

1) Apartado de Gestión por Centro Gestor

El siguiente cuadro muestra el nivel de avance de las metas de producción por centro gestor:

Cuadro 2.1. Avance de metas de producción^{1/}
758-00 Promoción de las Artes
Al 30 de junio de 2023

Descripción Unidades de Medida	Programado	Alcanzado	Nivel de avance
Número de actividad artística, cultural y educativa realizadas	500,00	314,00	62,80%

Fuente: Información elaborada por la Dirección de Bandas con base a los informes internos de seguimiento de las unidades de medida de los productos establecidos/ SIRACUJ.

^{1/} Se deberá también incluir la producción intermedia en los casos que corresponda.

La Dirección de Bandas y su siete Bandas de Concierto ejecutaron **un total de 314 actividades musicales** presenciales. De acuerdo al Sistema de Registro Administrativo de Cultura y Juventud SIRACUJ en este informe prevalecen las actividades presenciales debido a la reincorporación total de presencialidad después de que se han dado todas las condiciones después de la pandemia por covid19.

Cuadro
Desagregación de tipo de Conciertos realizados por cada Banda de Concierto
01 de enero al 31 de junio 2023

BANDAS DE CONCIERTO	Regulares	Educativos	Extensión	Especial	Bien Social	Protocolo y religioso	Protocolo cultural	Totales	Personas Beneficiarias Presenciales
<i>Banda de Conciertos Alajuela</i>	4	6	3	25	0	16	0	54	7.131
<i>Banda de Conciertos Cartago</i>	12	21	0	6	2	1	0	42	10.317
<i>Banda de Conciertos de Guanacaste</i>	0	13	0	13	6	9	0	41	6.010
<i>Banda de Conciertos de Heredia</i>	12	5	3	19	0	8	2	49	15.355
<i>Banda de Conciertos de Limón</i>	11	13	3	9	3	0	1	40	8.508
<i>Banda de Conciertos Puntarenas</i>	28	3	0	0	2	2	2	37	14.325
<i>Banda de Conciertos de San José</i>	12	14	2	6	3	12	2	51	11.670
Subtotal por tipología de concierto	79	75	11	78	16	48	7	314	
TOTALES								314	73.316

Fuente: SIRACUJ. Registro de SIRACUJ 7 de julio de 2023

NOTAS DE ACLARACIÓN

- Banda de Conciertos de Cartago ingresó un Concierto virtual como evento presencial que corresponde al ID. 3567 "Preludio a Semana Santa" difundido el 7 de abril de 2023. Por ello la totalidad de Conciertos presenciales son 42.
- Por otra parte, se aclara que la Banda de Conciertos de Puntarenas ingresó dos eventos presenciales como si fueran videos musicales.

A continuación, se presenta la desagregación de los **314 conciertos** realizados en las siete provincias por cantón.

Alajuela (54): Alajuela (47), Grecia (2), Poás (1), Río Cuarto (2), San Ramón (1), Upala (1)

Cartago (39): Cartago (33), Jiménez (1), La Unión (1), Oreamuno (1), Paraíso (3)

Guanacaste (41) Bagaces (7), Carrillo (12), La Cruz (2), Liberia (10), Nicoya (1), Santa Cruz (4), Tilarán (5)

Heredia (53): Barva (5), Belén (1), Flores (2), Heredia (37), San Isidro (1), San Pablo (1), Santa Bárbara (1), Santo Domingo (1), Sarapiquí (4)

Limón (39): Guácimo (6), Limón (24), Matina (1), Pococí (7), Talamanca (1)

Puntarenas (36): Esparza (6), Puntarenas (30)

San José (52) Alajuelita (3), Curridabat (2), Desamparados (5), Dota (1), Goicoechea (3), Mora (3), Moravia (1), San José (26), Tibás (7), Vázquez de Coronado (1)

NOTAS DE ACLARACIÓN

- La Banda de Conciertos de Limón registró 1 evento virtual de Facebook y lo ubicó geográficamente en la Provincia de Limón, cuando debería ser virtual y aparecer como intra muros "Varias Regiones", por lo que el número real deben ser 39 y no 40.

Cuadro

Desagregación de tipo de Conciertos realizados encada provincia

01 de enero al 31 de junio 2023

ACTIVIDADES PRESENCIALES

Provincia	Regulares	Educativos	Extensión	Especial	Bien Social	Protocolo y religioso	Protocolo cultural	Totales	Personas beneficiarias	
Alajuela	4	6	3	25	0	16	0	54	7.281	
Cartago	12	21	0	6	2	1	0	42	9.937	
Guanacaste	0	13	0	13	6	9	0	41	6.010	
Heredia	12	5	3	19	0	8	2	49	16.655	
Limón	11	13	3	9	3	0	1	40	8.158	
Puntarenas	28	3	0	0	2	2	2	37	14.125	
San José	12	14	2	6	3	12	2	51	11.150	
Subtotal por tipología de concierto por provincia	79	75	11	78	16	48	7	314		
	TOTALES								314	73.316

Fuente: SIRACUJ. Registro de SIRACUJ 6 de julio de 2023

Informe narrativo del impacto cualitativo de las actividades sustantivas realizadas por las Bandas de Conciertos de enero a junio de 2023.

En este primer semestre las siete bandas de conciertos han realizado su labor primordial en los conciertos en las siete provincias cumpliendo con su misión de promover y difundir la música de compositores internacionales y nacionales en las siete provincias del país mediante sus conciertos regulares, educativos, especiales y nacionales en las siete provincias del país mediante sus conciertos regulares, educativos, especiales, de bien social, oficiales o de protocolo en alianza con otras instituciones de gobierno central, local, asociaciones comunitarias, entre otras, proyectando los servicios musicales para todas las personas sin distinción de edad.

Durante el primer semestre la Dirección de Bandas y Siete Bandas de Conciertos ha llevado a cabo una serie de actividades destacadas logrado realizar conciertos especiales, colaboraciones con otros artistas y promoción de la música costarricense y universal con conciertos para público general, pero también comunidades de alto riesgo social, así como en escuelas y colegios.

Se han fortalecido las Políticas Públicas para la Persona Joven, Políticas para la Niñez y Políticas para la Igualdad de Género, así como eventos musicales que fortalecen la cultura de paz, armonía, esperanza y con Conciertos de Bien Social. Eventos todos que contribuyen al enriquecimiento cultural de Costa Rica con los que la Dirección de Bandas y Siete Bandas de Conciertos ha demostrado su compromiso con la promoción de la música, la cultura y el arte en Costa Rica, y se espera que siga enriqueciendo la vida de las comunidades a través de sus actividades y presentaciones musicales.

Durante el primer semestre la Gestión actual de la Dirección de Bandas a cargo de Don Daniel Araya Robles, realizó y concretó que el **Proyecto de Ley de Benemeritazgo para la Dirección de Bandas y 7 Bandas de Conciertos** fuese votado en Asamblea Legislativa con votación de unanimidad para declararla **Institución Benemérita de la Música y de la Cultura** ratificado por la Presidencia en el mes de julio del presente. Este Reconocimiento Patrio refleja los 178 años de servicio al país en todo su territorio a través de la música.



