



MINISTERIO DE
CULTURA Y JUVENTUD

GOBIERNO
DE COSTA RICA

Agenda Cultural

Del 20 de marzo al 4 de abril de 2024



2221-2154



PRENSA@MCJ.GO.CR



/MCJ.CR



/MCJ_CR

PROGRAMA ANFITATRO
EN SU COMUNIDAD

Concierto
BANDA DE CONCIERTOS
DE CARTAGO

REFLEXIONES

Obras de: J.S. Bach, M. Ravel, D. Rivas, F. Tichelli.
Director Titular: German Paniagua Z.
Director invitado: Elmer Richmond A.

Viernes 22 de marzo, 2024 / 7:00 p.m.
Lugar: Basílica Nuestra Señora de los Ángeles

Actividad gratuita / Todo público
No se necesita reservación previa

MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD | GOBIERNO DE COSTA RICA | DIRECCIÓN DE BANDAS | BANDA DE CONCIERTOS DE CARTAGO | ANFITATRO MUNICIPAL CARTAGO | INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE CARTAGO | MUNICIPALIDAD CARTAGO

Actividades especiales de Semana Santa

Dirección General de Bandas

⚙ Banda de Conciertos de San José

– Concierto de Música Sacra.

- El 25, 7 p. m., Iglesia de Tibás
- El 26, 7 p. m., Santuario Nacional, Alajuelita
- El 27, 7 p. m., Iglesia de la Aurora, Alajuelita

⚙ Banda de Conciertos de Alajuela

– Procesión de las palmas. El 24, 8:30 a. m., saliendo del Parque Juan Santamaría a la Catedral

– Procesión del Encuentro. El 29,

9 a. m., desde el Parque Juan Santamaría a la Catedral

– Procesión del Santo Entierro. El 29, 5:30 p. m., calles centrales de Alajuela

– Procesión de Cristo Resucitado. El 31, 5 p. m., calles centrales de Alajuela

⚙ Banda de Conciertos de Cartago

– Concierto “Reflexiones”.

- El 20, 7 p. m., Catedral de Cartago
- El 21, 7 p. m., Iglesia de Dulce Nombre
- El 22, 7 p. m., Basílica de Los Ángeles

☼Banda de Conciertos de Heredia

- Concierto de Cuaresma. El 21, 7 p. m., Parroquia de Nuestra Señora de la Inmaculada Concepción, Heredia
- Procesión del Domingo de Ramos. El 24, 9 a. m.- 10 a. m., calles de Heredia
- Procesión del Encuentro. El 29, 9-10 a. m., calles de Heredia
- Procesión del Santo Sepulcro. El 29, 5-6 p. m., calles de Heredia
- Procesión del Domingo de Resurrección. El 31, 9 a. m. - 10 a. m., calles de Heredia

☼Banda de Conciertos de Guanacaste

- Concierto de Música Sacra. El 22, 7 p. m., Ermita Santa Cecilia de Santa Cruz
- Procesión de Ramos. El 24, 8 a. m., calles alrededor de la iglesia del parque central de Bagaces
- Procesión de Santo Entierro. El 29, 6 p. m., calles alrededor de la iglesia del parque central de Bagaces
- Procesión del Resucitado. El 31, 8 a. m., calles alrededor de la iglesia del parque central de Bagaces

☼Banda de Conciertos de Puntarenas

- Concierto especial de Música Sacra.
 - El 26, 7 p. m., Parroquia de Esparza
 - El 27, 7 p. m., Catedral de Puntarenas

☼Banda de Conciertos de Limón

- 1° Concierto Especial - Semana Santa. El 25, 5 p. m., Parroquia Inmaculada Concepción de María, Cariari, Pococí
- 5° Concierto de la Temporada Música en Casa "Especial de Semana Mayor". El 26, 6 p. m., Catedral de Limón

☼**Museo de Sitio Finca 6.** Este espacio le ofrecerá la posibilidad de conocer más acerca del patrimonio, arqueología y riqueza natural de la zona de Osa. Abierto durante Semana Santa en horario regular de martes a domingo de 8 a. m. a 4 p. m. Sitio Museo Finca 6, Palmar Sur, Osa.

