



### 3. APARTADO DE GESTIÓN: 751-02 MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

#### 3.1 ANÁLISIS DE LOGROS OBTENIDOS

##### a) ¿Cómo la gestión desarrollada contribuyó con la misión institucional?

Según la misión institucional *“El Museo Nacional de Costa Rica educa, protege, investiga, divulga y exhibe el patrimonio cultural y natural de la nación, fundamento de su identidad”*. Dicha misión se fortalece de forma directa mediante los procesos sustantivos realizados por los departamentos de Antropología e Historia, Historia Natural, Protección del Patrimonio Cultural, Proyección Museológica, el Programa de Museo Regionales y el Centro de visitantes sitio Museo Finca 6, ya que las metas ejecutadas en el 2023 según las unidades de medida e indicadores contribuyen a la educación, al manejo de las colecciones, conservación, la investigación y la protección del Patrimonio Cultural y Natural.

##### b) En caso de que corresponda, refiérase a la vinculación de los logros del centro gestor con lo establecido en el PNDIP 2023-2026.

El Museo Nacional de Costa Rica participa en la Intervención “Oferta Cultural democrática y descentralizada”, la cual tiene como objetivo *“Implementar actividades culturales, artísticas y educativas en las regiones periféricas, que contribuyan al ejercicio de sus derechos”*. Su indicador hace referencia al número de personas beneficiadas con las actividades culturales, artísticas y educativas realizadas en las regiones periféricas.

Para el 2023 se programó la ejecución de 16 actividades con 5865 personas beneficiarias, al finalizar el periodo se logró alcanzar un cumplimiento alto. A continuación, se evidencian los logros obtenidos:

- Realización de 7 jornadas educativas con 2665 beneficiarios en escuelas de la Región Brunca en los cantones de; Osa, golfito, Puerto Jiménez, Coto Brus, Pérez Zeledón, Corredores y Buenos Aires.
- Ejecución de 3 talleres sobre Patrimonio Mundial y Habilidades Blandas con 124 beneficiarios en la Región Brunca específicamente en el cantón de Osa, con participantes vecinos de los distritos de Sierpe, Palmar, Piedras Blancas, Ciudad Cortes, Bahía Ballena y Boruca.
- Realización de 2 talleres formativos sobre Sitios Patrimonio Mundial dirigidos 44 a educadores en la Región Brunca específicamente en el cantón de Osa, en donde participaron docentes vecinos de los distritos de Sierpe, Palmar y Ciudad Cortes.
- Realización de 2 talleres formativos sobre Sitios Patrimonio Mundial dirigidos a 51 guías turísticos en la Región Brunca específicamente en el cantón de Osa, con guías vecinos de los distritos de Sierpe, Palmar, Ciudad Cortes y Bahía Ballena.



- Elaboración de una exhibición itinerante en el Cantón de Coto Brus específicamente en el distrito de San Vito y una temporal en el Centro de visitantes Sitio Museo Finca 6 en el distrito Palmar con 5060 beneficiarios.

### 3.1.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LAS UNIDADES DE MEDIDA DE LOS PRODUCTOS.

A continuación, se presenta el cuadro con el cumplimiento de las unidades de medida al 31/12/2023.

#### Cuadro 9. Cumplimiento de las unidades de medida

751-02 Museo Nacional de Costa Rica

Al 31 de diciembre 2022

Nombre del producto	Nombre de la unidad de medida	Programado	Alcanzado al 30/06/2023 <sup>II</sup>	Porcentaje alcanzado al 30/06/2023 <sup>II</sup>	Alcanzado al 31/12/2023	Porcentaje alcanzado al 31/12/2023
Servicios artísticos, culturales y educativos.	Número de actividad artística, cultural y educativa realizada.	680,00	410,00	60,29%	929,00	136,62%
Servicios artísticos, culturales y educativos.	Visita	79 000,00	46 981,00	59,47%	98 278,00	124,40%
Servicios de protección y conservación del patrimonio cultural y natural.	Actividad de investigación, protección y conservación	29,00	6,00	20,69%	24,00	82,76%

**Fuente:** Excel apartado de Gestión, Bases de datos del Museo Nacional y SIRACUJ.

#### Unidad de medida: Número de actividad artística, cultural y educativa realizada

Como parte de la meta para el año 2023 se contemplaron actividades a realizar en las sedes del Cuartel Bellavista y en el Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6 del Museo Nacional. Al cierre del periodo se reportan 943 actividades realizadas. Es importante señalar que la mayoría de estas actividades fueron presenciales.

De las 929 actividades, 788 fueron realizadas en la Sede del Cuartel Bellavista en San José. Las restantes 141 fueron realizadas en el Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6, que incluye los cuatro sitios arqueológicos declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, en el cantón de Osa, Puntarenas.

Las actividades ejecutadas durante el año 2023 se detallan en los siguientes cuadros:



### Actividades ejecutadas durante el año 2023

#### Sede Cuartel Bellavista

Actividad	Número
Exposición itinerante - Nidos y Huevos	1
Exposición permanente	5
Exposición temporal	5
Visita con facilitador	357
Museo con Vos	2
Música en el Museo	8
Talleres	19
Nidos y Huevos de Aves de Costa Rica	1
Charla Herramienta de Autodiagnóstico accesibilidad Museos IBERMUSEOS	1
Las plantas de los páramos de Costa Rica: diversidad, riqueza y conservación	1
Conferencia: 52 aniversario del MCJ	1
AM-Conferencia-Cine foro El Boyero y la carreta: patrimonio intangible de la humanidad	1
Conferencia presencial: Geología de la Cordillera de Talamanca	1
G- Cineforo Nosotras	2
Atisbos al pasado	6
Festival aniversario	3
Festival de la Abolición del ejército	2
Festival patrimonio Bajo del mar	1
Festival patrimonio Stand informativo	1
Festival patrimonio Teatro: El señor sol y los niños huracanes	1
Festival San José Capital	4
Visita exploratoria	271
Programa de niñez y juventud Visita a Escuela	42
Transmisiones en vivo	6
Ruta de Museos. Visita a Centro Educativo	23
G-Concierto Día Internacional de la Mujer	1
Día Insigne: Día del Libro	1
Charla "La importancia de leer"	1
Elaboración de un separador	1
Trueque de libros	1
DÍA DE LOS MUSEOS Exhibición itinerante ODS	1
DÍA INSIGNE: DIM Espectáculo "La Isla Rota" a cargo de CONTRALUZ	1
DÍA INSIGNE: DÍA DEL AMBIENT	2
Concierto INM	1
DÍA INSIGNE: Día de la Persona Negra y la Cultura Afrocostarricense	1



