

1) Apartado de Gestión por Centro Gestor

El siguiente cuadro muestra el nivel de avance de las metas de producción por centro gestor:

Cuadro 2.1. Avance de metas de producción^{1/}
758 05 Centro Costarricense de Producción Cinematográfica
Al 30 de junio de 2023

Descripción Unidades de Medida	Programado	Alcanzado	Nivel de avance
Número de actividad artística, cultural y educativa realizada.	172,00	82,00	47,67%
Proyecto cultural financiado.	6,00	6,00	100,00%

Fuente: SIRACUJ y Beneficiados por octava convocatoria del Fondo el Fauno 2023..

^{1/} Se deberá también incluir la producción intermedia en los casos que corresponda.

Unidad de medida 1: Número de actividad artística, cultural y educativa realizada.

Preámbulo, nace como parte de una estrategia del Centro de Cine de proveer de diferentes servicios a la comunidad, un espacio para el disfrute de una amplia oferta cinematográfica. Para ofrecer una experiencia de calidad a nuestros usuarios, se acondicionó la Sala Gómez Miralles con un equipo de primera para proyección, con audio y video excelentes, además de contar con tres espacios para que los espectadores elijan: butacas, sillas y puff. En donde para el primer semestre 2023, se registraron en SIRACUJ las actividades realizadas en Preámbulo y Preámbulo Gira.

El número de actividades artístico, cultural y educativa realizadas, presenta un total 82 proyecciones y actividades audiovisuales ejecutadas en el I semestre 2023, 51 actividades correspondiente a Preámbulo que se realiza en la Sala Gomez Mirrallez del Centro de Cine y 31 actividades a Preámbulo Gira que se efectuaron en las siguientes localidades:

Asistencia Giras 2023 Cuatri I						
Mes	Película	Fecha	Lugar	Hombres	Mujeres	Asistencia
Enero	Pacificum: El retorno al océano	27/01/2023	Mora	14	18	32
Enero	Pacificum: El retorno al océano	27/01/2023	PZ	6	5	11
Enero	Pacificum: El retorno al océano	28/01/2023	Cartago	24	28	52
Enero	Pacificum: El retorno al océano	28/01/2023	Puerto Jiménez	5	5	10
Enero	Pacificum: El retorno al océano	28/01/2023	Sarchí	24	25	49
Enero	Pacificum: El retorno al océano	29/01/2023	Avellanas	6	3	9
Total						163
Promedio						27,1666667

Mes	Película	Fecha	Lugar	Hombres	Mujeres	Asistencia
Febrero	Sigo siendo	24/02/2023	Mora	5	15	20
Febrero	Sigo siendo	24/02/2023	PZ	10	7	17
Febrero	Sigo siendo	24/02/2023	Cartago	1	6	7
Febrero	Sigo siendo	25/02/2023	Puerto Jiménez	1	2	3
Febrero	Sigo siendo	25/02/2023	Sarchí	6	9	15
Febrero	Sigo siendo	26/02/2023	Avellanas	1	1	2
Total						64
Promedio						10,6666667

Mes	Película	Fecha	Lugar	Hombres	Mujeres	Asistencia
Marzo	Liborio	24/03/2023	Mora	10	20	30
Marzo	Liborio	24/03/2023	PZ	8	1	9
Marzo	Liborio	01/04/2023	Cartago	2	2	4
Marzo	Liborio	25/02/2023	Puerto Jiménez	10	11	21
Marzo	Liborio	25/02/2023	Sarchí	Requiere reprogramación por clima		
Marzo	Liborio	26/02/2023	Avellanas	0	0	0
Total						64
Promedio						12,8

Asistencia Giras 2023 Cuatri I						
Mes	Película	Fecha	Lugar	Hombres	Mujeres	Asistencia
Abril	Cortos CRFIC	28/04/2023	Mora	4	19	23
Abril	Cortos CRFIC	28/04/2023	PZ	19	10	29
Abril	Cortos CRFIC	28/04/2023	Cartago	4	8	12
Abril	Cortos CRFIC	29/04/2023	Puerto Jiménez	26	10	36
Abril	Cortos CRFIC	29/04/2023	Sarchí	2	2	4
Abril	Cortos CRFIC	30/04/2023	Avellanas	2	3	5
Total						109
Promedio						18,1666667