Concierto Especial en la Asamblea Legislativa por Benemeritazgo de la Dirección de Bandas y 7 Bandas de Conciertos

Es importante recalcar la posición de la Dirección de Bandas en estar siempre presentes en los eventos culturales, históricos y sociales más importantes del país, como lo fue la Semana Santa en que todas las Bandas de Conciertos se hicieron presentes en el territorio nacional con una agenda de 23 conciertos en la Semana Mayor.

Enlace | Agenda de Conciertos Especiales en Semana Santa

- https://mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/semana-santa-sonara-al-ritmo-de-las-bandas-de-conciertos-del-pais?fbclid=IwAR1L1uTac6Yxaovf3T_AIXmlwkiZbbo8QuyY9yGcmSWBewv5J0A7yQKouL4

Enlace | Agenda de Conciertos Especiales Día Internacional de la Mujer

- https://mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/musica-de-la-direccion-de-bandas-conmemorara-dia-internacional-de-la-mujer?fbclid=IwAR3_0u6AWzPtRTnTFVn1OvZN6sZfmVTh41sQIA6VU88eEiSUqTYIfIzzxqY

A continuación, proporcionamos una visión detallada de las acciones llevadas a cabo, así como de los principales logros alcanzados por cada una de las siete bandas de conciertos s realizadas por la Dirección de Bandas y Siete Bandas de Conciertos durante este primer semestre.

Banda de Conciertos de Alajuela

Durante este semestre, la Banda de Conciertos de Alajuela destacó por su participación en dos eventos especiales. En primer lugar, se llevó a cabo el concierto especial de Cuaresma a dos Bandas, en colaboración con la Banda de Conciertos de Heredia. Estos conciertos tuvieron lugar el 16 y 18 de marzo del año en curso, en templos de cada provincia con un repertorio de música sacra alajuelense y herediana.



Concierto Didáctico en centros educativos del país por parte de la Banda de Conciertos de Alajuela

El segundo evento sobresaliente fueron los dos conciertos titulados "Entre palmas y zapateados", un programa de música española en colaboración con la Academia de Ballet Flamenco "Rebeca Shama". Estos conciertos se realizaron en Casa España y en el Teatro Municipal de Alajuela, y contaron con la participación gratuita de la academia de baile tradicional español con castañuelas, logrando excelentes resultados en la presentación de las obras musicales.



Concierto Especial del 180 Aniversario de la Banda de Conciertos de Alajuela junto al Ballet Flamenco "Rebeca Shama"

Enlace | Concierto Didáctico "Escuela Enrique Pinto" San Rafael de Alajuela

- <https://fb.watch/IJ9k2H6mlq/>

Enlace | Concierto "Entre Palmas y Zapateados" Academia de Ballet Flamenco Rebeca Shama.

- <https://fb.watch/IJ9owUsl04/>

Enlace | Recorrido musical de los Conciertos Regulares

- <https://fb.watch/IJcGey0HhC/>

Enlace | Recorrido musical de los Conciertos Regulares

- <https://fb.watch/IJcGey0HhC/>

Enlace | Concierto Especial "Ellas son las solistas"

- <https://fb.watch/IJcKVfNINA/>

Enlace | Concierto Especial de Banda de Conciertos de Alajuela en su 180 Aniversario junto a la Banda de Conciertos de Heredia

- <https://fb.watch/IJdj9twNL/> | <https://fb.watch/IJfNPW3I9S/>

Banda de Conciertos de Cartago

Además de la diversidad de conciertos musicales que ofrece la Banda de Conciertos de Cartago, tuvieron conciertos y transmisiones especiales relacionadas con la Semana Mayor con un programa especial de música sacra. Destacó el Concierto Especial de conmemoración del Día Internacional de la Mujer, donde se ejecutaron obras de compositoras costarricenses e instrumentistas solistas del ensamble. Se realizaron además conciertos temáticos sobre medio ambiente fortaleciendo con ello la Campaña mundial y nacional de protección del Medio Ambiente.



Imágenes de Conciertos Didácticos realizados en Escuela Aguacaliente y Colegio Saint Claire, junio de 2023

La banda visitó diferentes cantones de la provincia de Cartago, ejecutando repertorio de compositores costarricenses y música universal de banda.

Se llevaron a cabo conciertos de temporada en el Anfiteatro Municipal de Cartago y se desarrolló una alianza con la Municipalidad de Cartago para llegar a la comunidad con programas que involucran las artes y el deporte.

También se realizaron conciertos de bien social para ayudar a niños con cáncer y adultos mayores, y se realizaron conciertos didácticos en más de 20 escuelas y colegios, sembrando una semilla positiva en las comunidades y alejándolos de la actividad negativa que afecta a la sociedad.

Imágenes del Concierto Especial para Personas Adultas Mayores en Alianza con el Programa de Salud Mental con la Municipalidad de Cartago. Junio de 2023



Enlaces | Concierto Especial con Tucán Swing

- <https://fb.watch/lld3nuGLqr/>
- https://fb.watch/lldslN_LpV/

Enlaces | Conciertos de Bien Social “Fundación Pollitos de Hierro” en colaboración y ayuda a niñas y niños con cáncer.

- https://fb.watch/lldxg5Z_S-/

Enlaces | Conciertos Didácticos en coordinación con la Municipalidad de Cartago

- <https://fb.watch/lldDeGXZUT/>

Enlaces | Conciertos Especial de Semana Santa “El Duelo de la Patria” de Rafael Chávez Torres.

- <https://fb.watch/lldlm1FbmU/>

Banda de Conciertos de Guanacaste

Unos de los alcances y logros del primer semestre corresponden a los Conciertos Didácticos del ensamble en que niñas y niños interactúan con los integrantes de la Banda y aprenden datos relevantes de la música costarricense y universal. Este tipo de conciertos, además de escuchar música, la niñez canta, baila y dirige parte de los conciertos que tienen un enfoque con mensaje ecológico.



Imágenes de Conciertos Educativos de la Banda de Conciertos de Guanacaste. A la izquierda una niña de la Escuela Montenegro, interactúa y dirige al ensamble.



En las imágenes a la izquierda se aprecia al ensamble ofreciendo uno de sus conciertos regulares dominicales en el parque de Sardinal y a la derecha se aprecia público adolescente del Liceo Técnico de Liberia disfrutar de la música.

Otro de los eventos más destacados son los conciertos de Bien Social que el ensamble dedica a las Personas Adultas Mayores que se realizan regularmente en la provincia en diferentes hogares con el fin de fortalecer la salud mental y física a través del disfrute y el baile.