DÍA INSIGNE: DÍA DE LA NIÑEZ	4
DÍA INSIGNE: DÍA DE LA MASCARADA.	3
DÍA INSIGNE: Taller Abanico de Colores. Día de la Persona Negra y la Cultura Afrocostarricense	1
Art City Tour	4
<b>Total</b>	<b>788</b>

### Actividades ejecutadas durante el año 2023

#### Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6

Actividad	Número
Encuentro Día Mundial de los Humedales	1
Festival Navideño Finca 6	1
Observación Alineamiento Finca 6	6
Posada Navideña Finca 6	1
Taller: ¿Qué Hacemos en los Corredores Biológicos	1
Taller: Aprendamos sobre Cambio Climático	1
Taller: Artes con Plástico: Impacto del Plástico en la Vida Marina	1
Taller: Cetáceos y los Peligros de la Pezca Fantasma	1
Taller: Conmemoración Día Internacional de los Museos	3
Taller: Conozcamos el Monumento Arqueológico Finca 6: Arqueología y Patrimonio Mundial	1
Taller: Exploremos y Reflexionemos por medio del Cine Foro	1
Taller: Jaguares, Especies Clave para Los Bosques y Nuestras Vidas	2
Taller: Jóvenes en el Diquís	1
Taller: Juventudes Transformadoras y Patrimonio Biocultural	1
Taller: La Restauración Coralina y el Golfo Dulce	1
Taller: Pensando en Museos	20
Taller: Previendo los Incendios Forestales en Osa	1
Taller: Tortugas Marinas, las Guardianas del Mar	1
Animación 2 de febrero Día Mundial de los Humedales	1
Animación Sitios Cacicales	3
Exposición temporal – Fauna	1
PND Exposiciones Itinerantes durante el 2023 (Máscaras Boruca)	1
PND Jornada anual educativa	7
Taller de Habilidades Blandas Jóvenes Líderes del Diquís	3
PND Taller de Sensibilización para Docentes	2
PND Taller de Sensibilización para Guías	2
Recorridos educativos durante el 2023	44
Observación Alineamiento Finca 6	12
Taller: Pensando en Museos	1
Actividad: Recuperación de Espacios Recreativos	1



Actividad: Taller y Caminata Recreativa Conociendo Nuestros Derechos y Deberes	1
Celebración del Día del Niño y la Niña en Coronado de Osa	1
Charla: Arqueología de Costa Rica: Asentamientos Precolombinos	1
Charla: Primates en el Imaginario Precolombino)	1
Concierto Recital de Guitarra Puente Aéreo)	1
Feria de Derechos adolescentes en el CTP de Osa)	1
Feria de Derechos y Celebración del Día del Niño y la Niña en la Comunidad Indígena de Alto Laguna)	1
Taller de Sensibilización	6
Taller: Pensando en Museos	5
<b>Total</b>	<b>141</b>

El aumento en la cantidad de las actividades se debe a que en este 2023 se desarrollaron nuevas articulaciones que dieron buenos resultados, como es el caso del Instituto Nacional de la Música, el SINEM y ciertas colaboraciones con externos, como la Asociación de Empresarias Unidas para el Desarrollo Sostenible AREED. Así lo evidencian los números de la celebración del Día Insigne del Aniversario del Museo Nacional (coincidiendo además con período de vacaciones).

Otra variable, importante asociada al aumento en la visitación general y particular a actividades de la oferta programática, es que, tras muchos años sin invertir en la subpartida 1.03.02 Publicidad y Propaganda, se aprovecharon los recursos asignados para divulgar tres actividades de la programación cultural. Por lo general, toda divulgación del Museo Nacional en redes sociales como Facebook e Instagram se realiza de manera orgánica, sin pagar pauta, y por tanto su radio de expansión es limitado. En 2023 se presentó a concurso público para una contratación por demanda, adjudicada a Alma Creativa, a la que, entre otros servicios, se contrata la intermediación de pauta en medios digitales. Así el disponible presupuestario alcanzó para invertir 596.350,26 en dichos servicios, siendo la inversión más básica y económica que puede pagar el MNCR en publicidad; sin embargo, pese a ser pequeña los resultados son evidentes. Los recursos alcanzaron sólo para pautar 2 festivales y 1 día insignie: el Festival del Bicentenario de la Capitalidad de San José, el Festival de la Abolición del Ejército y el Día Insigne de la Mascarada Costarricense. Así, si el promedio de visitación diaria es de 250 personas aproximadamente, el día Insigne de la Mascarada Tradicional Costarricense tuvo un aumento de un 425%, y los dos festivales a los que se les invirtió en publicidad, fueron los festivales más concurridos, teniendo cada uno más de un 200% de la visitación regular.

Las solicitudes y propuestas de proyectos que ingresan desde la Dirección General del Museo y que se canalizan por el Departamento de Proyección Museológica, y que se atienden sin planificación previa, como el Congreso de NATHIST de ICOM, o la exposición sobre Migraciones con ACNUR/OIM, y las que además de adoptarse e integrarse a la programación se registran en SIRACUJ.

#### **Unidad de medida: Visitantes**

Durante el 2023 se recibieron 98.278 visitantes en el Museo Nacional de Costa Rica. En la sede central en San José -Cuartel Bellavista- se recibieron 88.143 visitantes y en el Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6 y los cuatro sitios arqueológicos declarados patrimonio de la humanidad por la UNESCO se recibieron 10.135 visitantes.



### Visitantes 2023

- Sede Cuartel Bellavista

Mes	Número
Enero	7833
Febrero	7551
Marzo	7491
Abril	5974
Mayo	6798
Junio	5932
Julio	12759
Agosto	7373
Septiembre	5623
Octubre	6372
Noviembre	6977
Diciembre	7460
<b>Total</b>	<b>88143</b>

Fuente: Departamento de Proyección Museológica, SIRACUJ y Boletería.