☼ Próximas actividades

☼**Presentación espacio "Liberarte" con la obra de teatro "Los Indigentes".** Organiza el Museo Histórico Cultural Juan Santamaría y la Unidad de Atención Integral Reynaldo Villalobos Zúñiga. AL finalizar la obra se contará con un foro a cargo de María Jesús Castillo Hidalgo, psicóloga humanista y Gestalt, especialista en adicciones. El 20, 10 a. m., Museo Histórico Cultural Juan Santamaría. Entrada gratuita.

☼**Concierto "Jóvenes y la Música"** a cargo de estudiantes del Sistema Nacional de Educación Musical (Sinem) Alajuela. El 20, 6 p. m., auditorio

Juan Rafael Mora Porras, Museo Histórico Cultural Juan Santamaría. Entrada gratuita.

☞ **Primera Gira de Conciertos de la Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica 2024.** Presentaciones contarán con repertorio que incluye obras de Giacomo Rossini, Giuseppe Verdi, John Williams y el costarricense Carlos Guzmán, bajo la dirección de Marvin Araya.

– Miércoles 20 de marzo, 7 p.m., Iglesia de Liberia

– Jueves 21 de marzo, 10:30 a.m., Liceo de Las Juntas de Abangares

☞ **“Concierto didáctico conmemoración del 168° aniversario de la Campaña Nacional de 1856-1857”.**

Organizado por el Museo Histórico Cultural Juan Santamaría (MHCJS) y a cargo de la Banda de Conciertos de Alajuela. Se contará con la participación de Esteban Corella Ovares, historiador costarricense por la Universidad de Costa Rica, experto en temáticas militares. El 21, 7 p. m., Plaza Francisca Carrasco, Museo Histórico Cultural Juan Santamaría. Entrada gratuita.



Artes visuales

☞ **Archivo Nacional. Tel.: 2283-1400**

– **Préstamo de exposiciones itinerantes** “*De vasallos a ciudadanos, Bicentenario de la Constitución de Cádiz*”; “*El Cuarto Viaje de Colón. Del sueño asiático a la realidad americana*”; “*El Proceso de Independencia Centroamericana*”; “*El urbanismo en el nuevo mundo*”; “*Expo Afiches: Colección de afiches del Archivo Nacional*”; “*Montémonos en la carreta*”; “*Paz en Costa Rica entre la realidad y el mito*”; “*San José en blanco y negro*”. Las entidades interesadas deberán remitir su solicitud de préstamo vía correo a czuniga@dgan.go.cr indicando cuál exposición le interesa y fecha aproximada. Al formalizar el préstamo, el Archivo Nacional compartirá un contrato para que conozca las condiciones y compromisos que su entidad adquiere.

☞ **Centro Costarricense de Producción Cinematográfica. Tel.: 2542-5208**

– **Ciclo: Territorios, Quebec.** Proyecciones en la *Sala Gómez Miralles*, Centro Costarricense de Producción Cinematográfica. Entrada gratuita, cupo sujeto a llegada de asistentes.

- El 21, 7 p. m., "*L'audience*" de Émilie B. Guérette y Peggy Nkunga Ndonga (Canadá, 2023). Todo público
- El 22, 7 p. m., "*La Cordonnère*" de François Bouvier (Canadá, 2023). Mayores de 16 años.
- El 23, 5 p. m. proyección de los cortometrajes "*Madeleine*" de Raquel Sancinetti y "*Mourir en vie*" de Benoit Briere. Todo público.
- El 23, 7 p. m., Proyección especial en conjunto con la Revista Wimble, película "*Fire of Love*" de Sara Dosa (Estados Unidos, Canadá, 2022). Mayores de 16 años.

