEAARoytF77Ns1BWbXFMzc5wi54raUbcc94C7\\_EoyqigI49Z6paMV8bK8ADomA\\_aem\\_WEkNAMvVyB8xBoxKtPDSyQ](https://www.mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/direccion-de-bandas-ofrecera-temporada-especial-de-conciertos-por-el-dia?fbclid=IwZXhobgNhZWwCMTEAARoytF77Ns1BWbXFMzc5wi54raUbcc94C7_EoyqigI49Z6paMV8bK8ADomA_aem_WEkNAMvVyB8xBoxKtPDSyQ)

Banda de Conciertos de San José



Durante el mes de junio el Teatro La Aduana de la Compañía Nacional de Teatro se llenó de público infantil, juvenil y adolescente con la Temporada de Conciertos Educativos “El Carnaval de los Animales” de Camille Saenz.

Del 11 al 14 de junio en horario de 9 a.m. y 11 am, con público lleno durante las 8 funciones. Gracias a este esfuerzo con gestión de públicos exitosa, se alcanzó a más de 3200 asistentes de centros educativos, promoviendo el acceso a la música y la educación cultural del GAM como de zonas alejadas del país donde niñas y niños tuvieron la oportunidad de asistir por primera vez a una sala de teatro a disfrutar de un concierto para Banda.



Niñas y niños de centros educativos público y privados esperando su ingreso al Concierto “El Carnaval de los Animales” de la Banda de Conciertos de San José Teatro La Aduana del 11 al 14 de junio 2024



Temporada “El Carnaval de los Animales” de la Banda de Conciertos de San José  
Dirección musical de Josué Jiménez Camacho, Subdirector del ensamble  
Teatro La Aduana del 11 al 14 de junio 2024



En su programa anual de la Temporada de Música en el Museo, la Banda ha realizado conciertos ininterrumpidos los últimos domingos de cada mes con público cautivo de aproximadamente 400 asistentes por concierto, demostrando un fuerte interés y apoyo de la comunidad. Estos conciertos se han realizado con una curaduría musical especial para atender a las necesidades de efemérides de cada mes ofreciendo con ello un espectáculo musical de calidad y abarcando a un público total de 2,500 asistentes en todo el semestre.

Otra destacada participación fueron los servicios de protocolo que se brindan en Casa Presidencial y en el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto con ofrendas florales, presentación de credenciales y protocolo ceremonial del Estado Costarricense, subrayando su importancia multifuncional y su integración en eventos estatales.

Adicionalmente fue significativa la inauguración de la Temporada de Conciertos de Gala I y II en el Teatro la Aduana con Directores internacionales invitados estadounidenses: Dominic Talanca y Rafael Rodríguez en el Teatro La Aduana con sala colmada de público en ambos conciertos.



Concierto de Gala I - Banda de Conciertos de San José  
Dominic Talanca (Estados Unidos) - Teatro La Aduana 4 de abril, 2024



Concierto de Gala II – Banda de Conciertos de San José  
Rafael Rodríguez y solista Francesca Anderegg (Estados Unidos) – Teatro La Aduana 10 de mayo, 2024

## Enlaces

- Reel sobre Música en el Museo <https://www.facebook.com/reel/790981586336973>
- Reel sobre Música en el Museo <https://www.facebook.com/reel/1846308392547017>
- Público disfrutó de entretenido Espectáculo Musical “El Carnaval de los Animales” <https://www.mcj.go.cr/sites/default/files/2024-07/Bolet%C3%ADn%20Interno%20junio%202024.pdf>



## Banda de Conciertos de Alajuela

Para el Día Internacional de las Mujeres, la Banda de Conciertos de Alajuela realizaron dos conciertos con una Directora invitada, la Maestra Luissana Padilla que tuvo a su cargo los conciertos en Templo de El Llano y en el Museo Histórico Cultural Juan Santamaría, con la destacada participación de la solista Hilda Hernández.