- Sitios Patrimonio Mundial (Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6)

Mes	Número
Enero	1283
Febrero	873
Marzo	843
Abril	1361
Mayo	544
Junio	498
Julio	1210
Agosto	887
Septiembre	505
Octubre	433
Noviembre	653
Diciembre	1045
<b>Total</b>	<b>10135</b>

Fuente: Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6



El sobrecumplimiento de la meta se dio, debido a un aumento de la visitación en el periodo de vacaciones escolares concretamente en el mes de enero (9116) y en el mes de julio (13.969), sin embargo, es importante mencionar que el Museo tuvo la capacidad de cubrir esta mayor demanda de visitación con las actividades programadas.



Fuente: Departamento de Proyección Museológica, Boletería y Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6

El desarrollaron de nuevas articulaciones dieron buenos resultados en el 2023, ya que se lograron realizar actividades que no se tenía programadas y generaron mayor visitación, como es el caso del Instituto Nacional de la Música, el SINEM y la Asociación de Empresarias Unidas para el Desarrollo Sostenible AREED. Así lo evidencian los números de la celebración del Día Insigne del Aniversario del Museo Nacional (coincidiendo además con período de vacaciones).

Conciertos, charlas, muestra de emprendimientos, obras de teatro, visitas guiadas, talleres, entre otros, constituyen actividades que suman a la experiencia total de visita y, en general, a la imagen del Museo. Se trata de posicionar al Museo Nacional de Costa Rica como una institución viva y holística que desarrolla actividades que, de manera conjunta y en asociación a las exhibiciones y remozamientos de las salas, muestran el patrimonio y la trayectoria de las sociedades que han habitado el territorio costarricense. Presenta la riqueza natural, la variedad cultural: esa Costa Rica diversa, multiétnica y pluricultural que somos.

Los datos nos permiten determinar que la inversión de recursos presupuestarios y humanos, en diseñar y producir una oferta programática, integra las artes escénicas como fines educativos y recreativos, posiciona al Museo como una institución accesible y generador de espacios de convivencia social segura, lo que contribuye a aumentar la afluencia de un público familiar que encuentra en el Museo una casa abierta para visitar, estar, aprender y disfrutar.

#### **Unidad de Medida: Actividades de Investigación, Protección y Conservación**

Como parte de la meta de la Unidad de Medida para el año 2023 se realizaron 24 de las 29 programadas. De las 24, 9 actividades las realizó el Departamento de Antropología e Historia, 4 el Departamento de Historia Natural y 11 el Departamento de Protección del Patrimonio Cultural y Natural.



## **Departamento de Antropología e Historia**

### **1. Realización de 5 acciones en investigaciones sobre el patrimonio arqueológico**

**Descripción:** Las 5 acciones en investigaciones sobre el patrimonio arqueológico.

1. Análisis macroscópico para detección marcas estrés ocupacional en restos humanos (monumentos Agua Caliente, El Molino, La Regla): Se trabajó en el uso de la dentición como tercera mano y presencia de exostosis auditiva.
2. Mapeo y pruebas exploratorias en el monumento La Pita, Sabana Grande de Nicoya: Análisis los materiales patrimoniales, inventarios, entrega al Departamento de Protección del Patrimonio y presentación de informe final del Proyecto La Pita a la Comisión de Arqueología Nacional y al Departamento Antropología e Historia.
3. Programa Arqueológico EARTH.
4. Proyecto del Monumento Arqueológico Agua Caliente: Finalizar evaluación del terreno y trabajo de laboratorio e informe final.
5. Trámites preparativos para la Evaluación Arqueológica del Proyecto Aeropuerto del Sur y el rescate del sector H-26 Centro Nacional de Abastecimiento y Distribución de Alimentos (CENADA) / Punta Fina.

#### **Resultados:**

1. Análisis macroscópico para detección marcas estrés ocupacional en restos humanos: Se cumplió la meta al generar el informe del análisis de marcas de estrés ocupacional.
2. Mapeo y pruebas exploratorias en el monumento La Pita: Se completó el Informe de temporada 2022 con el Análisis de los materiales patrimoniales y la limpieza de los restos del monumento, los cuales se realizaron conforme a lo programado.  
En diciembre se ejecutó el mapeo de área huaqueada y se recogieron algunos artefactos, esta información se incluirá en informe final a entregar en marzo 2024, correspondiente a una nueva temporada de trabajo.
3. Programa Arqueológico EARTH: Se realizó la evaluación arqueológica de los monumentos Bremen D, Quebrada del Bambú, Camino Antiguo y Nasua Narica y se generó el informe respectivo (DAH-081).
4. Proyecto del Monumento Arqueológico Agua Caliente: Se completó el procesamiento, análisis y embalaje del material arqueológico.
5. Proyecto Aeropuerto del Sur y el rescate del sector H-26 Centro Nacional de Abastecimiento y Distribución de Alimentos (CENADA) / Punta Fina: Se presentó ante la Comisión Arqueológica Nacional la propuesta de evaluación para el proyecto Aeropuerto del Sur. A lo largo del año se coordinó con los funcionarios de Aviación Civil para la entrega de los Términos de Referencia de la Contratación, las especificaciones técnicas del Estudio de Impacto Patrimonial, el presupuesto, lista de bienes y servicios a contratar, estimación de tiempo-pozos-área de evaluación, entre otros aspectos.  
El rescate del sector CENADA/ Punta Fina no se realizó, por falta de interés del desarrollador inmobiliario, quien no continuó con el proyecto.

### **2. Edición y publicación del volumen anual de la Revista Vínculos, revista especializada en antropología e historia de Museo Nacional de Costa Rica.**

**Descripción:** La meta hace referencia a la edición científica, supervisión de diagramación, trámites y coordinación de publicación de Revista Vínculos Vol. 43.



**Resultados:** Se cumplió la meta programada con la publicación del volumen 43 de la Revista Vínculos, contemplando la edición científica, supervisión de diagramación, trámites y coordinación de publicación. En diciembre se realizó la presentación oficial en el Auditorio del Museo Nacional de Costa Rica.