Mes	Película	Fecha	Lugar	Hombres	Mujeres	Asistencia
Mayo	Corto documental costarricense	25/05/2023	Mora	1	17	18
Mayo	Corto documental costarricense	25/05/2023	PZ	9	13	22
Mayo	Corto documental costarricense	25/05/2023	Cartago	10	12	22
Mayo	Corto documental costarricense	26/05/2023	Puerto Jiménez	6	5	11
Mayo	Corto documental costarricense	26/05/2023	Sarchí	2	1	3
Mayo	Corto documental costarricense	27/05/2023	Avellanas	3	4	7
Total						83
Promedio						13,8333333

Mes	Película	Fecha	Lugar	Hombres	Mujeres	Asistencia
Junio	Mamá cumple 100 años	24/06/2023	Mora	Por reportar		0
Junio	Mamá cumple 100 años	24/06/2023	PZ	Por reportar		0
Junio	Mamá cumple 100 años	24/06/2023	Cartago	5	9	14
Junio	Mamá cumple 100 años	24/06/2023	Puerto Jiménez	Por reportar		0
Junio	Mamá cumple 100 años	24/06/2023	Sarchí	7	4	11
Junio	Mamá cumple 100 años	25/06/2023	Avellanas	0	0	0
Total						25
Promedio						4,1666667

Unidad de medida 2: Proyecto cultural financiado.

El Fauno es un fondo concursable para el financiamiento de proyectos de creadores audiovisuales y/o cinematográficos nacionales, proveniente del presupuesto institucional del Centro de Cine.

Buscando el fortalecimiento de las industrias culturales del país, incorporando a la pequeña y mediana empresa cinematográfica y audiovisual en el sector formal productivo, con el afán de concretar la oferta exportadora del país en el área de la cinematografía.

Los beneficiados por la octava convocatoria del Fondo para el Fomento Audiovisual y Cinematográfico El Fauno 2023 se anunciaron el 6 de julio de 2023. Estos beneficiados están por firmar contrato en el mes de julio de 2023.

Como recomendación del jurado calificador, y ratificado por el Consejo Nacional de Cinematografía mediante el Acuerdo 12 de la sesión ordinaria 06-2023 del 29 de junio de 2023, la octava convocatoria del Fauno apoya a las siguientes obras:

1. El largometraje de ficción “Shirley Cruz”, de la empresa Inversiones Goral S.A., proyecto beneficiario por la Ley de Emergencia y Salvamento Cultural N° 10041.
2. El largometraje de ficción “Amor es el monstruo”, de la empresa La Sucia Centroamericana Producciones S.A., proyecto beneficiario por la Ley de Emergencia y Salvamento Cultural N° 10041.
3. El largometraje de ficción “Madre pájaro”, de la empresa Sputnik Films S.A., proyecto beneficiario por la Ley de Emergencia y Salvamento Cultural N° 10041.
4. El largometraje documental “Hombres perdidos”, de la empresa Blue Paradox Films SRL.
5. El largometraje de ficción “El encargo”, de la empresa La más Fuerte Producciones Limitada.
6. La serie documental “Deudalandia”, de la empresa Juan Manuel Fernández S.A.

Con relación a la información de fondos concursables asociados a la Ley de Emergencia y Salvamento Cultural, la convocatoria se realizó en conjunto con la 8va convocatoria del Fondo para el Fomento Audiovisual y Cinematográfico El Fauno, la cual se realizó entre el 23 de diciembre de 2022 y el 3 de marzo de 2023. Se recibieron un total de nueve (9) proyectos como potenciales beneficiarios de la Ley de Emergencia y Salvamento Cultural, de los cuales cuatro (4) no pasaron a la evaluación del Jurado Seleccionador debido al incumplimiento de requisitos legales-administrativos, y fueron seleccionados tres (3): “Shirley Cruz”, de la empresa Inversiones Goral

S.A.; “Amor es el monstruo”, de la empresa La Sucia Centroamericana Producciones S.A.; y “Madre pájaro”, de la empresa Sputnik Films S.A.