Tuvo gran impacto en la provincia de Guanacaste, los conciertos especiales que la Banda de Conciertos de Guanacaste realizó en el marco de la Semana Santa y también los que realiza en diferentes cantones, entre ellos de especial relevancia el de música clásica o popular para el cierre de las Fiestas Cívicas 2023 “El Baile de Zanate” donde la asistencia del público fue de más de 3.000 personas bailando al ritmo del ensamble guanacasteco.



Imágenes de algunos de los Conciertos Especiales de Semana Santa en el Templo de Nicoya (izquierda) y presentes en las tradicionales procesiones de la Semana Mayor junto a las comunidades de diferentes cantones.

Enlaces | Conciertos Didácticos y Políticas de la Niñez

- <https://fb.watch/lIcOy1zvCF/> | <https://fb.watch/lJiUO-9XYg/>
- <https://fb.watch/lJjEMMyDFd/> | <https://fb.watch/lJ8YGj7Vvk/>
- <https://fb.watch/lJnRKOtOTB/>

Enlace | Fiesta Cívica de Liberia “El Baile del Zanate”

- <https://fb.watch/lJnXfiUbZr/>

Enlace | Concierto Especial de Semana Santa “Por la vía Dolorosa” en el Templo de Nicoya

- <https://fb.watch/lJnJys1bEZ/>

Enlace | Procesiones de Semana Santa

- <https://fb.watch/lJnNWqoFOk/>

Enlace | Concierto Especial “Hacienda de Santa Rosa”

- <https://fb.watch/lJnT9GgckD/>

Banda de Conciertos de Heredia

La Banda de Conciertos de Heredia destacó por el estreno de “Fantasía para Banda” dedicada a la Banda de Heredia, compuesta por Stefan Johnsson (Suecia). Otro evento destacado fue el Conciertos en Conmemoración del Día Internacional de la Mujer en el Tribunal Supremo de Elecciones con el estreno para Banda de la obra "El Bicentenario" de Amelia Barquero.



Imágenes del Concierto Especial en el Tribunal Supremo Electoral “Día Internacional de la Mujer” con la compositora Amelia Barquero y la Magistrada del TSE

Se llevó a cabo la gira de Conciertos Didácticos y el concierto de Cuaresma por el 180 aniversario de las Bandas de Alajuela y Heredia con un programa de música sacra de compositores costarricenses. También tuvo lugar el “Concierto de Marchas Fúnebres de Compositores Heredianos” y se rescató el repertorio para Banda del compositor costarricense Mariano Herrera con el director invitado Sergio Herrera, ambos eventos en el mes de marzo.



Imágenes de Conciertos Didácticos de la Banda de Conciertos de Heredia

Destacó la gira en Celebración del Día de la Identidad de Sarapiquí en abril en cuatro comunidades para 1.400 personas beneficiarias; niñez, juventud, personas adultas mayores y público general. Se visitaron 4 sedes a ser: Liceo Río Frío de Horquetas, San Miguel en Zapote Finca 6, Liceo Rural Salvador Durán Ocampo en Finca VI y el Salón Multiusos de Horquetas.

Tuvo gran impacto el Concierto de Gala con el director Vicente Luna (España) invitado por la Embajada de España junto a la solista Catalina Ramírez (clarinete) en abril. En mayo se realizaron los Conciertos de Homenaje a Walter Ferguson y al Día del Calipso. Se ejecutaron conciertos temáticos de “Música y Literatura” junto a poetas de gran trayectoria en junio.

Asimismo, tuvo lugar el Concierto Especial en el Teatro Nacional para el 50 Aniversario del Colegio de Geólogos con el solista invitado Manuel Matarrita el 14 de junio; y en este mismo mes el Concierto junto a estudiantes de la Universidad Nacional.

Concierto Especial en Teatro Nacional - junio 2023



Enlaces | Concierto en Río Horquetas – Gira en Sarapiquí

- <https://fb.watch/IJdaiHkleE/> | <https://fb.watch/IJdS6y1sOK/>

Enlaces | Conciertos Didácticos

- <https://fb.watch/IJdM3iWVhF/>

Enlace | Concierto Especial -Rescate de la música de Mariano Herrera con la Dirección: Sergio Herrera

- https://fb.watch/IJdq1MpA_X/

Enlace | Conciertos Regulares – La Retreta del Centro en el Centro Cultural Herediano “Omar Dengo”

- <https://www.facebook.com/BandaHeredia.mcj.cr/videos/608535937898290>

Enlace | Concierto Especial en el Teatro Nacional de Costa Rica – 50 Aniversario Colegio de Geólogos

- <https://fb.watch/IJdDaENoxK/>

Enlace | Conciertos en Música en el Museo – Museo de Cultura Popular de Barva

- <https://fb.watch/IJdIF4S6Aj/>

Enlace | Nota del Ministerio de Educación Pública – “Música para formar seres humanos felices”

- https://www.mep.go.cr/noticias/musica-formar-seres-humanos-felices?fbclid=IwAR2zeJutJtGom2vJPmCfuInZSqNF6lo4IydCNJZS_zyzNV4P-B9b2s3tPw

Banda de Conciertos de Limón

La Banda de Conciertos de Limón se destacó durante este semestre por la realización de una serie de Conciertos Especiales que incorporaron a diversos artistas como invitados especiales como parte de la iniciativa de la dirección artística en fomentar, visualizar y potenciar a los artistas locales de la provincia de Limón.

Entre los artistas invitados se encontraron Elmer Rodríguez, cantante y pianista, la soprano Ericka Villafuerte y el maestro Stefan Johnsson, trompetista, pedagogo y compositor de Suecia, quien además impartió clases maestras fortaleciendo el intercambio de conocimientos musicales entre músicos nacionales e internacionales y la importancia de incorporar a la población más joven de la provincia de Limón se ha contado con la participación de diversos jóvenes estudiantes músicos tocando junto al ensamble propios de la provincia de Limón.



Imágenes de la Banda de Conciertos de Limón en el cierre del Festival Artístico en Homenaje al Calipso en el marco del programa del CPAC

Otro logro importante ha sido el rescate de la música afrocostarricense con la adaptación de nuevas partituras de calipsos del maestro Walter Ferguson para ser interpretados en formato instrumental para Banda.

La Banda de Conciertos de Limón tuvo presencia especial en los conciertos de protocolo e intercambio con la visita del Buque de España y la Banda de la Marina de España en su visita a Costa Rica.



Banda de Conciertos de Limón despidiendo el Buque de España en el Muelle de JAPDEVA

Asimismo, se ha hecho labor de gestión para incentivar a compositores costarricenses a componer música para Banda, como ha sido el caso de Amelia Barquero y Pablo Aguilar.

La Banda de Conciertos de Limón ha tenido también una fuerte presencia en diferentes centros educativos privados y públicos de Limón con programas musicales especiales y, al igual que los otros seis ensambles del país ofreciendo su labor musical para el fortalecimiento de la Políticas Públicas para la Niñez a través de sus Conciertos Didácticos.



Imágenes de Conciertos Didácticos de la Banda de Conciertos de Limón en centros educativos de Pococí y Cariari.