### 3. Realización de 4 charlas divulgativas sobre patrimonio arqueológico.

**Descripción:** la meta hace referencia a charlas divulgativas sobre el patrimonio cultural:

- Charla del ciclo de conferencias Atisbos sobre investigación bioarqueológica.
- Charla del monumento arqueológico dirigida a la comunidad de Agua Caliente de Cartago.
- Charla los hornos para cocer cerámica, titulada: "Hornos de hoyo prehispánicos para la cocción de la cerámica en el noroeste de Costa Rica".
- Charla en las comunidades vecinas de Carrillo en el marco del Proyecto: "La Ocupación Amerindia en la cuenca media y baja del río Tempisque, Guanacaste, Costa Rica: El Viejo".

**Resultados:** La charla "Hornos de hoyo prehispánicos para la cocción de la cerámica en el noroeste de Costa Rica" fue impartida de manera presencial en el auditorio del Museo Nacional. No fue posible realizar las charlas dirigidas a las comunidades de Agua Caliente de Cartago y Carrillo Guanacaste, aunque sí la referente a bioarqueológica., pero estas fueron remplazadas por las siguientes charlas: Modelo de Carta Arqueológica Subacuática de Costa Rica, Un Conjunto Monumental Precolombino en el Delta del Diquís y Mitos de la Gestión del Patrimonio Arqueológico. La información de dichas charlas se encuentra en el siguiente link: <https://www.museocostarica.go.cr/novedades/atisbos-al-pasado-2023/#:~:text=El%20ciclo%20tendr%C3%A1%20lugar%20del,9%20y%2023%20de%20noviembre.>

Las charlas se realizaron del 14 de setiembre al 23 de noviembre de 2023 de manera presencial en el auditorio del Museo Nacional de Costa Rica

### 4. Realización de 2 artículos educativos sobre el patrimonio arqueológico para el portal web del Museo Nacional.

**Descripción:** La meta hace referencia a la redacción de 1 artículo científico sobre investigación bioarqueológica y la publicación de un brochure sobre el monumento arqueológico Agua Caliente en Cartago.

**Resultados:** El brochure del Monumento arqueológico Agua Caliente fue redactado, revisado, editado y publicado. Por otro lado, el artículo de bioarqueología fue redactado y está en proceso de revisión de pares.

### 5. Elaboración de 3 artículos para su presentación en revistas especializadas.

**Descripción:** Los artículos son los siguientes:

1. " Playa Venado y la esfera de interacción cultural del Gran Coclé, Panamá, 200 a.C. - 850 d.C." para la Revista Vínculos.
2. "Antigüedad y contexto sociocultural del jade en Costa Rica: nuevos datos arqueológicos en el golfo de Nicoya "para la revista digital Cuadernos de Antropología.
3. "Hornos de hoyo prehispánicos para la cocción de la cerámica en el noroeste de Costa Rica" para revista Vínculos

**Resultados:** Al cierre del año se logró cumplir la meta con la publicación de los artículos "Playa Venado y la esfera de interacción cultural del Gran Coclé, Panamá", "Hornos de hoyo prehispánicos para la cocción de la cerámica en el



noroeste de Costa Rica" y "Antigüedad y contexto sociocultural del jade en Costa Rica: nuevos datos arqueológicos en el golfo de Nicoya".

#### **6. Unificación y reinventario de por lo menos un 10% de las colecciones trasladadas al Departamento de Protección del Patrimonio Cultural (DPPC).**

**Descripción:** Se programó el inventario de la colección del monumento Puerto Culebra (G-40 PC) excavada en la década de 1980 y el procesamiento de bases de datos de las colecciones del Monumento Agua Caliente anteriormente recuperadas, así como de otros monumentos arqueológicos del país en los acopios del DPPC, en apoyo al proceso de inventario y traslado que realiza este departamento.

**Resultados:** Al finalizar el año se completó el inventario de la colección del monumento Puerto Culebra, La Cabaña, Jaúuri, Beto Rojas, Alfaro y La Roca para un total de 87 cajas procesadas. Así mismo, la colección del monumento Agua Caliente no pudo ser procesada en su totalidad, ya que los jornales necesarios para el trabajo no fueron aprobados.

#### **7. Atención al 100% de las denuncias, supervisiones, fiscalizaciones y valoraciones del patrimonio cultural**

**Descripción:** La meta hace referencia a las denuncias penales en el marco de la ley 6703 de patrimonio arqueológico; las supervisiones de los proyectos arqueológicos desarrollados por arqueólogos externos al Museo Nacional de Costa Rica a partir de propuestas aprobadas por la Comisión arqueológica Nacional en cumplimiento de la ley 6703; la fiscalización de rescates arqueológicos desarrollados por arqueólogos externos al Museo Nacional de Costa Rica, la valoración de daño sobre el patrimonio arqueológico nacional según la ley 6703 y demás jurisprudencia en atención a solicitudes de la Procuraduría General de la República y Fiscalías. Peritaje de colecciones o piezas decomisadas.

**Resultados:** Al ser una meta continua y de obligación de ley el Departamento de Antropología e Historia ha atendido todas las denuncias, reportes, supervisiones y fiscalizaciones que han ingresado.

Por otro lado, se han realizado una semana al mes visitas al monumento arqueológico Agua Caliente para coordinación de labores de limpieza, mantenimiento y seguimiento del estado del sitio, generando un informe por cada visita.

Además, se recibieron denuncias sobre evidencia osteológica en proyectos de sitios en riesgo, como es el caso de la atención de denuncia en Isla Venado (Golfo de Nicoya), específicamente en el sitio La Regla, actualmente el material obtenido se encuentra en análisis de laboratorio.

#### **8. Taller Arqueología de la Región Arqueológica Central**

**Descripción:** La realización de un taller "Arqueología de la Región Arqueológica Central: Re-definiendo Heredia y Madera (≈800-1200 d.C.)", se discutirá las propuestas tipológicas para la Región Arqueológica Central (800-1200 d.C.) y caracterizar la denominada "fase Heredia"

**Resultados:** Se cumplió el 100% de la meta con la realización del taller Arqueología de la Región Arqueológica Central: Re-definiendo Heredia y Madera (≈800-1200 d.C.).

#### **9. Actualización de las bases de datos de la colección de restos humanos**



**Descripción:** Se programó la actualización de la Base de datos de la colección de restos humanos.

**Resultados:** Al cierre del año se actualizó el archivo de osteología, con el ingreso de expedientes de colecciones de restos humanos, así mismo se han atendido todas las consultas sobre dichas colecciones.