Banda de Conciertos de Alajuela | Concierto del Día Internacional de las Mujeres  
Concierto en el Museo Histórico Cultural Juan Santa María – Dirección de la Maestra Luissana Padilla  
Marzo 2024

Con motivo del Día Internacional de los Museos el ensamble lució un repertorio especial el 16 y el 19 de mayo en el Museo Histórico Cultural Juan Santamaría y el Museo Regional de San Ramón UCR. Estos conciertos incluyen un estreno para solistas de Cuerda para violín, chelo y contrabajo tocado por primera vez en el continente americano. La pieza se llama "Sueños de Luz" y "Concierto para Contrabajo" del español Ferrer Ferrán.





Banda de Conciertos de Alajuela | Concierto del Día Internacional de los Museos  
Museo Regional de San Ramón UCR, mayo 2024

Y con presencia en el Día Mundial para celebrar la Fiesta de la Música, la dirección musical fue del Maestro invitado Víctor Fonseca Matarrita, Director General del SINEM con la obra la "Divina Comedia" de Robert Smith, interpretada por primera vez en Alajuela e inspirada en la obra clásica de Dante Alighieri.

MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD | GOBIERNO DE COSTA RICA | DIRECCIÓN DE BANDAS | BANDA DE CONCIERTOS DE ALAJUELA

**MÚSICA EN EL MUSEO**  
Museo Histórico Juan Santamaría

DIRECTOR INVITADO  
**Víctor Fonseca**

Jueves 20 de junio  
7:00 p.m.

TEATRO | ENTRADA GRATUITA

Banda de Conciertos de Alajuela | Fiesta de la Música  
Director invitado: Víctor Fonseca Matarrita  
Museo Histórico Cultural Juan Santamaría, 20 de junio 2024



## Banda de Conciertos de Cartago

Los conciertos educativos forman parte de todos los logros de las Bandas de Conciertos. Nuestro ensamble en Cartago cumplió con sus giras a escuelas, permitiendo a los niños escuchar y participar en conciertos didácticos, promoviendo nuevas y saludables opciones de diversión y aprendizaje.



Banda de Conciertos de Cartago | Fantasías Musicales, Vibrando con la Magia de la Música”  
Director invitado: Danilo Viquez Poveda  
Anfiteatro Municipal de Cartago, 20 y 21 de junio 2024



Banda de Conciertos de Cartago | Fiesta de la Música  
Director invitado: Danilo Viquez Poveda - Anfiteatro Municipal de Cartago, 20 y 21 de junio 2024



Banda de Conciertos de Cartago | Temporada Música “Star Wars”  
Paseo Metrópoli, mayo 2024

En lo referente a Concierto Temáticos el Anfiteatro de la Municipalidad de Cartago como sede de estos conciertos aumentó su asistencia fomentando la música con repertorios atractivos de cultura y orgullo Geek, entre otras temáticas y Conciertos Especiales de Efemérides. Con sus conciertos y presentaciones especiales para fortalecer las costumbres y tradiciones de nuestras comunidades.

Fue significativa la gestión que realizó la Banda de Conciertos de Cartago al realizar un concierto de protocolo, visitando la Escuela de Paso Canoas y coordinando durante esta gira la presentación en el recinto educativo donde niñas y niños disfrutaron por primera vez de escuchar a una Banda de Conciertos.



Banda de Conciertos de Cartago | Gira en Corredores, Paso Canoas en frontera con Panamá  
Política Pública de Atención a la Niñez y Adolescencias  
21 de febrero de 2024

Los conciertos educativos forman parte de todos los logros de las Bandas de Conciertos. Nuestro ensamble en Cartago cumplió con sus giras a escuelas, permitiendo a los niños escuchar y participar en conciertos didácticos, promoviendo nuevas y saludables opciones de diversión y aprendizaje.



## Banda de Conciertos de Heredia

Entre los más de 40 conciertos realizados durante el primer semestre, destacan entre las actividades sustantivas de la Banda de Conciertos de Heredia sus temporadas de Retretas en el Centro Cultural Omar Dengo y en el Museo de Cultura Popular de Santa Lucía de Barva.

Fueron particularmente importante los conciertos temáticos y conmemorativos relacionados con el Día Internacional de la Mujer, así como los conciertos dedicados a compositores costarricenses y heredianos, sello distintivo del ensamble. Con una afluencia copiosa de público destacó el concierto con la participación de la soprano costarricense Elsa Castro.