Enlace | Conciertos Didácticos en Escuelas y Colegios

- <https://fb.watch/IJmDvIR-Gr/> <https://fb.watch/IJdIF4S6Aj/> <https://fb.watch/IJmOZFa1SZ/>
- <https://fb.watch/IJmQKrYmF6/> <https://fb.watch/IJmWt1Tm5-/> <https://fb.watch/IJmXZh3iMA/>
- <https://www.facebook.com/BandaLimon.mcj.cr/videos/178507104843323>

Enlace | Concierto Especial “Fiesta de la Música” – Casa de la Cultura de Limón

- <https://fb.watch/IJmGM7hFbY/>

Enlace | Intercambio musical internacional y protocolo de Banda de Conciertos de Limón y Banda de la Marina, España. Muelle Japdeva.

- <https://fb.watch/IJjNB9hdwf/>

Enlace | Intercambio musical internacional y protocolo de Banda de Conciertos de Limón y Banda de la Marina, España. Muelle Japdeva.

- <https://fb.watch/IJjNB9hdwf/>

Banda de Conciertos de Puntarenas

La Banda de Conciertos de Puntarenas logró consolidar el espacio de los conciertos de la época de verano en El Faro de Puntarenas, con la colaboración de la organización de los Amigos del Faro. Asimismo, se retomaron los conciertos educativos y en comunidades prioritarias del cantón central y otros cantones cercanos.



**Conciertos Didácticos de la Banda de Conciertos de Puntarenas
Mayo, Biblioteca de Puntarenas 2023**

Otro evento de impacto fue la participación en el Protocolo Oficial de la primera Patrullera Naval de Costa Rica por Guardacostas Nacional.



Banda de Conciertos de Puntarenas en el Concierto de Protocolo Oficial de Guardacostas – Abril 2023

Se visitaron varias comunidades asoladas por la violencia y necesidades socioeconómicas graves, como Barranca, Carrizal, Chacarita y Fray Casiano. En colaboración con la Municipalidad de Esparza, se realizó al menos un concierto dominical por mes. Se buscó cumplir con la meta de cantidad de conciertos antes de que arreciaran las lluvias y sus consecuencias, superando los cuarenta conciertos en total.

Es importante resaltar el impacto social de la Banda de Conciertos Puntarenas en los conciertos regulares en la Casa de la Cultura.

**Banda de Conciertos de Puntarenas en el Concierto Especial del Día del Compositor
Casa de la Cultura de Puntarenas**



Enlace | Conciertos Especial en celebración del Día del Compositor – Casa de la Cultura Puntarenas.

- <https://fb.watch/IJio6dyY1x/>

Enlaces | Conciertos Didácticos

- <https://www.facebook.com/reel/3440567286199993>
- <https://fb.watch/IJiBKgpK9T/>

Enlaces | Conciertos Dominicales

- <https://fb.watch/IJiHcPwFrY/>

Banda de Conciertos de San José

Llevó a cabo múltiples actividades en su programación anual, destacándose por su impacto en el plano social de Costa Rica. Durante el primer semestre, se realizó un concierto en el Día Internacional de la Mujer para las privadas de libertad del Centro Vilma Curling.



Banda de Conciertos de San José en el Centro CAI “Vilma Curling” 8 de marzo de 2023

Otra de las acciones importantes del ensamble, ha sido la gira de Conciertos Didácticos que se han realizado en centros educativos privados y públicos de la ciudad de San José, y especialmente en zonas con alto riesgo social, como Pavas, Tirrases y Alajuelita.

Otro importante evento fue la producción musical de “Sonidos Imaginados” dirección musical de Eddie Mora Bermúdez, ejecución de la Banda de Conciertos de San José con IARTE.



Banda de Conciertos de San José e imágenes de Sus Conciertos Didácticos



Banda de Conciertos de San José en Conciertos y Ofrendas Florales de Protocolo Oficial en Cancillería.

La banda participó en actos protocolarios oficiales en la Casa Presidencial, con la presencia del presidente, y en ofrendas florales. Además, se llevaron a cabo conciertos de temporada en el Museo Nacional, convocando a un gran público diverso.

Enlaces | Protocolos

- https://www.nacion.com/tiempo-libre/disfrute-de-una-manana-a-punta-de-boleros/2JBORXFJ7VGU7GIOR3XU7NAC6Y/story/?fbclid=IwAR1YEIpi-C_Iy3bnsx_TvJMk-GUtdAvT73Wbp6foS5dHxSOqWBE7FSrHIqs

Enlaces | Conciertos Didácticos

- <https://fb.watch/IJ7d-M1eot/> | <https://fb.watch/IJ7CercuZt/>

Enlaces | Producción musical “Sonidos Imaginados”

- <https://fb.watch/IJ7M0U5dQU/>

Cuadro 2.2. Avance de indicadores de desempeño
758-00 Promoción de las Artes
Al 30 de junio de 2023

Código y Descripción Indicadores	Programado	Alcanzado	Nivel de avance
PF.01.01. Porcentaje de obras costarricenses incluidas en el repertorio de las presentaciones.	30,00%	40,71%	135,71%
PF.01.02. Porcentaje de obras costarricenses inéditas incluidas en el repertorio de las presentaciones.	3,81%	2,38%	62,50%
PF.01.03. Número de personas beneficiadas con las actividades culturales, artísticas y educativas realizadas en las regiones periféricas.	9 030,00	30 768,00	340,73%

Fuente: Información elaborada por la Dirección de Bandas con base a los informes internos de seguimiento de los indicadores de producto establecidos/ SIRACUJ.

PF.01.01. Porcentaje de obras costarricenses incluidas en el repertorio de las presentaciones:

El 40,71% (285 piezas musicales) de las 700 obras en el repertorio de las presentaciones de las bandas durante el I semestre del año 2023 son obras costarricenses. Lo anterior representa un avance del 135,71% de la meta programada. A continuación, se detalla el avance.

Banda de Conciertos	Cantidad de piezas costarricenses ejecutadas
Banda de Conciertos de Alajuela	32
Banda de Conciertos de Cartago	17
Banda de Conciertos de Guanacaste	42
Banda de Conciertos de Heredia	80
Banda de Conciertos de Limón	37
Banda de Conciertos de Puntarenas	28
Banda de Conciertos de San José	49
Total	285

Desglose de piezas costarricenses ejecutadas por las siete Bandas de Concierto del 01 de enero al 30 de junio de 2023.