## Departamento de Historia Natural

### 1. Catálogos de colección tipo (fósiles, hongos y líquenes).

**Descripción:** Los catálogos de colección tipo implican una labor de uno a tres años, con una dedicación de tiempo parcial. Estos catálogos se derivan de la recopilación y validación de información de ejemplares de colección que han sido referentes para la descripción de nuevas especies para la ciencia.

Para el presente año 2023, se planteó la publicación de al menos un catálogo de las colecciones tipo del Departamento de Historia Natural.

**Resultados:** El manual de tipos de líquenes fue enviado a la revista para publicación y aún no ha sido publicado. Es importante indicar que esto no depende de la gestión institucional. Por otro lado, se publicó el manual de tipos de Hymenóptera de la colección del Museo Nacional. (Hymenoptera Type Material from the National Museum of Costa Rica I: Holotypes Open Access Library Journal 2023, Volume 10, e10415).

### 2. Enriquecimiento de sitio web.

#### Grupos biológicos

Para el año 2023 se planteó la publicación de 2 grupos biológicos Tucanes de Costa Rica y Begonias de Costa Rica.

**Descripción:** La sección de grupos biológicos corresponde a un espacio, en donde se divulgan datos de grupos de gran atracción para la conservación o el ecoturismo. Mediante esta herramienta se pretende dar a conocer al público en general las características de las especies que integran los grupos, su importancia ecológica y los mecanismos sencillos de identificación taxonómica que puede usar el público para su reconocimiento en el campo.

**Resultados:** Se logró cumplir con la meta programada al generar dos productos de grupos biológicos: Tucanes de Costa Rica y Begonias de Costa Rica. El contenido de estos grupos biológicos describe datos sobre la biología de las especies en cuanto a su forma, diversidad de especies y su historia natural. La información detallada se muestra en los siguientes links:

<https://www.museocostarica.go.cr/nuestro-trabajo/investigaciones/historia-natural/begonias-costa-rica/>

<https://www.museocostarica.go.cr/nuestro-trabajo/investigaciones/historia-natural/tucanes-costa-rica/>

### 3. Publicaciones educativas y científicas.

#### • Publicaciones educativas

Para el año 2023 se planteó la publicación de un artículo educativo de Hongos y Plantas.

**Descripción:** La información compilada en estas publicaciones permite potencialmente la trasmisión de información diversa que va desde el rescate e interiorización de aspectos culturales, el conocimiento de aspectos biológicos, la conservación y la historia natural de los recursos de biodiversidad del país.

**Resultados:** Se logró la publicación de 4 artículos divulgativos:



1. LOS HONGOS Y SU ASOCIACIÓN CON LAS RAÍCES DE LAS PLANTAS: <https://www.museocostarica.go.cr/divulgacion/articulos-educativos/hongos-y-plantas/>
2. COLIBRIES SORPRENDENTES: <https://www.museocostarica.go.cr/divulgacion/articulos-educativos/colibries-sorprendentes/>
3. LA MAGIA DE LAS LUCIÉRNAGAS: <https://www.museocostarica.go.cr/divulgacion/articulos-educativos/la-magia-de-las-luciernagas/>
4. CHINCHES ACUATICAS: <https://www.museocostarica.go.cr/divulgacion/articulos-educativos/chinches-acuaticas/>

- **Publicaciones científicas**

Para el período 2023 se programó la publicación de al menos una nueva especie resultado de una investigación.

**Descripción:** Estas consisten en la divulgación en revistas científicas de nuevas especies para la ciencia, derivado de la labor de manejo de colecciones e investigación taxonómica realizada por el personal del Museo Nacional de Costa Rica

**Resultados:** Se logró la publicación de 6 artículos científicos:

1. Consideraciones taxonómicas acerca de la paleoictiofauna de la localidad de Alto Guayacán, Fm Uscari, Mioceno Tardío/Plioceno Temprano (N17 a N19): registro del género *Parascyllium*..
2. "Feeding habits of the Gomphothere *Cuvieronius hyodon* in Costa Rica: A Biochemical approach. se publicó en *Historical Biology*, marzo (2023).
3. Taxonomic revision of *Muhlenbergia* (Poaceae, Chloridoideae, Cynodonteae, Muhlenbergiinae) in Central America: phylogeny and classification. Peterson, PM, Herrera Arrieta, Y, Lobo Cabezas, S, Romaschenko K. (2023).
4. Una especie nueva de *Clibadium* (Asteraceae: Heliantheae) para Costa Rica. Rodríguez, A. (2023).
5. Hymenoptera Type Material from the National Museum of Costa Rica I: Holotypes. *Open Access Library Journal* Vol. 10, N° 8. *J. Bot. Res. Inst. Texas* 17(2): 431–438. 2023.
6. Hymenoptera Type Material from the National Museum of Costa Rica II: Paratypes. *Open Access Library Journal* Vol. 10, N° 9. Sánchez-Ocampo, M. y Herrera, A. 2023.

4. **Taller sobre enredaderas y bejucos de uso ornamental en el contexto del proyecto denominado Ciudad Paisaje-San José**

**Descripción:** A diciembre 2023 se habrá impartido un taller sobre enredaderas y bejucos de uso ornamental en el contexto del proyecto denominado Ciudad Paisaje-San José, ejecutado por la Agencia Española de Cooperación Internacional.

**Resultados:** Se realizó el taller en las instalaciones de la AECI el día 10 de octubre 2023. <https://ccecr.org/evento/enredaderas-y-bejucos-ornamentales/>



## Departamento de Protección del Patrimonio Cultural.

### 1. Traslado de las cajas y materiales resguardados de las colecciones arqueológicas en la bodega (andén) con bienes patrimoniales con contexto.

**Descripción:** La necesidad de inventariar y trasladar las colecciones arqueológicas con contexto que se encuentran ubicadas en la bodega del Departamento de Protección del Patrimonio Cultural es de prioridad institucional, ya que con la implementación de Proyecto “Construcción y equipamiento del edificio para el Centro de Acopio y Administración de Colecciones patrimoniales, Sede José Fabio Góngora, Pavas. Museo Nacional de Costa Rica” de cooperación internacional con el Gobierno de la República China, se requiere que el terreno de construcción esté despejado y la bodega se encuentra en dicho terreno. La necesidad de contar con un inventario e información actualizada de cada colección es evidente, por lo que el DPPC trabaja en el traslado de las cajas y materiales hacia espacios mejor acondicionados.