Banda de Conciertos de Heredia | Conciertos de Música Costarricense con Elsa Castro (Soprano)  
Temporada de Conciertos en el Centro Cultural Omar Dengo  
Febrero de 2024

Además de estos conciertos especiales, despuntó en el primer semestre el Concierto de Guitarra de Esteban Chaves junto a la Banda de Conciertos de Heredia, así como los Conciertos de Homenaje al Natalicio de Arnoldo Herrera fundado del Conservatorio Castella con la Dirección de Andrés Avendaño y la réplica del Concierto en el CCOD.



Banda de Conciertos de Heredia y Banda de Conciertos Avanzada de la Escuela de Música de Mercedes Norte  
Teatro Arnoldo Herrera del Conservatorio Castella - Jueves 6 de junio 2024



Banda de Conciertos de Heredia y Banda de Conciertos Avanzada de la Escuela de Música de Mercedes Norte  
Centro Cultural Omar Dengo CCCOD | Junio 2024



Estos conciertos pusieron de relieve el compromiso de la Banda de Conciertos de Heredia con las Políticas de la Persona Joven al promover un espacio de protagonismo a jóvenes músicos al tocar junto al ensamble y fortalecer herramientas como experiencias musicales de nivel profesional. Es la primera vez que dos Bandas de Conciertos heredianas se unen en un evento como este. Ambos conciertos se realizaron con butacas llenas y público en San José y en Heredia disfrutaron de un programa de música popular herediana e internacional.

Como todos los ensambles en el país, se cumplió con la realización de diversos conciertos educativos y la Gira de Conciertos en Sarapiquí con motivo de la celebración de la Identidad Sarapiqueña.



Banda de Conciertos de Heredia | Gira musical den celebración de la Identidad Sarapiqueña  
Liceo de Río Frío de La Virgen Sarapiquí, 10 de abril 2024



Banda de Conciertos de Heredia | Gira musical den celebración de la Identidad Sarapiqueña  
Salón Comunal de Horquetas, 10 de abril 2024



Banda de Conciertos de Heredia | Gira musical en celebración de la Identidad Sarapiqueña  
Liceo Las Colonias, Sarapiquí, 11 de abril 2024



Banda de Conciertos de Heredia | Concierto Educativo en Colegio Técnico Profesional del Este  
800 estudiantes y equipo docente disfrutaron del concierto.  
San Miguel de Santo Domingo de Heredia, 4 de junio de 2024

A la vanguardia en todo el país, la Banda de Conciertos de Heredia se distingue por ser el ensamble con mayor ejecución de música costarricense y particularmente herediana. Su ejecución fue de 103 piezas costarricenses distintas, lo que demuestra un compromiso con la identidad de la provincia y también el trabajo de investigación y rescate de la música herediana y costarricense al dedicar tiempo valioso a la recuperación y copia de obras antiguas para traerlas al presente, rescatando con ello la memoria musical de las y los heredianos.