☼ Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural.

- Charla Abierta "Café Patrimonio: conceptos básicos para comprender los espacios históricos" a cargo de Adrián Vindas Chávez, arquitecto del Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural. El 20, 2 p. m., mini auditorio, primer piso del Edificio de la Facultad de Ingeniería, Ciudad de la Investigación, Universidad de Costa Rica. Entrada gratuita.



☼ Escuela Casa del Artista

- Muestra "Juan Castillo. Homenaje al artista turrialbeño". Abierta los lunes de 8:30 a. m. a 5 p. m., martes a viernes, 8:30 a. m. a 8 p. m. y sábados de 8:30 a. m. a 4 p. m., Galería Rafa Fernández, Escuela Casa del Artista Olga Espinach Fernández, Goicoechea. Abierta hasta el 27 de abril de 2024. Entrada gratuita.

☼ Museo de Arte Costarricense (MAC). Tel.: 2459-3545

- Muestra "Pictórico y Efímero ilustración botánica de orquídeas" por Sylvia Strigari. Propuesta generada por el Jardín Lankester y la Universidad de Costa Rica. Abierta de martes a domingo, 9 a. m. a 4 p. m., hasta mayo 2024, Sala de Temporales de Museo de Arte Costarricense. Entrada gratuita
- Exposición "Valle Oscuro" obras del artista Adrián Arguedas Ruano. Hasta abril de 2024, martes a domingo, de 9 a.m. a 4 p.m., Museo de Arte Costarricense, ubicado en La Sabana. Entrada gratuita.

☼ Museo de Arte y Diseño Contemporáneo (MADC). Tel:2257-7202

- Exposiciones "Temporalidades ancladas por la luz", exhibe una selección de obras fotográficas, audiovisuales y archivos de las artistas

nicaragüenses Claudia Gordillo (1954), Patricia Villalobos (1965), Martha Díaz (1955) y Mayerling García (1981); “Dear Salaryman”, se desarrolla con la intención de indagar sobre los aspectos más comunes de las personas que han sufrido en carne propia las consecuencias del abuso laboral. Por último, “Disruptivas”, que surge como propuesta artística del colectivo Psycho Drag, para visibilizar y exponer el arte drag en espacios no convencionales. Más información en: www.madc.cr

☼ Museo Nacional de Costa Rica (MNCR). Tel.: 2211-5700

- Muestra temporal “Sombra de sombra en la sombra”, de Rafael Ottón Solís y Teresa Correa, en colaboración con: Agencia Española de Cooperación Internacional, Embajada de España y Macro Arte. Abierta hasta el 30 junio de 2024, Museo Nacional.
- Exposición Temporal: *Encuentro. Fósiles de Coto Brus*. Un descubrimiento extraordinario al sur de Costa Rica con seis millones de años. Disponible en el sitio-museo Finca 6, Palmar Sur de Osa, Puntarenas. Información: 2211-5847, finca6@museocostarica.go.cr
- Exposición “Guayabo: El trayecto de nuestra gente”. Homenaje al 50 aniversario del monumento. Compuesta de 52 piezas precolombinas extraídas del Monumento Nacional Guayabo. Coordinan: Universidad de Costa Rica (UCR) y MNCR. Abierta de lunes a viernes de 8:30 a.m. a 12 mediodía y 1 p.m. a 4:30 p.m., Museo Regional *Omar Salazar Obando*, ubicado en la sede del Atlántico UCR, Turrialba. Disponible hasta el 23 de agosto de 2024. Información: 2511-9282
- Programa de visitas estudiantiles. Dirigidas a centros educativos, instituciones de adultos mayores, organizaciones de personas con discapacidad o vulnerabilidad social. Martes a viernes, reservación previa. Gratuitas, grupos de nacionales, mínimo 15 personas. Información y reservas: 2211-5751

☼ Museo Histórico Cultural *Juan Santamaría*

- Exposición escultórica “Dádivas” de la artista Fiorella Herrera Cruz. Martes a domingo, 9 a.m. a 5 p.m., Sala *Juan Alfaro Ruiz*, MHCJS. Entrada gratuita.
- Exposición temporal: “Diarios de la Campaña del Tránsito: Ilustraciones de la memoria”. Disponible de martes a domingo, 9 a.m. a 5 p.m., Sala Temporales *Juan Alfaro Ruiz*, situada en el segundo piso del edificio del museo. Entrada gratuita.