Se programó para el 2023 el traslado del 100% de las cajas y materiales resguardados de las colecciones arqueológicas en la bodega (andén) con bienes patrimoniales con contexto.

**Resultados:** Al cierre del año se realizó el 90% de traslado. Es importante indicar que este trabajo se logró gracias a la contratación de una empresa de logística. El traslado de los materiales con la empresa se hizo a la bodega 1 y 13, no obstante, labores previas permitieron hacer movimientos al Departamento de Antropología e Historia (donde los arqueólogos harán el inventario pendiente de esos materiales) y a la bodega 10.

El trabajo realizado para la bodega 1 permitió verificar el contenido de cajas, cambios de empaque y reordenamiento por sitio, así como también se logró disponer de un mapa de ubicación de los objetos. Este proceso se deberá continuar en los próximos años, pues es necesario contar con un mapa de lo que el Departamento Protección del Patrimonio Cultural resguarda en los espacios de acopio, la verificación de inventario de bienes, la generación de una base de datos fotográfica y mejora y actualización de la base de datos de la colección cultural del MNCR.

### 2. Realización de actividades del manejo de las colecciones de patrimonio cultural.

**Descripción:** La meta consiste en la realización de las actividades del registro, verificación, procesamiento y embalaje de las colecciones (históricas, etnológicas y arqueológicas) que contempla el manejo de las colecciones de patrimonio cultural.

Se programaron para el 2023 procesar el 50% de las colecciones de Textiles y Seguridad (Jade, Oro, entre otros).

**Resultados:** Al cierre del 2023 se realizó un ordenamiento del 50% del acopio de textiles, los cuales se clasificaron por la sección de conservación y restauración, además se realizó un diagnóstico del estado de conservación. En la parte de seguridad de arqueología, se aprovechó la presencia de estudiantes del Colegio Cedes Don Bosco, con quienes se hizo una verificación de piezas en piedra verde, las cuales se fotografiaron y elaboraron catálogos de hachas de piedra verde, colgantes hachoides y colgantes horizontales.

### 3. Intervención de bienes prioritarios en riesgo.

**Descripción:** Consiste en la intervención del 100% de los bienes prioritarios en riesgo y de interés museográfico a nivel de conservación y restauración.



**Resultados:** Se intervino en la preparación de bienes para exposiciones internas y externas al Museo Nacional de Costa Rica. Entre ellas:

- Exposición de Guayabo para el Museo Omar Salazar Obando (UCR Turrialba).
- Pieza precolombina para el Museo de Arte Costarricense.
- Memorias en piedra para la sala permanente del Museo Nacional de Costa Rica.

#### 4. Participación del proceso de diseño y montaje museográfico.

**Descripción:** Participar en el proceso de diseño y montaje museográfico de temas de interés con la elaboración y revisión de una propuesta temática por exposición museográfica y el desarrollo de una investigación curatorial según temática.

**Resultados:** Se cumplió el 100% de la gestión esperada, la cual corresponde a la exposición de conmemoración del 50 aniversario de la creación del Parque Nacional Guayabo, la misma se inauguró en agosto del año en curso.

#### 5. Estrategia de repatriación de bienes culturales patrimoniales.

**Descripción:** Elaboración y puesta en práctica de una estrategia de repatriación de bienes culturales patrimoniales localizados fuera de nuestro país.

**Resultados:** Se capacitó a los grupos policiales del Aeropuerto Juan Santa María, Daniel Oduber, Academia Nacional de Policías, personal diplomático del Ministerio de Relaciones Exteriores y a miembros de la unidad especial de delitos ambientales del Organismo de Relaciones Exteriores. Por otra parte, se logró el inventario de bienes localizados en Consulados costarricenses en Estados Unidos, su tasación y la gestión de para el contrato de traslado de los bienes a nuestro país a través de la Fundación La Libertad. Este proyecto se desarrolló gracias al aporte de fondos de la Embajada de Estados Unidos en Costa Rica.

Además, en conjunto con el Departamento de Proyección Museológica, la Dirección General y el Departamento de Antropología e Historia, se logró el diseño y desarrollo de la campaña contra el tráfico ilícito, acompañados por la Fundación La Libertad y gracias al aporte de recursos económicos de la Embajada de EEUU de América y aportes propios del Museo Nacional de Costa Rica.

La repatriación de bienes patrimoniales se realizará en el mes de enero 2024 y la campaña contra el tráfico ilícito se desarrollará en el segundo trimestre del año 2024.

#### 6. Recepción de bienes patrimoniales culturales recibidos.

**Descripción:** La recepción del 100% de bienes patrimoniales culturales recibidos por entrega voluntaria, decomisos y producto de investigación arqueológica.

**Resultados:** Se realizó la recopilación y valoración de los manuales de procedimientos correspondientes a la recepción de bienes patrimoniales, evidenciando la necesidad de actualización de estos, con el objetivo de tener mayor claridad de los procesos correspondientes.

Por otro lado, se efectuó la recepción del 100% de bienes entregados durante el 2023, los cuales fueron:

- 12 bienes sin contexto (Históricos, arqueológicos, patrimonio subacuático) y 684 con contexto. Corresponden a: 693 arqueológicos, 1 histórico y 2 de patrimonio subacuático).



- 15577 fragmentos con contexto.
- 1383 cajas de materiales con contexto.

Se recibieron 86 entradas de bienes patrimoniales culturales, de las que 15 están en proceso de inventario y catalogación.

#### 7. Tramitar las consultas sobre posibles bienes patrimoniales en riesgo.

**Descripción:** La meta hace referencia a tramitar el 100% de las consultas de las fuerzas policiales, entidades judiciales y aduanales del país sobre posibles bienes patrimoniales en riesgo.

**Resultados:** Al cierre del 2023 se dio seguimiento a todas las consultas remitidas por organismos judiciales, fuerzas policiales y anuales.

Por otro lado, se cumplió con los informes requeridos, así como con los traslados de reportes de denuncias de ventas ilegales recibidas.