Banda de Conciertos de Alajuela – 32 piezas costarricenses

1. Nada Soy — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
2. Quédate amor — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
3. El Mártir del Gólgota — Compositor: Manuel María Gutiérrez (CR)
4. Dolor — Compositor: D. Cantillano /Arr. Andres Porras (CR)
5. Marcha Santa Rosa — Compositor: Manuel María Gutiérrez (CR)
6. 100 años de Democracia — Compositor: M. Corao (CR)
7. 1856 — Compositor: M. Corao (CR)
8. Arrancaterrones — Compositor: Anónimo /Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
9. Alajueleña — Compositor: Carlos Gutiérrez (CR)
10. Himno a los héroes del 56 — Compositor: C. Gutiérrez (CR)
11. El son de la Luna — Compositor: Julio Quesada (CR)
12. Marcha Fúnebre Dolor — Compositor: D. Cantillano (CR)
13. Velut Umbra — Compositor: L. Soto (CR)
14. Los Muros de Jerusalem — Compositor: Gordiano Morales (CR)
15. Marcha Fúnebre Dolor — Compositor: D. Cantillano (CR)
16. Duelo de la Patria — Compositor: Rafael Chaves (CR)
17. Himno Nacional de Costa Rica — Compositor: Manuel María Gutiérrez (CR)
18. Himno Patriótico a Juan Santamaría — Compositor: P.C. Navarro (CR)
19. Himno a la Bandera de Costa Rica — Compositor: J.V. Calvo (CR)
20. Himno de Alajuela — Compositor: E. Alfaro (CR)
21. El moto — Compositor: Victor Hugo Berrocal (CR)
22. Amanecer Guanacasteco — Compositor: R. Cantillano
23. Aires Ticos — Compositor: Julio Fonseca (CR)
24. Amor de temporada — Compositor: Héctor Zúñiga (CR)
25. El Huellón de la carreta — Compositor: Héctor Zúñiga (CR)
26. Pampa — Compositor: J. Bonilla (CR)
27. Noche Inolvidable — Compositor: Ricardo Mora (CR)
28. La tropa del 56 — Compositor: Allen Torres (CR)
29. Monilia — Compositor: Walter Ferguson (CR) /Arr Víctor Hugo Berrocal (CR)
30. Berrocal Cabin in the wata — Compositor: Walter Ferguson (CR) /Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
31. Recordando mi Puerto — Compositor: Orlando Zeledón (CR)
32. Eres inolvidable — Compositor: Otro Vargas (CR)

Banda de Conciertos de Cartago – 17 piezas costarricenses

1. Sólo como amigo — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
2. Recuérdame (dedicada a la memoria de Rafa Pérez) — Compositor: Ricardo Mora (CR)
3. El General Fernández — Compositor: Rafael Chávez Torres (CR).
4. Cabin in the Wata — Compositor: Walter Ferguson (CR)/ Víctor Hugo Berrocal
5. Sol de España — Compositor: Dolores Castegnaro (CR)/Andrés Porras
6. El Café — Compositor: Leticia Fonseca (CR)/Andrés Porras
7. Las Guerreras — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
8. Caballito Nicoyano — Compositor: Mario Chacón (CR)/ Arr. Víctor Hugo Berrocal
9. Sol de España — Compositora: Dolores Castegnaro/Arr. Andrés Porras
10. Caballito Nicoyano — Compositor: Mario Chacón/ Arr. Víctor Hugo Berrocal
11. Tres Canciones Costarricenses — Compositor: Vinicio Meza (CR)
12. El Duelo de la Patria — Compositor: Rafael Cháves Torres (CR)

13. El Labrador — Compositor: Juan Rafael Paniagua (CR)
14. La Tropa del 56 — Compositor: Allen Torres (CR)
15. La Guaría Morada — Compositor: Roberto Gutiérrez y Carlos López/ Arr. Víctor Hugo Berrocal
16. Marcha del Yigüirro — Compositor: Carlos Guzmán (CR)
17. La Ciudad de las Brumas — Compositor: Efraín Sequeira (CR)/ Ed. Jorge Díaz.

Banda de Conciertos de Guanacaste – 42 piezas costarricenses

1. Granadera — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR) / Arr Ronald Estrada (CR)
2. Amor de Temporada — Compositor: Anónimo/Arr. Ronald Estrada (CR)
3. A los toros — Compositor: Agustín Rodríguez (CR)
4. El chunco — Compositor: Mario Cañas Ruiz (CR)
5. Brinco del Sapo — Compositor: Anónimo (CR)
6. Charro Fuentes — Compositor: Anónimo (CR)
7. 10 de Marzo del 42 — Compositor: Tobías Sanabria (CR)
8. Mis sentimientos — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
9. Pájaro Cantador — Compositor: Otto Vargas (CR)
10. Alajuelita — Compositor: Otto Vargas Arr. Víctor Hugo Berrocal y Ronald Estrada (CR)
11. Toros a la tica — Compositor: Otto Vargas /Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
12. Mambo del arroz con leche — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
13. Nada soy — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
14. Quedate Amor — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
15. Comprometido — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
16. Solo como Amigos — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
17. Pasión — Compositor: Acevedo (C.R)
18. El Huellón de la Carreta — Compositor: Héctor Zúñiga /Arr. Ronald Estrada (CR)
19. Luna Liberiana — Compositor: Jesús Bonilla (CR)
20. La Guaría Morada — Compositor: Roberto Gutiérrez y Carlos López (CR)/ Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
21. Juguetito Rojo — Compositor: Jesús Bonilla (CR)
22. Himno Nacional de Costa Rica — Compositor: Manuel María Gutiérrez (CR)
23. Himno de Guanacaste — Compositor: Julio Fonseca Gutiérrez (CR)
24. El Duelo de la Patria — Compositor: Rafael Chávez Torres (CR)
25. Marcha Santa Rosa — Compositor: Manuel María Gutiérrez (CR)
26. Amor de Temporada — Compositor: Héctor Zúñiga (CR)
27. Espíritu Guanacasteco — Compositor: Medardo Guido (CR)
28. El Chapurriadito — Compositor: José Ortiz (CR)
29. El Duelo de la Patria — Compositor: Rafael Chávez Torres (CR)
30. Las Tres Marías — Compositor: Guillermo Chávez (CR)
31. Silencio Santo — Compositor: Mario Cañas Ruiz (CR)
32. Ricardo Adolfo Samper — Compositor: Sacramento Villegas (CR)
33. Eloy Obando — Compositor: Sacramento Villegas (CR)
34. King Kong — Compositor: Héctor Cruz (CR)
35. Orosi — Compositor: Héctor Cruz (CR)
36. Granadera — Compositor: Anónimo. Arr/ Ronald Estrada (CR)
37. Caribe Lúdico — Compositor: Alonso Torres (CR)
38. Fantasía Negra — Compositor: Alberto Portuquez (CR)
39. La Pulguita — Compositor: Manuel Jiménez (CR)
40. El mambo de la Big Big — Compositor: Víctor Berrocal (CR)
41. Celos de Estrella — Compositor: Ronald Estrada (CR)
42. Quedate Amor — Compositor: Víctor Berrocal (CR)