☼ Teatro Nacional de Costa Rica. Tel.: 2010-1142

- Exposición “Teatro Nacional visto por artistas” Disponible en hasta el 10 de junio, Cafetería Alma de Café, Teatro Nacional.
- Visitas guiadas. Recorridos por las instalaciones del teatro. Entrada general: ₡2.000 colones, niños menores de 12 años nacionales o extranjeros, no pagan; extranjeros ₡3.500 colones; adultos mayores nacionales, ₡1.500 colones. Información: 2010-1142 y 2010-1143, correo electrónico: uboleteria@teatronacional.go.cr

Convocatorias

✿Ruta CND de la Compañía Nacional de Danza. Convocatoria dirigida a municipalidades u organizaciones comunales interesadas en llevar presentaciones de la Compañía Nacional de Danza a diferentes comunidades. Se seleccionarán cinco localidades para las giras que realizará la CND en agosto 2024. Convocatoria cierra el 31 de marzo de 2024. Bases e información disponibles en: https://linktr.ee/tpms_cr

Concurso CUENTOS de mi escuela

4ª EDICIÓN

Carretica Cuentera

GUANACASTE Y SUS TRADICIONES

¿Cómo participar?

1. Ingresá al enlace de esta publicación.
2. Escribí un cuento de máximo una página sobre Guanacaste, sus tradiciones o inspirado en elementos tales como la música guanacasteca, la carreta, los bailes, las 'bombas típicas'.

¿Hasta cuándo hay tiempo?

ABRIL Los cuentos se recibirán hasta el **05** viernes 5 de abril de 2024, a las 4:00 p.m.

Los premios:
Los tres primeros lugares recibirán:
Un paquete de libros infantiles de Carretica Cuentera.
Premios sorpresa.

200
Anexión del Partido de Nicoya Costa Rica 1824 - 2024

MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD | GOBIERNO DE COSTA RICA | MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA | **pani** | **Carretica Cuentera**

✿Recepción de propuestas para la Cuarta edición del concurso de cuentos infantiles “Cuentos de mi escuela”. Organizado por Carretica Cuentera, el Ministerio de Cultura y Juventud, el Ministerio de Educación Pública y el Patronato Nacional de la Infancia. Iniciativa se dirige a niños y niñas de 7 a 12 años. El tema para esta cuarta edición es “Guanacaste y sus tradiciones”, con el propósito de celebrar, a través de la escritura, el 200 aniversario de la Anexión del Partido de Nicoya a Costa Rica. Los relatos deberán incluir temas

como la importancia de las tradiciones guanacastecas, el respeto por la diversidad cultural y el valor de símbolos como la marimba y la carreta, los bailes folclóricos y las tradicionales bombas. Se premiará al cuento más creativo con la entrega de libros de Carretica Cuentera y premios sorpresa para las ganadoras o ganadores del primero, segundo y tercer lugar. Los tres cuentos ganadores se publicarán en formato de audiocuentos en Spotify y redes sociales de Carretica Cuentera. Formulario de inscripción: <https://forms.gle/qZ4CrFQGEhuHjAm3A> , aquellos estudiantes que no cuenten con acceso a Internet podrán enviar una fotografía legible de su cuento, a través de su maestra, bibliotecólogo o padre de familia, al correo electrónico carreticacuentera@gmail.com , incluyendo el nombre completo del estudiante, nombre de la escuela, sección y un teléfono de contacto del padre de familia o encargado. **Cierre de inscripciones: viernes 05 de abril del 2024, a las 4 p. m.**