La cantidad de trámites fueron los siguientes:

- Se recibieron 23 consultas de los aeropuertos Juan Santamaría y Daniel Oduber, de la cuales solamente 4 se verificaron como bienes patrimoniales.
- Se tramitaron 5 denuncias de ventas ilegales de bienes patrimoniales
- Se tramitaron 3 consultas sobre verificación de autorización de tenencia de bienes patrimoniales.
- Se realizaron 10 informes solicitados por los órganos judiciales.

#### 8. Desarrollo de dos productos divulgativos y científicos relacionados con la investigación, protección y manejo de colecciones del patrimonio cultural

**Descripción:** Desarrollo de dos productos de divulgación a público general y de carácter científico especializado.

**Resultados:** Se colaboró con un artículo divulgativo llamado "Esfera con Figura de Danta se exhibe en San José." y otro producto divulgativo sobre la capacitación del manejo de tráfico ilícito a autoridades Policiales Aeroportuaria.

#### 9. Registro del Patrimonio Subacuático (Ley 9500 y su reglamento) a cargo del Departamento de Protección del Patrimonio Cultural.

**Descripción:** Con la ley 9500 y su reglamento se le otorga al Museo Nacional de Costa Rica el registro del Patrimonio subacuático, por lo cual se plantea seguimiento del 100% de las solicitudes de registro de bienes Subacuático (Ley 9500 y su reglamento) para los sectores del país seleccionados.

**Resultados:** Se recibieron 12 solicitudes, que corresponden a 289 objetos, los cuales requieren verificación e inclusión al registro nacional del Patrimonio subacuático. Se realizó una verificación de datos de quienes hicieron solicitud de registro de los bienes. Sin embargo, no se efectuó la verificación de los bienes a la espera de la ampliación del periodo del Decreto Ejecutivo correspondiente. Dicho Decreto se publicó el 20 de junio del corriente con el N° 43987, no obstante, el mismo fue derogado por problemas de gestiones legales internas de Casa Presidencial.



**10,11. Realización de actividades de conservación integradas de patrimonio arqueológico asociadas a los asentamientos cacicales en el delta del Diquís declarados patrimonio mundial (MNCR-ENCRYM-INAH), a cargo del Departamento de Protección del Patrimonio Cultural.**

**Descripción:** Los sitios arqueológicos declarados patrimonio mundial corresponden a los monumentos Finca 6, Batambal, Grijalba y El Silencio, declarados por la UNESCO en junio de 2014, en el marco de la XXXVIII sesión del Comité de Patrimonio Mundial, realizada en Doha, Catar. Las actividades de investigación, protección y conservación asociadas a la gestión de los sitios arqueológicos declarados patrimonio, corresponde a la ejecución de 6 temporadas de campo realizadas en la región Brunca correspondientes al Proyecto de Cooperación Bilateral entre Costa Rica y México.

**Resultados:** Debido a la necesidad manifestada por la contraparte mexicana, se cambió la fecha y las actividades propuestas para el 2023 (Oficio DG-2023-O-142). La visita de la especialista se llevó a cabo hasta finales del mes de noviembre y principio de diciembre, así que sólo se realizó una temporada de campo referente a la limpieza de esferas y otra a la formulación de una propuesta de la planeación de estrategia de trabajo para el 2024.

**Actividades no realizadas**

Las actividades “Planeación de la exhibición de Jade a cargo del Departamento de Antropología e Historia” y “4 temporadas de campo asociadas a los asentamientos cacicales en el delta del Diquís declarados patrimonio mundial (MNCR-ENCRYM-INAH), a cargo del Departamento de Protección del Patrimonio Cultural” no se ejecutaron.

Las 4 temporadas faltantes no se realizaron debido a la necesidad manifestada por la contraparte Mexicana de un cambio de fechas y actividades para el 2023 (Oficio DG-2023-O-142).

Por otro lado, para la meta “Planeación Exhibición de Jade”, se redactó un artículo base del guion científico sobre el uso del jade en periodos tempranos, la preparación del guion curatorial se reprogramó para el primer cuatrimestre del 2024.

**Cuadro 10.2 Unidades de medida con cumplimiento mayor al 45,00% al 30/06/2023 y menor al 90,00% al 31/12/2023**

**751-02 Museo Nacional de Costa Rica**  
Al 31 de diciembre de 2023

Unidad de Medida	Factor al 30/06/2023 <sup>1</sup>	Acción Correctiva <sup>2</sup>	Razones <sup>3</sup>	Factor al 31/12/2023 <sup>4</sup>	Razones <sup>5</sup>
Actividad de investigación, protección y conservación	1	N/A	Gracias a la necesidad manifestada por la contraparte Mexicana, se cambió la fecha y actividades propuestas para el 2023 (Oficio DG-2023-O-142). La visita de la antropóloga Mexicana se llevó a cabo hasta finales del mes de noviembre y principio de diciembre, provocando así solamente la realización de una temporada de campo referente a la limpieza de esferas y otra a la formulación de una propuesta de la planeación de estrategia de trabajo para el 2024	6	Al inicio de año se programaron las 6 temporadas de campo según lo estipulado en el proyecto de Cooperación Internacional con México, pero en segundo semestre se realizó un cambio en las fechas y actividades, provocando la realización de solamente dos temporadas al finalizar el año.

**Fuente:** Excel apartado de Gestión.



1/Corresponde al número del factor. 2/Se refiere a cómo los factores que se presentaron en el II semestre incidieron en el resultado obtenido.

### 3.1.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LOS INDICADORES

En el siguiente cuadro se presenta el cumplimiento alcanzado de los indicadores al 31/12/2023.