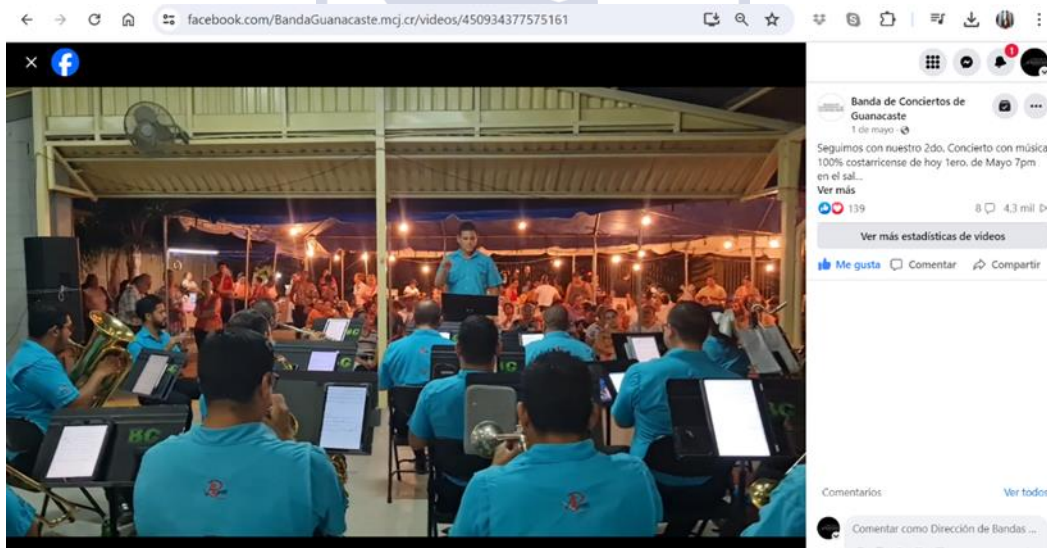


## Enlaces

- Videos de la transmisión de Heredia por Media Calle y Producción DB “Marcha Heredia”  
[https://fb.watch/teY323Xt\\_s/](https://fb.watch/teY323Xt_s/)
- Videos de la transmisión de Heredia por Media Calle y Producción DB “Mambo del Arroz en Leche” a  
[https://fb.watch/teY5\\_uvHWv/](https://fb.watch/teY5_uvHWv/)
- Vídeo de transmisión de Edú Sánchez en Conciertos Dominicales, dedicados a Vinicio Zúñiga  
<https://www.facebook.com/100000894224038/videos/1178210180286536/> 26 mayo 2024
- Tradicional marcha a finalizar el concierto – 8 de mayo 2024  
<https://www.facebook.com/100038826640412/videos/1634831897291510/>

## Banda de Conciertos de Guanacaste

La Banda de Conciertos de Guanacaste se enfoca en mantener las tradiciones provinciales con música guanacasteca y ofrecer conciertos didácticos en jardines de niños, escuelas y centros educativos en general promoviendo la apreciación de la música cumpliendo con más de 20 conciertos didácticos en el primer semestre.





Colegio Artístico Felipe Pérez - Concierto Educativo | Política Pública para las Personas Jóvenes  
Liberia, 7 de marzo 2024



Colegio Artístico Felipe Pérez - Concierto Educativo | Política Pública para las Personas Jóvenes  
Liberia, 7 de marzo 2024

El ensamble se caracterizó como todos los años en movilizarse a diferentes cantones de la provincia y este semestre destacó porque es la primera vez que Bagaces recibe las procesiones y misas de tropa de la Banda de Conciertos de Guanacaste durante la Semana Santa.

Destacan, además, los Conciertos Guanacastecos donde comunidades de todos los cantones disfrutaron de sus conciertos con repertorios específicamente de música de la provincia en un compromiso con el fortalecimiento de la identidad.



Banda de Conciertos de Guanacaste | Playa Rejada en el cantón de La Cruz  
El escenario es el mar y la playa - 7 de marzo 2024

Con 32 conciertos ejecutados en el primer semestre, otra de las características que definen al ensamble y que ha tenido resultados importantes durante el semestre es la versatilidad con que la Banda de Conciertos de Guanacaste se hace presente en espacios poco tradicionales e irrumpe alegremente con música con una performatividad espacial que les acerca a la comunidad: plazas, parques, esquinas emblemáticas de las comunidades, playas directamente sobre la arena, paseos turísticos, etcétera.

### Enlaces

- Playa Tamarindo – Conciertos para el Turismo 10 de marzo 2024 <https://fb.watch/rjRmK4qFnf/>
- Colegio Artístico Felipe Pérez – Concierto Educativo PPPJ – 7 de marzo 2024 <https://fb.watch/rjRqNHDWO2/>
- Escuela de Cuajiniquil de La Cruz, Guanacaste. Jueves, 29 de febrero 2024 [https://fb.watch/rjRy\\_-G3QL/](https://fb.watch/rjRy_-G3QL/)
- Concierto Educativo en la Escuela “El Arbolito en Bagaces”. Jueves 22 de febrero. <https://fb.watch/rjRDX2MlsB/>
- Semana Santa, Procesión de Bagaces 28 de marzo de 2024. <https://fb.watch/rjRMfxPWTo/>
- Semana Santa, Procesión del Resucitado, Bagaces 31 de marzo 2024 <https://fb.watch/rjRRNwMzCz/>
- Quebrada Grande. Domingo 11 de febrero 2024 <https://fb.watch/rjS4f4SoH8/>
- Primera Retreta del año. Parque central de Liberia, 8 de febrero de 2024 <https://fb.watch/rjSaqAeEDJ/>

### Banda de Conciertos de Puntarenas

Este primer semestre nuestro ensamble porteño ejecutó 39 conciertos. Entre ellos destaca su Temporada “Música al Atardecer” con los Conciertos En El Faro, en que durante los días jueves en verano la Banda de Conciertos de Puntarenas realizó sus conciertos cotidianos



para la comunidad puntarenense y el turismo nacional e internacional con amplia afluencia, promoviendo cultura de paz y de armonía con el baile de ciudadanas y ciudadanos de la provincia.