Banda de Conciertos de Heredia – 80 piezas costarricenses

1. Banderillas de Fuego — Compositor: Emilio León (CR)
2. El Marqués de Talamanca — Compositor: Eduardo Cuevas (CR)
3. Vals de Media Noche Compositor: Pepe Chaverri (CR) / Arr. Allen Torres
4. Que Viva Chavela — Compositor: Vargas Urquijo/ Arr. original Andrés Porras
5. El Mambo de la Big Big — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
6. Fox Cavita — Compositor: Pepe Chaverri (CR) / Arr. Andrés Torres (CR)
7. Fin de Semana — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
8. Coronel Corea — Compositor: German Alvarado Rodríguez **Estreno mundial**
9. Lindas Heredianas — Compositor: José María Pepe Chaverri (CR)
10. Cabin in the Wata — Compositor: Walter Ferguson (CR)
11. Monilia — Compositor: Walter Ferguson (CR)
12. Fabio Carballo (Marcha) — Compositor: Milton Bolaños (CR)
13. A La Bandera — Compositor: José Joaquín Vargas Calvo (CR)
14. Himno a los héroes del 56 — Compositor: C. Gutiérrez (CR)
15. Marcha Santa Rosa — Compositor: Manuel María Gutiérrez (CR)
16. Batallas de Santa Rosa y Rivas — Compositor: Pantaleón Zamacois (CR)
17. Réquiem para Banda — Compositor: Alejandro Monestel (CR)
18. Himno a Nicolás Aguilar— Compositor: Juan Rafael Alfaro (CR)
19. Himno a Juan Rafael Mora — Compositor: Manuel Alberto Coto (CR)
20. Himno a Juan Santamaría — Compositor: Pedro Calderón Navarro (CR)
21. La Tropa del 56 — Compositor: Allen Torres (CR)
22. Patriótica Costarricense — Compositor: Manuel María Gutiérrez
23. El Bicentenario — Compositora: Amelia Barquero (CR)
24. Sol de España — Compositor: Dolores Castegnaro (CR)
25. Elenita — Compositora: Luisa Morales (CR)
26. Alajuelita — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
27. Himno a la Universidad Nacional — Compositor: Adrián Goizueta (CR)
28. El Mambo del Arroz con Leche — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
29. Mártir del Gólgota — Compositor: Carlos Gutiérrez (CR)
30. Preludio — Compositor: Alejandro Monestel (CR)
31. Dolor — Compositor: Donato Salas (CR)
32. Los Muros de Jerusalén — Compositor: Gordiano Morales (CR)
33. Adiós — Compositor: Octavio Morales (CR)
34. Más Allá de la Tumba está el Cielo — Compositor: Juan Rafael Alfaro (CR)
35. Velut Umbra — Compositor: Leonardo Soto (CR)
36. A mi Padre — Compositor: José María Chaverri (CR)
37. Cruz Sacrosanta — Compositor: Belarmino Soto (CR)
38. Homenaje a doña Otilia Chacón — Compositor: Milton Bolaños (CR)
39. A don Eladio — Compositor: Marco Vargas Muñoz (CR) **Estreno mundial**
40. El Duelo de la Patria — Compositor: Rafael Chaves Torres (CR)
41. Guardia Nacional — Compositor: José Castro Carazo (CR)
42. Fuga Sobre Caña Dulce — Compositor: Allen Torres
43. El Moto — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
44. Mi Pueblito — Compositor: Juan José Méndez Venegas (CR)
45. Lindo Sarapiquí — Compositor: Ricardo Mora (CR)
46. Limón 31 de Agosto — Compositor: Víctor H. Berrocal (CR)
47. Himno Nacional — Compositor: Manuel M Gutiérrez (CR)
48. Himno a la Bandera de Costa Rica — Compositor: J.J. Vargas Calvo (CR)
49. Añoranzas — Compositor: Olivier Araya (CR)
50. Tango — Compositor: Vinicio Meza (CR)
51. Ave María Gratia Plena — Compositor: Gordiano Morales (CR)
52. Rumba en Cahuita — Compositor: Walter Ferguson (CR)

53. Bacanal en Chirripó — Compositor: Oscar Sequeira (CR)
54. La Virgen de los Ángeles — Compositor: Julio Fonseca (CR)
55. Ave María — Compositor: Alejandro Monestel (CR)
56. Don Rómulo — Compositor: Rubén Cerdas (CR)
57. Marcha La Voz del Pueblo — Compositor: Gordiano Morales (CR)
58. Triunfo Herediano — Compositor: Fernando Murillo (CR)
59. El Nido — Compositor: Juan Rafael Alfaro (CR)
60. Traube — Compositor: Roberto Cantillano (CR)
61. Marcha Heredia — Compositor: Julio Fonseca (CR)
62. Caña Dulce — Compositor: José Daniel Zúñiga (CR)/ Arr. Norman Calderón
63. Noche Inolvidable — Compositor: Ricardo Mora (CR)
64. Cavita — Compositor: José María Chaverri (CR)
65. Traube — Compositor: Roberto Cantillano (CR)
66. La Guaria Morada — Compositor: Roberto Gutiérrez y Carlos López/ Arr. Víctor Hugo Berrocal
67. Tacuma & Anancy's Party — Compositor: Walter Ferguson (CR)
68. Salve Regina — Compositor: Fernando Murillo R (CR)
69. Recordando mi Puerto — Compositor: Orlando Zeledón (CR)
70. Vals Negro — Compositor: G. Sánchez (CR)
71. Vals Matilde — Compositor: Octavio Morales (CR)
72. Tango — Compositor: Vinicio Meza (CR)
73. Baile de la muñeca y marcha procesional — Compositor: Mariano Herrera (CR)
74. Himno de Sarapiquí — Compositor: Álvaro Esquivel (CR)
75. Himno del Manuel Benavides — Compositor: Álvaro Paniagua (CR)
76. La voz del pueblo — Compositor: Gordiano Morales (CR)
77. Marcha El Triunfador — Compositor: Mariano Herrera (CR)
78. Marcha Festiva — Compositor: Mariano Herrera (CR)
79. Marcha Solemne — Compositor: Mariano Herrera (CR)
80. Preludio del Auto Místico "La Virgen de los Ángeles" — Compositor: Julio Fonseca (CR)

Banda de Conciertos de Limón – 37 piezas costarricenses

1. Gaviotas — Compositor: Julio Fonseca Gutiérrez (CR) / Rev. Víctor Hugo Berrocal (CR)
2. El Mar — Compositor: Moisés Serrano (CR) /Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
3. Cavin in the Wata — Compositor: Walter Ferguson (CR)
4. Walter Ferguson — Compositor: Moisés Serrano (CR) /Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
5. Pájaro Cantor — Compositor: Moisés Serrano (CR) /Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
6. Marcha JAPDEVA — Compositor: G. Solano (CR)
7. Recuérdame — Compositor: Ricardo Mora (CR) /Arr. Napoleón Zapata (CR)
8. Puerto Limón — Compositor: Abracadabra (CR) /Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
9. Elenita — Compositora: María Luisa Morales Fernández (CR) /Arr. Ana Pamela Goyenaga (CR)
10. El Moto — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
11. Recordando mi Puerto — Compositor: Orlando Zeledón (CR) / Arr. Diego Sanabria (CR)
12. Noche Inolvidable — Compositor: Ricardo Mora (CR) /Arr. Diego Sanabria (CR)
13. Luna Liberiana — Compositor: Jesús Bonilla (CR) / Arr. Diego Sanabria (CR)
14. Sol de España — Compositora: Dolores Castegnaro Catellani (CR) /Inst. Andrés Porras (CR) /Adap. Ana Pamela Goyenaga (CR)
15. Go on — Compositora: Amelia Barquero Tejos (CR) /Inst. Ana Pamela Goyenaga (CR) / **Estreno mundial**
16. Malinches — Compositora: Ana Isabel Vargas Dengo (CR) / Inst. Ana Pamela Goyenaga (CR) /
17. El Café — Compositora: Leticia Fonseca Garro (CR) /Inst. Andrés Porras (CR) /Adap. Ana Pamela Goyenaga (CR)
18. Tardes del Estero — Compositora: Virginia Mata Alfaro (CR) /Arr. Andrés Porras (CR)