✿ Apertura del Certamen Comidas y Bebidas Tradicionales 2024. Organizado por el Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural en coordinación con la Municipalidad de Cañas. Esta edición se enmarca en la conmemoración de los 200 años de la Anexión del Partido de

Nicoya a Costa Rica y, está dirigida especialmente a la comunidad de Cañas, Guanacaste. En esta XVII edición, se cuenta con ₡18 millones de colones en premios, monto que se distribuirá entre los 12 ganadores de cuatro categorías: Plato Fuerte, Acompañamiento, Panes y Postres y Bebidas Tradicionales. Cada categoría premiará a los tres primeros lugares y cada persona podrá participar en una única categoría y podrá presentar una única receta. **Requisitos:** La persona participante debe conocer y estar identificada con las comidas tradicionales, la cultura y la historia culinaria de Cañas, ser mayor de 18 años de edad y poseer cédula de identidad al día; o bien, ser residente en el país con al menos 20 años de vivir en el cantón y contar con estatus migratorio legal al momento de la inscripción. **Formulario de inscripción:** <https://forms.office.com/r/gsOZ6x6jEy> , convocatoria **abierta del 1 de abril a las 8 a.m. al 28 de junio de 2024, a las 4 p.m.** Información en la página del Centro de Patrimonio: www.patrimonio.go.cr , en los anexos de las bases de participación y en la página web de la Municipalidad de Cañas www.municanas.go.cr Una vez enviado el formulario (en línea o en físico), las personas participantes deben enviar al correo electrónico certamencocinatradicional@patrimonio.go.cr al menos 5 fotografías en las cuales presente, desde los diferentes ángulos, el platillo que inscribió. Las fotografías deben ser de buena calidad y con un tamaño máximo para la totalidad de archivos de 20 MB. El correo debe indicar el nombre completo del participante, número de cédula y nombre del platillo que inscribió en el formulario. *Si no se reciben fotografías, el formulario de inscripción queda excluido del concurso.* **Información:** certamencocinatradicional@patrimonio.go.cr

✧ **Apertura de convocatoria de presentación de proyectos para Fondo Concursable para la programación de actividades artísticas y culturales nacionales en el Festival Internacional de las Artes 2024 (FIA 2024).** Este fondo busca financiar proyectos de producción artística elaborados por personas creadoras, intérpretes, investigadoras, productoras, promotoras, gestoras o cualquier otra persona trabajadora del arte y de la cultura. Dirigido a personas físicas o jurídicas, que cumplan con los requisitos establecidos en las bases de participación. Bases de participación y formularios disponibles en: <https://forms.gle/poAAJBgTjzJHRvFGA> **Cierre de inscripción de proyectos: el 1 de abril de 2024, 11:59 p.m.** Consulte las bases de participación [AQUÍ](#) Consultas en horario de oficina, al correo convocatorias@cpac.go.cr o al teléfono: 2255- 3188 ext. 315. Organiza: Centro de Producción Artística y Cultural MCJ.

✧ **Concurso público anual para personas directoras escénicas profesionales de Teatro.** La convocatoria busca motivar la innovación en la dirección teatral del sector profesional de las artes escénicas costarricenses, elevar el nivel de excelencia y rigurosidad artística a través de financiamiento institucional para la creación y producción de las obras a presentarse en las salas del Teatro Popular *Melico Salazar* y la Compañía Nacional de Teatro y ser programadas en giras, siendo a la vez un motor para la reactivación económica sectorial, la descentralización y la inclusión de públicos

históricamente excluidos. Bases de participación:
<https://tinyurl.com/33wxjyem> Cierre de convocatoria: 15 de abril de 2024