Banda de Conciertos de Puntarenas  
Concierto Regular de Temporada “Música en El Faro” –Puntarenas, 5 de abril 2024



Banda de Conciertos de Puntarenas  
Concierto Regular de Temporada “Música en El Faro” –Puntarenas, 5 de abril 2024



Banda de Conciertos de Puntarenas  
Concierto Regular de Temporada “Música en El Faro” –Puntarenas, 23 de febrero 2024

La Gira a Zona Sur del 25 al 27 de abril fue uno de los logros alcanzados con la realización de cinco conciertos donde público de todas las edades, principalmente en centros educativos jóvenes y niños disfrutaron de la música.

La Banda porteña visitó el Liceo Académico de Buenos Aires de Puntarenas, en la Parroquia Nuestra Señora de Lourdes de San Vito de Coto Brus, Escuela María Auxiliadora de San Vito de Coto Brus y en el Colegio Técnico Profesional Henri Francois Pittier en Santa Elena de Pittier de Coto Brus. Finalmente cerraron su gira con el concierto en el Anfiteatro del parque central de Ciudad Neilly, de Corredores. La gira benefició con música a más de 2000 personas de esta región. Con sus conciertos de extensión los ensambles muestran su compromiso en cumplir con las políticas y derechos de acceso al arte y a expresiones culturales en las zonas rurales o periféricas del país.



Banda de Conciertos de Puntarenas  
Concierto en el Anfiteatro de Ciudad Neilly, 27 de abril 2024



Destacan además los Conciertos Regulares y de Temporada tradicionalmente realizados en la Iglesia de Barranca y en el Parque “Pérez” de Esparza que se realizan de forma continua con una afluencia de público de todas las edades y principalmente personas adultas mayores. Resaltan los conciertos con Maestros directores invitados como en esta ocasión el Sr. Víctor Hugo Berrocal Montoya, compositor institucional de la Dirección de Bandas.



Banda de Conciertos de Puntarenas | Concierto Regular de Temporada  
Parque central de Esparza, junio 2024

Entre los conciertos especiales, fue memorable la actividad dedicada al Día Internacional de las Mujeres el pasado 27 de marzo en la Iglesia de Barranca con la participación de la solista Kendy Calvo y una cantante invitada.



Banda de Conciertos de Puntarenas | Concierto Especial del Día Internacional de las Mujeres  
Parque central de Esparza, junio 2024

#### Enlaces de videos

- Concierto Educativo en Escuela San José de Barranca <https://www.facebook.com/reel/951711789605301>
- Concierto Regular en Iglesia de Barranca 26 de marzo 2024 <https://fb.watch/tesOGdOAZb/>
- Concierto Regular en El Faro, 14 de marzo 2024 <https://fb.watch/tesU2fPZGL/>



## Banda de Conciertos de Limón

La presencia en el Caribe de la Banda de Conciertos de Limón fue fundamental durante esta primera mitad del año con su Temporada de Conciertos Educativos con 15 experiencias musicales que la banda ofreció a centros educativos en escuelas, colegios promoviendo a través de la música ejercicios de motricidad gruesa y diversas actividades musicales, además de enseñar componentes básicos de la música.



Banda de Conciertos de Limón  
Martes 4 de junio 2024

Concierto Educativo en Escuela La Celia en Sixaola, Talamanca del Circuito 08 de la Regional de Limón



Banda de Conciertos de Limón

Concierto Didáctico, martes 21 de mayo, 2024 en Liceo Académico de Cariari. Circuito 03, Regional Guápiles  
Estudiantes de la Escuela Campo de Aterrizaje y Liceo de Cariari.



Banda de Conciertos de Limón | Colegio Técnico Profesional de Tamanca del Circuito 08 de Sula.  
Bratsi, Tamanca. Miércoles 8 de mayo, 2024 en.