19. Flores — Compositora: Dolores Castegnaro Catellani (CR) /Inst. Andrés Porras (CR) /Adap. Ana Pamela Goyenaga (CR)
20. El Duelo de la Patria — Compositor: Rafael Chaves Torres (CR) /Adap. Ana Goyenaga (CR)
21. Un recuerdo a mi madre — Compositor: Napoleón Baltodano (CR) / Arr. Carlos Vargas (CR)
22. Arroz y Caña Morada (CR) — Compositores: Varios (CR) /Arr. Diego Sanabria (CR)
23. On Carnaval Day — Compositores: Cantoamérica (CR) /Arr. Josué Jiménez (CR)
24. Old Harbour Puerto Viejo — Compositor: Walter Ferguson (CR) / Arr. Víctor H. Berrocal (CR) River Bank — Compositor: Walter Ferguson (CR) /Arr. Carlos Vargas (CR)
25. Rumba en Cahuita — Compositor: Walter Ferguson (CR) /Arr. Alberto Portuguez (CR)
26. Calaloo — Compositor: Walter Ferguson (CR) /Arr. Víctor H. Berrocal (CR) /Adap. Diego Sanabria (CR)
27. Tacuma & Anancy Party — Compositor: Walter Ferguson (CR) / Arr. Carlos Vargas (CR)
28. Manzanillo — Compositor: Walter Ferguson (CR) /Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
29. Monilia — Compositor: Walter Ferguson (CR) /Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
30. Espíritu Guanacasteco — Compositor: Guillermo Chávez (CR)
31. Buda Band — Compositor: Walter Ferguson (CR) /Arr. Víctor H. Berrocal (CR)
32. Caroline — Compositor: Walter Ferguson (CR) /Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
33. Segundo — Compositor: Danny Williams (CR)
34. Amor de temporada — Compositor: Héctor Zúñiga (CR)
35. Mi novia linda — Compositor: Mario Chacón (CR) /Arr. Allan Vega (CR) /Adapt. J. Jiménez (CR)
36. Calypso sin instrumentos — Compositor: Ricardo Alvarado (CR)
37. Uvita — Compositor: Anónimo (CR) / Arr. Josué Jiménez (CR)

Banda de Conciertos de Puntarenas – 28 piezas costarricenses

1. El Carbonero — Víctor Hugo Berrocal (CR)
2. Mayita — Compositor: G. Barrantes (CR)
3. Ticas Lindas — Compositor: Mario Chacón (CR)
4. Limón 31 — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
5. Francisquito — Compositor: G. Gutierrez (CR)
6. Atardecer en Puntarenas — Compositor: Gutiérrez (CR)
7. Rodrigo el Ñato — Compositor: M. T. Corao (CR)
8. Vals Leda — Compositor: Julio Fonseca (CR)
9. Soñando que te tengo — Compositor: Erick Sanchez (CR)
10. Luna Liberiana — Compositor: Jesus Bonilla (CR)
11. Costa Rica — Compositor: Otto Vargas (CR)
12. Pájaro Cantaor — Compositor: Otto Vargas (CR) / Arr. Víctor Hugo Berrocal
13. Himno Nacional — Compositor: Manuel Maria Gutierrez (CR)
14. Himno a la Bandera — Compositor: J. J. Calvo (CR)
15. Duelo de la Patria — Compositor: Rafael Chaves (CR)
16. Arroz con Leche — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
17. Himno de la Provincia de Puntarenas — Compositor: A. Espinoza (CR)
18. Saludo a la Bandera — Compositor: J. J. Vargas (CR)
19. El Brinco del Sapo — Compositor: Anónimo (CR)
20. Caña dulce — Compositor: J. Zúñiga (CR)
21. Alajuelita — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
22. El Moto — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
23. Moniska — Compositor: Walter Ferguson (CR)
24. Soy Tico — Compositor: Carlos Guzmán (CR)
25. Noche Inolvidable — Compositor: Ricardo Mora (CR)
26. Guardia Nacional — Compositor: José Castro Carazo (CR)
27. Elenita — Compositora: Compositora: María Luisa Morales (CR)
28. Sol de España — Compositora: Dolores Castegnaro (CR)

Banda de Conciertos de San José – 49 piezas costarricenses

1. Himno de Costa Rica — Compositor: Manuel Mará Gutiérrez (CR)
2. Alajuelita — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
3. Pájaro Canta'or — Compositor: Otto Vargas (CR)
4. Noche Inolvidable — Compositor: Ricardo Mora (CR)
5. Moniska — Compositor: Walter Ferguson (CR)
6. Soy Tico — Compositor: Carlos Guzmán (CR)
7. Tres Canciones Costarricenses — Compositor: Arreglo Vinicio Meza (CR)
8. Quédate Amor — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
9. Saludo a la Bandera — Compositor: José Joaquín Vargas Calvo (CR)
10. Guardia Nacional — Compositor: José Castro Carazo (CR)
11. Elenita — Compositor: María Luisa Morales (CR)
12. Sol de España — Compositor: Dolores Castegnaro (CR)
13. Las Doce en San José — Compositor: César Nieto (CR)
14. Fin de Semana — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
15. El Duelo de la Patria — Compositor: Rafael Chávez Torres (CR)
16. Aires de Pampa — Compositor: Leiner Gómez Matarrita (CR)
17. Beneméritos — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR) **Estreno mundial**
18. Tropa del 56 — Compositor: Allen Torres (CR)
19. Pasodoble Costa Rica — Compositor: Otto Vargas (CR)
20. Bacanal en Chirripó — Compositor: Oscar Sequeira (CR)
21. Saludo a la Bandera — Compositor: José Joaquín Vargas Calvo (CR)
22. Moniska — Compositor: Walter Ferguson (CR)
23. Orgullo Tico — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
24. Caballito Nicoyano — Compositor: Mario Chacón (CR)
25. Líría en Julio — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
26. El Moto — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
27. Verano en Puntarenas — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
28. El Gato — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
29. El Mambo de la Big Big — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
30. Tres Piezas Costarricenses — Arreglo Vinicio Mora (CR)
31. Rumba en Cahuita — Compositor: Walter Ferguson (CR)
32. La Leyenda del Monasterio Perdido — Compositor: William Sandoval (CR) **Estreno mundial**
33. Tropa del 56 — Compositor: Allen Torres (CR)
34. Pasodoble Costa Rica — Compositor: Otto Vargas (CR)
35. Bacanal en Chirripó — Compositor: Oscar Sequeira (CR)
36. Saludo a la Bandera — Compositor: José Joaquín Vargas Calvo (CR)
37. Caballito Nicoyano — Compositor: Mario Chacón (CR)
38. Líría en Julio — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
39. Verano en Puntarenas — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
40. Quédate Amor — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
41. El Mambo de la Big Big — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
42. Tres Piezas Costarricenses — Arr. Vinicio Mora (CR)
43. Rumba en Cahuita — Compositor: Walter Ferguson (CR)
44. El Último Toro — Compositor: William Porras (CR)
45. Toros a la Tica — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
46. Fin de Semana — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
47. El Duelo de la Patria — Compositor: Rafael Chávez Torres (CR)
48. El Mar — Compositor: Moisés Serrano (CR)
49. Aires de Pampa — Compositor: Leiner Gómez Matarrita (CR)