El siguiente cuadro, presenta el nivel de avance de los indicadores de desempeño por centro gestor:

Cuadro 2.2. Avance de indicadores de desempeño
758 05 Centro Costarricense de Producción Cinematográfica
Al 30 de junio de 2023

Código y Descripción Indicadores	Programado	Alcanzado	Nivel de avance
PF.01.01 Calificación promedio al Costa Rica Festival Internacional de Cine	92,00	-	-
PF.01.02. Cantidad de visualizaciones de filmes del Archivo de la Imagen	11 800,00	9 084,00	76,98%
PF.01.03 Número de personas beneficiadas con las actividades culturales, artísticas y educativas realizadas en las regiones periféricas.	870,00	192,00	22,07%
PF.02.01. Calificación promedio de Fondo Fauno.	90,00	-	-
PF.02.02 Porcentaje de proyectos que culminan su ejecución con respecto a los financiados.	89,00	-	-

Fuente: SIRACUJ y CCPC-311-2023, Informe del Semestral 2023 de las metas del PNDIP.

PF.01.01 Porcentaje de calificación promedio al Costa Rica Festival Internacional de Cine.

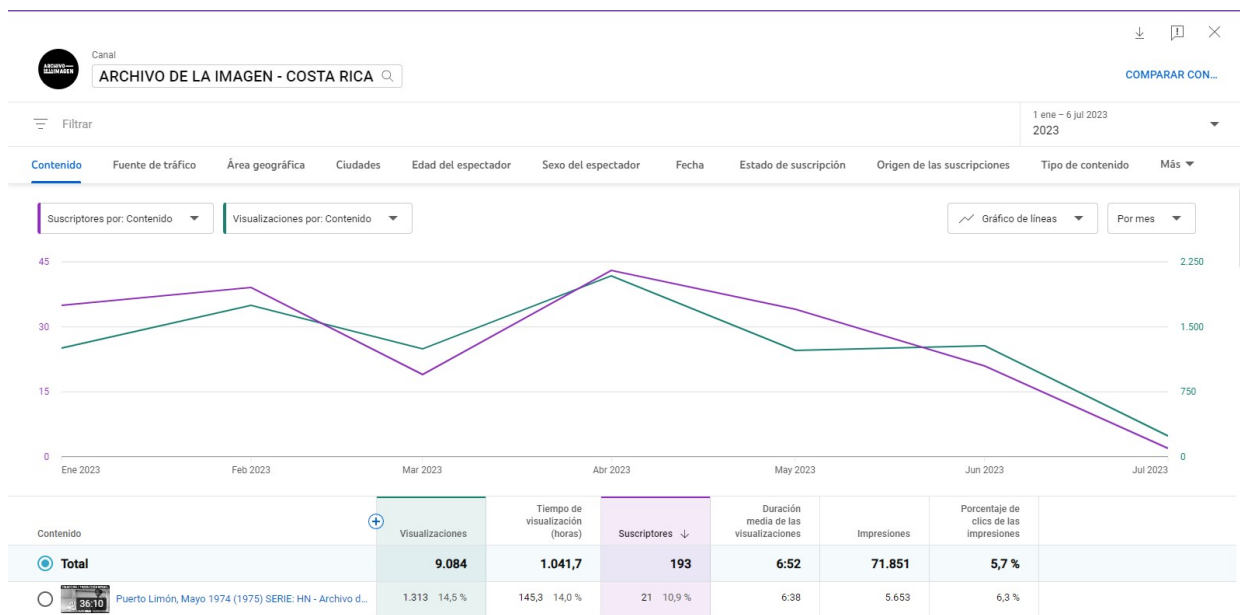
En el caso de la calificación promedio al Costa Rica Festival Internacional de Cine, se debe decir que el evento ha sido replanificado para celebrarse del 24 al 31 de octubre de 2023 en su etapa de estreno en San José, y durante los meses de noviembre y diciembre en su etapa itinerante en comunidades, por lo que hasta ese entonces no podrá obtener el dato de la calificación.

PF.01.02. Cantidad de visualizaciones de filmes del Archivo de la Imagen.

El archivo fílmico del Centro de Cine se constituye en un invaluable patrimonio de la memoria histórica del país. Mediante la plataforma YOU TUBE, el Centro de Cine presenta una importante

videoteca agrupa las producciones en cine y video más recientes. Tanto las producciones propias del Centro de Cine en formato de video, como los trabajos independientes exhibidos durante una década en la Muestra de cine y video costarricense.