✿ **Convocatoria abierta de “dINAmica Empresarial”** creado por el Instituto Nacional de Aprendizaje. Programa de acompañamiento para promover el impulso de las pymes enfocadas en temas de gestión empresarial, dirigida de manera exclusiva para Pymes del Sector Cultura. Requisitos: al menos 2 años de ejecución y ventas, acceso a internet, uso básico de programas Office, disponibilidades de tiempo. La capacitación será virtual, con mentorías y digitalización. Inscripciones disponibles en: www.bit.ly/culturaDE, cierre de inscripciones: 15 de abril de 2024.



dINAmica
EMPRESARIAL

Es un programa de acompañamiento desarrollado para promover el impulso de las pymes enfocados en temas de gestión empresarial

Requisitos:

1. Al menos 2 años de ejecución y ventas
2. Acceso a internet
3. Uso básico de programas Office
4. Disponibilidad de tiempo

Virtual Mentorías Digitalización

Convocatoria abierta exclusiva para Pymes del Sector Cultura

Ingresa e insíbete
www.bit.ly/culturaDE

Cierre de inscripciones:
15 de abril 2024



dINAmica **INE** Instituto Nacional de Aprendizaje MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD GOBIERNO DE COSTA RICA

✿ **XXVIII Certamen Salvemos Nuestro Patrimonio Histórico Arquitectónico 2024.** Convocatoria dirigida a profesionales en arquitectura, ingeniería civil o en construcción, que presenten propuestas de rehabilitación de inmuebles con valor social, histórico o arquitectónico (edificios públicos declarados patrimonio), ubicados en cualquier lugar del territorio nacional. **Recepción de propuestas: 18 y 19 de abril de 2024.** Bases de participación en: https://www.patrimonio.go.cr/patrimonio/certamen_salvemos_nuestro_patrimonio/index.aspx

✿ **Convocatoria para los Premios Internacionales Jeonju para la Promoción del Patrimonio Cultural Intangible.** Dirigido a personas y grupos vinculados a la preservación del patrimonio cultural intangible. Periodo de inscripción abierto hasta el 30 de abril de 2024. Premio: \$30,000 USD distribuidos entre finalistas. Información en el sitio web: <https://jiapich.org/>

✿ **Recorridos guiados por la comunidad indígena de Curré y Yímba,** ubicadas en el cantón de Buenos Aires de Puntarenas. Los recorridos buscan destacar sitios de interés histórico y cultural de la zona. Se incluye visita a rancho cultural, esferas precolombinas, charlas sobre percepción local del legado ancestral, taller de tallado de jícaros. Duración promedio entre dos horas y media y tres horas. Podrán adquirir productos artesanales, disfrutar de gastronomía indígena local. Información sobre costos del tour y almuerzo al tel. 8709-3735. Disponibles todos los días durante todo el 2024.

Desarrollo

⚙️ La Libertad

- Sesiones de cardiodance. El 23 y 30, 10 a. m. a 11 a. m., Campo Ferial, Parque La Libertad. Costo: cuota voluntaria. Información al tel.:2276-9400, ext 2093
- Programa "Vejez Activa: talleres de salud mental". Dirigido a personas mayores de 60 años. El 25, 8 a. m. a 10 a. m., Sala Tángana, Parque La Libertad. Información al WhatsApp: 8376-9848
- Curso de japonés. Dirigido a personas mayores de 15 años. Inicio de lecciones: 6 abril de 2024. Grupo 1: sábados, 10 a.m.- 12 mediodía; Grupo 2: sábados, 1 p.m. a 3 p.m. Inscripciones: <https://forms.gle/jQqPLw3faEDF5gh59> , Valor: ₡60.000 colones. Información al WhatsApp 8376-9848 o al 2276-9400, ext 2093. Cierre de inscripciones: 30 de marzo de 2024.