Además de pertenecer a la región que es cuna del Calipso, nuestro ensamble caribeño ha sido uno de los mayores exponentes en la difusión y el fortalecimiento de la identidad afrocostarricense con destacada presencia en la Celebración del Día Nacional del Calypso en homenaje al natalicio de Walter Ferguson.



Banda de Conciertos de Limón | Día Nacional del Calypso  
Homenaje al legado de Walter Ferguson, padre del Calipso costarricense  
Casa de la Cultura de Limón, martes 14 de mayo, 2024

Como política afirmativa de orgullo e identidad afrocostarricense, se ejecutaron 4 conciertos en centros educativos y 3 conciertos especiales en celebración del Día Nacional del Calypso, con la participación de destacados calypsonianos costarricenses.





Además, se realizaron estrenos musicales y Conciertos Especiales como la obra “Al Cristo de Mena” y “Cacao” del compositor Víctor Hugo Berrocal Montoya que tuvieron lugar en el programa “Música e Casa” co la realización de 8 conciertos con variados géneros musicales en colaboración con la Municipalidad de Limón.



Banda de Conciertos de Limón | Temporada Música en Casa  
Imágenes de diferentes conciertos en la Casa de la Cultura de Limón, mayo de 2024

Entre los 40 conciertos realizados durante el semestre, son significativos los 10 Conciertos de Extensión fuera cantón central de Limón y un concierto especial para la población de adultos mayores, alcanzando a más de 5000 personas con estas actividades sustantivas.



Concierto Didáctico - Banda de Conciertos de Limón  
Escuela "Margarita Rojas Zúñiga", Circuito 1 de Limón - Política Pública para la Niñez  
Limón, lunes 19 de febrero 2024

#### Enlaces de vídeos

- Concierto de Bien Social, miércoles 8 de mayo 2024. <https://fb.watch/tepaGToOqh/>  
<https://fb.watch/tepdN8TeVp/>
- Semana Santa "El Duelo de la Patria" de Rafael Chavez Torres en honor al benemérito general Tomás Guardia Gutiérrez. Catedral de Limón, 27 de marzo de 2024 <https://fb.watch/rjToAP15jk/>
- Gira en el distrito de Sixaola. Concierto para los estudiantes del Colegio Académico de Paraíso y los estudiantes del Liceo Académico de Sixaola ambos del Circuito 08 de la Regional de Limón. Martes 4 de junio <https://fb.watch/tenL2t8SCd/>
- Concierto en Escuela Finca Hermosa. Concierto 21 de mayo 2024 <https://fb.watch/teoxGvc5Gr/>
- 3° Concierto de la Temporada "Música en Casa" 2024 "Éxitos del Pop". Martes 27 de febrero 2024 Casa de la Cultura de Limón <https://fb.watch/rjVJp8momB/>
- Primer Concierto Educativo en la Escuela Margarita Rojas Zúñiga. Lunes 19 de febrero, 2024 <https://fb.watch/rjVOPCdXZa/>
- Concierto en Homenaje a Walter Ferguson y al Día del Calipso Costarricense. 14 de mayo 2024 Casa de la <https://fb.watch/tep4bpjvkF/>
- Semana Santa "El Duelo de la Patria" de Rafael Chavez Torres en honor al benemérito general Tomás Guardia Gutiérrez. Catedral de Limón, 27 de marzo de 2024 <https://fb.watch/rjToAP15jk/>
- 4° Concierto de la Temporada Música en Casa 2024. "Homenaje al Día Internacional de la Mujer", martes 12 de marzo en la Casa de la Cultura de Limón, Limón. <https://fb.watch/rjV5joQoP2/>
- Concierto Educativo, Escuela "Búfalo" 5 de marzo de 2024 <https://fb.watch/rjV9nozBrx/>
- 3° Concierto de la Temporada "Música en Casa" 2024 "Éxitos del Pop". Martes 27 de febrero 2024 Casa de la Cultura de Limón <https://fb.watch/rjVJp8momB/>



**Datos del(la) Director(a) del Centro Gestor**

Nombre	Daniel Araya Robles
Correo electrónico	direccion@bandas.go.cr
Número de teléfono	22-341911, 22-341611
Firma digital	