El indicador cumplió con el porcentaje de ejecución, provocado un aumento de visualizaciones de manera virtual, contando para el primer semestre 2023 con un total de 9.084 visualizaciones en plataforma, como Archivo de Imagen del Centro de Cine se presenta la siguiente imagen:



PF.01.03 Número de personas beneficiadas con las actividades culturales, artísticas y educativas realizadas en las regiones periféricas.

La meta de 870 personas beneficiadas con las actividades culturales en regiones periféricas, corresponde al compromiso que la institución trabaja mediante Preámbulo Gira, en donde para el primer semestre 2023, se reportó un alcance total de 192 personas beneficiadas en regiones periféricas, detalladas de la siguiente manera por región: 23 personas en Región Chorotega (en Avellanas, en el cantón de Santa Cruz), y 169 en Región Brunca (88 en el cantón de Pérez Zeledón y 81 en el cantón de Golfito).

El otro proyecto que sumara a esta meta depende fundamentalmente del Costa Rica Festival Internacional de Cine (CRFIC), que se tiene reprogramado para el segundo semestre 2023.

PF.02.01. Calificación promedio de Fondo Fauno.

Este indicador se tiene planificado para el segundo semestre de 2023, cuando los proyectos hayan finalizado en su realización.

PF.02.02 Porcentaje de proyectos que culminan su ejecución con respecto a los financiados.

Este indicador se tiene planificado para el segundo semestre de 2023, cuando los proyectos hayan avanzado en su realización.

En el cuadro 2.3. se visualizan los factores que incidieron en el avance de las metas e indicadores, así como las acciones correctivas por centro gestor:

Cuadro 2.3. Factores que inciden en el porcentaje de avance de las metas e indicadores y acciones correctivas

758 05 Centro Costarricense de Producción Cinematográfica

Al 30 de junio de 2023

Unidad de medida o indicador	Tipo ^{1/}	Factor	Acción Correctiva	Fecha de Implementación	Observaciones	Persona Responsable
PF.01.01 Calificación promedio al Costa Rica Festival Internacional de Cine	I	1	no aplica	24/10/2023	Para implementar en el II semestre del año el Costa Rica Festival Internacional de Cine, durante el I semestre se realizaron gestiones administrativas como publicación y cierre de convocatorias, selección de obras en programación, selección de jurados y adjudicación de la contratación de la producción general del evento.	Director del Centro de Cine
PF.01.03 Número de personas beneficiadas con las actividades culturales, artísticas y educativas realizadas en las regiones periféricas.	I	1	no aplica	24/10/2023	Para lograr en el II semestre el número de personas beneficiadas con las actividades culturales, artísticas y educativas realizadas en las regiones periféricas, se depende en gran medida de la etapa itinerante del Costa Rica Festival Internacional de Cine, para lo cual durante el I semestre se realizaron gestiones administrativas como publicación y cierre de convocatorias, selección de obras en programación, selección de jurados y adjudicación de la contratación de la producción general del evento.	Director del Centro de Cine
PF.02.01. Calificación promedio de Fondo Fauno.	I	1	no aplica	30/07/2023	Para implementar en el II semestre del año la calificación del Fondo El Fauno, durante el I semestre se realizaron gestiones administrativas como publicación y cierre de la convocatoria, evaluación del jurado seleccionador, recomendación y ratificación de proyectos beneficiados y preparación de los convenios de ejecución.	Director del Centro de Cine
PF.02.02 Porcentaje de proyectos que culminan su ejecución con respecto a los financiados.	I	1	no aplica	01/12/2023	Para lograr en el II semestre del año el porcentaje de proyectos que culminan su ejecución con respecto a los financiados, durante el I semestre se realizaron gestiones administrativas como publicación y cierre de la convocatoria, evaluación del jurado seleccionador, recomendación y ratificación de proyectos beneficiados y preparación de los convenios de ejecución.	Director del Centro de Cine

Fuente: SIRACUJ y CCPC-311-2023, Informe del Semestral 2023 de las metas del PNDIP.

^{1/} Se refiere a (um) si es unidad de medida o (i) si corresponde a indicador.

Datos del(la) Director(a) del Centro Gestor	
Nombre	Raciel del Toro Hernández
Correo electrónico	rdeltoro@centrodecine.mcj.go.cr
Número de teléfono	2542-5201
Firma digital	