⚙️ Centro Cívico por la Paz de Cartago

- Taller de Foto Principiante-Modo Bimodal. Dirigido a mayores de 13 años. Modalidad sincrónica y bimodal. Requisitos: tener cámara digital, acceso a internet, residir en Cartago, tener acceso a Google Meet para clases virtuales, mantener la cámara encendida durante las clases. Inicio de lecciones: 6 de abril, fin de lecciones: 15 de junio de 2024. Se impartirá los sábados, 10 a. m. a 12 mediodía. Matrícula mediante el enlace: <https://tinyurl.com/5cvan5pc>

⚙️ Centro Cívico por la Paz de Desamparados

- Cuentacuentos "Madre", historias fantásticas en el marco del Día Internacional de la Mujer, dirigido a niños y niñas de 5 a 9 años. El 21, 2 p. m., Centro Cívico por la Paz de

Desamparados. Inscripciones: <https://shorturl.at/kwGQ6>

- Curso Dibujo Artístico 2024. Dirigido a personas mayores de 13 años. Miércoles, 1 p. m. a 3 p. m. Inscripciones: <https://tinyurl.com/27pzfnax>

Música

- ⚙️ Banda de Conciertos de Alajuela. Tel.:

-Concierto con la dirección de Gabriel Campos Ruiz. El 22, 6 p. m., Centro Cultural e Histórico José Figueres Ferrer, San Ramón, Alajuela. Reservación de espacios al tel.: 2447-2178

☼ **Banda de Conciertos de Guanacaste. Tel.: 2666-4297**

-Concierto didáctico. Bajo la dirección de Ronald Estrada, director de la Banda de Conciertos Guanacaste. El 21, 2 p. m., Colegio Bilingüe de La Cruz, Guanacaste

Regionales

☼ **Centro de la Cultura Cartaginesa**

- Club de Teatro. Facilitador Carlos Badilla. No se requiere experiencia previa. Se impartirá los lunes, 5 p.m. a 6:50 p.m., Centro de la Cultura Cartaginesa. Información al tel.: 8341-,4377
- Taller de pintura infantil. Se impartirá los martes de 2:30 p. m. a 4:30 p. m. Valor: ₡15.000 colones. Inicio de lecciones: 5 de marzo de 2024. Tel.:8504-5524
- Clases de Dibujo. Martes, 6 p.m., Centro de la Cultura Cartaginesa. Matrícula abierta a los tels.:2592-3070 o 8925-2150
- Danza Contemporánea. Miércoles, 5:15 p. m. a 6:45 p. m. Información: 8582-0921, Centro de la Cultura Cartaginesa.
- Hatha Yoga Multinivel. Miércoles, 7 p.m. Información al tel.:8582-0921

Sistema Nacional de Bibliotecas

☼ **Biblioteca Nacional de Costa Rica | Tel.: 2257-4814**
| bibliotecanacional@sinabi.go.cr

- Presentación de los libros de la Fundación Festival Puro Cuento “Cuentos Haciendo Historia” de Jenni Aranda (Costa Rica). El 20, 2 p. m., Biblioteca Nacional de Costa Rica.
- Celebración Día Internacional de la Narración Oral con la presentación “Impro Cuento”. En el marco del Festival Puro Cuento. El 20, 3 p. m., en las gradas de la Biblioteca Nacional
- Conferencia “El Destino Manifiesto en la Batalla de Santa Rosa, 20 de marzo de 1856” a cargo del historiador Raúl Arias Sánchez. El 20, 4 p. m., Biblioteca Nacional de Costa Rica.
- Recital sin Fronteras. Homenaje a Nicaragua y sus poetas. Lectura de poesía escritores y escritoras destacadas. Participan: Carlos Calero, Adrián Meza Soza, Hazel Arauz, Melissa Mendiola, Ronald Baez, Ronald Bonilla, Jorge Araya, María José Calatayud, Ana Patricia Urrutia, Carlos Enrique Rivera, Asael Guevara, Natalia Esquivel, Lucía Alfaro y Laura Zúñiga. El



20, 4 p. m., Biblioteca Nacional de Costa Rica, transmisión [Facebook: Biblioteca Nacional de Costa Rica](#).