La meta del indicador de obras costarricenses ejecutadas durante el I semestre que tuvo un sobrecumplimiento de 35,71% se debe a que las Bandas de Concierto han puesto mayor énfasis en la difusión de obras nacionales, así como la posibilidad que se ha incrementado en la realización de arreglos que antes no se tenían. Lo anterior ha permitido una exposición mayor de la obra nacional por lo que se harán los ajustes de las metas correspondientes.

PF.01.02. Porcentaje de obras costarricenses inéditas incluidas en el repertorio de las presentaciones:

El 2,38% (**5 piezas**) de las 210 obras costarricenses incluidas en el repertorio de las presentaciones de las bandas durante el I semestre del año 2023 son obras costarricenses inéditas. Lo anterior representa un avance del 62,50% de la meta programada. A continuación, se detalla el avance.

Estrenos (inéditas) de piezas de Compositores(as) costarricenses

1. Coronel Corea — Compositor: German Alvarado Rodríguez (CR)
2. Go on — Compositora: Amelia Barquero Tejos (CR) /Inst. Ana Pamela Goyenaga (CR)
3. Beneméritos — Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
4. La Leyenda del Monasterio Perdido — Compositor: William Sandoval (CR)
5. A don Eladio — Compositor: Marco Vargas Muñoz (CR)

PF.01.03. Número de personas beneficiadas con las actividades culturales, artísticas y educativas realizadas en las regiones periféricas:

En el semestre se realizaron un total de **124 conciertos** en regiones periféricas que corresponden a los cantones ubicados en las regiones periféricas del Plan Nacional de Desarrollo e Inversión Pública que beneficiaron a **34.382 personas**. A continuación, se detalla el número de conciertos, el número de beneficiarios por región periférica, provincia, cantón y distrito.

REGIÓN HUETAR NORTE			
Banda de Conciertos	Provincia y cantón y distritos	Cantidad de Conciertos	Personas beneficiarias
BCA	Alajuela / Grecia / (1) Grecia: 250 personas	1	250
	Alajuela / Río Cuarto/ (2) Río Cuarto: 305	2	305
BCL	Alajuela / Upala/ (1) Upala: 350	1	350
BCH	Heredia / Sarapiquí/ (2) Las Horquetas: 800 (1)	4	1.400
	La Virgen:300 (1) Puerto Viejo: 300		
	Total Región Huetar Norte	8	2.305

REGIÓN CHOROTEGA			
Banda de Conciertos	Provincia y cantón y distritos	Cantidad de Conciertos	Personas beneficiarias
BCG	Guanacaste / Bagaces/ (7) Bagaces	7	730
	Guanacaste / Carrillo/ (9) Sardinal: 1.100 (3) Filadelfia: 270 (1) Belén: 180	13	1.550
	Guanacaste / La Cruz/ (2) La Cruz: 500	2	500
	Guanacaste / Liberia / (9) Liberia: 1.870 (1) Cañas Dulces:60	10	1.930
	Guanacaste / Nicoya/ (1) Nicoya: 140	1	140
	Guanacaste / Santa Cruz/ (2) Santa Cruz: 280 (2) Tamarindo: 230	4	510
	Guanacaste / Tilarán/ (5) Tilarán	5	740
	Total Región Chorotega	42	6.100
REGIÓN HUETAR CARIBE			
Banda de Conciertos	Provincia y cantón y distritos	Cantidad de Conciertos	Personas beneficiarias
BCL	Limón / Guácimo/ (1) Mercedes: 90 (1) Río Jiménez: 158 (2) Pocora: 778 (2) Guácimo; 547	6	1.573
	Limón / Limón/ (25) Limón: 7.050	25	7.050
	Limón / Matina/ (1) Carrandí: 627	1	627
	Limón / Pococí/ (3) Guápiles: 682 (3) Cariari: 2.350	6	3.032
	Limón / Talamanca/ (1) Cahuita: 450	1	450
	Total Región Huetar Caribe	39	12.732
REGIÓN DE PACÍFICO CENTRAL			
Banda de Conciertos	Provincia y cantón y distritos	Cantidad de Conciertos	Personas beneficiarias
BCP	Puntarenas / Esparza/ (6) Esparza: 610	6	610
	Puntarenas / Puntarenas/ (26) Puntarenas: 12.390	26	12.390
	Puntarenas/Puntarenas/ (1) El Roble: 100	1	100
	Puntarenas/Puntarenas/ (2) Barranca: 145	2	145
	Total Región de Pacífico Central	35	13.245
TOTAL		124	34.382

En lo correspondiente a la meta de PNIP que sobrepasa en 380,75% es importante indicar que la proyección de meta fue menor debido al período de pandemia por covid-19 que en años anteriores tuvo un indicador menor dadas las dificultades de las comunidades en realizar conciertos presenciales que paulatinamente fueron creciendo conforme a la reincorporación a la presencialidad de los conciertos. De acuerdo a lo anterior, las metas para el 2024 serán reajustadas para reflejar mejor la coherencia entre metas y capacidad organizativa de las comunidades, así como las condiciones actuales que hacen posible una mayor cantidad de conciertos por parte de nuestro programa. El total de personas beneficiarias de PNDIP fue de 34.382.

De la totalidad de 314 conciertos en el primer semestre por parte de las 7 Bandas de Conciertos, 75 de estos fueron Conciertos Educativos que tienen el objetivo de cumplir con la Política de la Niñez y de la Política de atención a la Población Joven. Estos 75 eventos beneficiaron a un total de 21.943 personas.

Datos del(la) Director(a) del Centro Gestor	
Nombre	M.Sc. Daniel Araya Robles
Correo electrónico	direccion@bandas.go.cr
Número de teléfono	2234-1611
Firma digital	