- Exposición “Emilia Prieto”. Dedicada a la artista, gestora cultural y activista política por su invaluable aporte a la cultura costarricense. Apoyo curatorial de Leana Babbar Amighetti. Abierta hasta el 29 , lunes a viernes, 8 a. m. a 6 p. m., Biblioteca Nacional. Entrada gratuita.
- Crucificatur: exposición de pintura de Álvaro Bracci. Abierta hasta el 29, lunes a viernes, 8 a.m. a 5 p.m., Biblioteca Nacional.
- Exposición “Novelas que se resisten al olvido”, muestra de publicaciones realizadas en Costa Rica entre 1873 y 2023, investigación por el Dr. Iván Molina Jiménez. Inauguración: el 1, 3 p. m., Biblioteca Nacional de Costa Rica, transmisión [Facebook: Biblioteca Nacional de Costa Rica](#). Disponible del 1 al 26 de abril, lunes a viernes, 8 a. m. a 5 p. m., Biblioteca Nacional de Costa Rica.

Bibliotecas Públicas

⚙ Biblioteca Pública de Cartago. Tel.: 2552-3126

- Feria de Emprendedoras, en conmemoración del Día Internacional de la Mujer. El 22, 9 a. m. a 5 p. m., Biblioteca Pública de Cartago.
 - 9:30 a. m. Charla “Transforma tus creencias, cultura tu amor propio”, a cargo de la doctora Sofía Madrigal
 - 11 a. m. Taller de llaveros. Costo: ₡1.500 colones
 - 1 p. m. Taller de Tarjetería. Costo: ₡1.500 colones
 - 2:15 p. m. Charla cuidado del cabello. A cargo de Natural Mystic Hairstyle.



⚙ Biblioteca Pública de Heredia. Tel.: 2237-8043

- Club de Lectura Juvenil: “El color púrpura” de Alice Walker. En conmemoración del Día Internacional de la Mujer. El 21, 4 p. m., auditorio de la Biblioteca.

⚙ Biblioteca Pública de Grecia. Tel.: 2494-2441

- "Taller de Programación" Se impartirá de manera presencial, una vez por semana. Dirigido a personas mayores de 18 años. Requisitos: llevar su computadora, tener conocimientos en manejo de computadoras y ofimática. Cada participante debe asumir el costo del material didáctico por clase, según el costo estipulado por el instructor. Dos grupos: martes, 3 p. m. a 5

p. m.; viernes, 10 a. m. a 12 mediodía, inicio abril 2024. Cupo limitado, inscripciones al tel.: 2494-2441

☒ **Biblioteca Pública de Liberia. Tel.: 2666-2889**

-Programa “Soy bebé y me gusta leer” dirigido a niñas y niños de 2 a 3 años. Todos los jueves, 2 p. m. a 4 p. m. Inicio: 4 de abril de 2024, Biblioteca Pública de Liberia. Inscripciones mediante el enlace: <https://tinyurl.com/yfyf47u>

☒ **Biblioteca Pública de San Joaquín de Flores. Tel.: 2265-8043**

-Presentación del “Diccionario ilustrado : Voces del Cafetal” del autor José Antonio González Ugalde. El 21, 4 p. m., sala de la Biblioteca Pública de San Joaquín de Flores, Heredia. Información: Tel.: 2265-8043

☒ **Biblioteca Pública de San Mateo. Tel.: 2428 -4585**

-Pre matrícula para el Taller “Impulsando tu emprendimiento con Chat GPT”. Iniciativa permitirá a participantes comprender conceptos básicos de la inteligencia artificial y su aplicación en el ámbito empresarial, desarrollar habilidades prácticas del Chat GPT y mejores oportunidades basadas en la inteligencia artificial. Tres sesiones en total, del 16 al 30 de abril, martes, 4 p. m. a 5 p. m., mediante Google Meets. Matrícula disponible mediante: <https://forms.gle/FiFJRhDKVct4aHb56>