**Cuadro 11. Cumplimiento de indicadores**  
**751-02 Museo Nacional de Costa Rica**  
Al 31 de diciembre 2023

Nombre del producto	Nombre del Indicador	Programado	Alcanzado al 30/06/2023 **	Porcentaje alcanzado al 30/06/2023 **	Alcanzado al 31/12/2023	Porcentaje alcanzado al 31/12/2023
Servicios artísticos, culturales y educativos.	Número de ejemplares nuevos de las colecciones de Historia Natural expuestos al público anualmente.	30,00	578,00	1926,67%	671,00	2236,67%
Servicios artísticos, culturales y educativos.	Calificación promedio de los servicios brindados a los usuarios del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.	90,00	-	-	90,20	100,22%
Servicios artísticos, culturales y educativos.	Número de actividades artísticas, culturales y educativas dirigidas a poblaciones específicas	67,00	61,00	91,04%	87,00	129,85%
Servicios artísticos, culturales y educativos.	Número de personas beneficiadas con las actividades culturales, artísticas y educativas realizadas en las regiones periféricas.	5 865,00	-	-	7 594,00	129,48%
Servicios de protección y conservación del patrimonio cultural y natural.	Porcentaje de actividades de investigación, protección y conservación asociadas a la gestión de los sitios arqueológicos declarados patrimonio.	29,69	-	-	6,90	23,24%
Servicios de protección y conservación del patrimonio cultural y natural.	Número de ejemplares nuevos incorporados en las colecciones de Historia Natural disponibles al público.	4 500,00	2 500,00	55,56%	10 778,00	239,51%
Servicios de protección y conservación del patrimonio cultural y natural.	Porcentaje de avance de obra.	25,00	-	-	-	-

**Fuente:** Excel apartado de Gestión, Bases de datos del Museo Nacional y SIRACUJ.

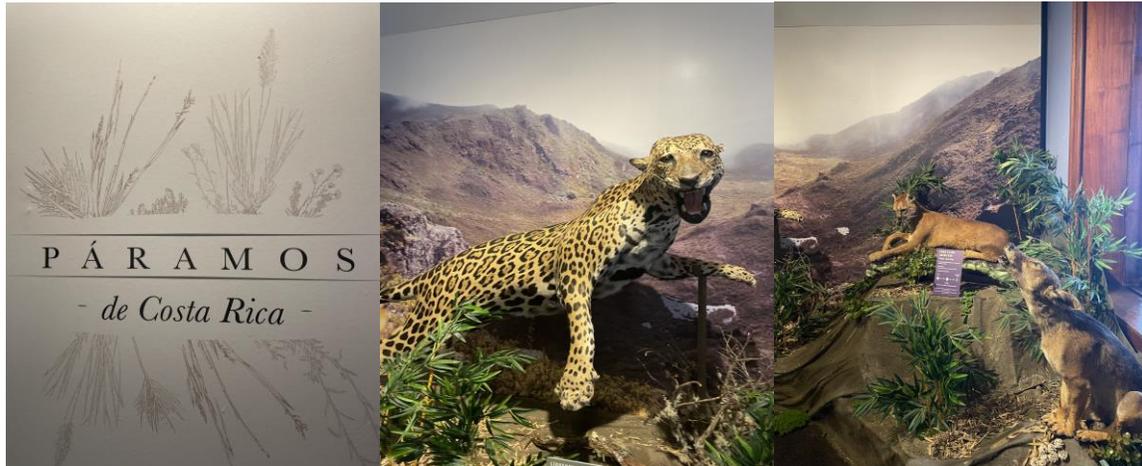
/1 Esta información se obtiene del informe semestral.

#### **Indicador: PF.01.01 Número de ejemplares nuevos de las colecciones de Historia Natural expuestos al público anualmente.**

Para el año 2023 se programó la exposición de 30 ejemplares, pero al lograr la contratación de las pupas de mariposas como una prioridad institucional para el mariposario, se consiguió exponer 578 ejemplares de mariposas vivas que no se tenían programadas.

Por otro lado, se expusieron 8 ejemplares disecados en la exhibición de Páramos, la cual se logró contextualizar (Dar contexto a los ejemplares y museografía), realizar la curaduría, el diseño museográfico y comunicación educativa. Los ejemplares expuestos en páramos corresponden a 8 Vertebrados (Puma, Zorro, Jaguar, Mapache, Coyote, Saíno y dos Dantas).

A continuación, se muestran algunas imágenes de los ejemplares:



En la exhibición en Centro Soltis en San Carlos se expusieron 12 ejemplares, en la exhibición Encuentro: Fósiles de Coto Brus en Osa 41 ejemplares y 32 ejemplares se mostraron a estudiantes de taller de biónica de la Universidad Veritas.

En atención a lo indicado anteriormente, se logró exponer un total de 671 ejemplares, lo cual provocó una sobre ejecución de la meta.

**Indicador: PF.01. 02 Calificación promedio de los servicios brindados a los usuarios del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.**

El indicador hacer referencia a un instrumento, que tiene como objetivo conocer el nivel de satisfacción de los visitantes al ingresar al Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6 y al Sitio Arqueológico Finca 6, este se aplicó en el tercer trimestre del 2023.

Para la calificación sobre la atención recibida se generó la pregunta 9, en la cual el visitante consideraba las siguientes variantes:

1. Trato que recibe por parte del personal destacado en el área que visitó.
2. Desempeño del personal en cuanto al conocimiento y manejo de la información.
3. Estado de las instalaciones.
4. Exhibiciones.
5. Visita al Sitio.

Se utilizó una escala de ponderación de 1 a 10, donde 1 sería la calificación más baja y 10 la calificación más alta, con la siguiente conversión: MUY BUENA 9 y 10. BUENA 7 y 8. REGULAR 5 y 6. MALA 4 o menos. Además, se establecieron rangos de edad en 5 grupos: 0 a 11 años, 12 a 18 años, 19 a 35 años, 36 a 60 años y 61 años o más. En todas las preguntas excepto en la pregunta 7, los usuarios generaron una puntuación entre 8, 9 o 10, con la cual muestran un nivel de satisfacción entre BUENO o MUY BUENO, logrando alcanzar una ponderación de 90.20.



**Indicador: PF.01.03 Número de actividades artísticas, culturales y educativas dirigidas a Poblaciones específicas**

El indicador hace referencia a las actividades artísticas, culturales y educativas dirigidas a los distintos grupos poblacionales que son atendidos por el Museo: Niñez, adolescencia, mujeres, Personas Adultas Mayores, Personas con Discapacidad. Las actividades programadas para el 2023 fueron 67, las cuales se desglosan de la siguiente manera: 59 (Sede Bellavista) 8 (Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6).

Al cierre del 2023, se lograron realizar 87 actividades dirigidas a poblaciones específicas, de las cuales, 8 se realizaron en el Centro de Visitantes sitio Museo Finca 6 y 79 en la sede del Cuartel Bellavista. A continuación, se logra observar el listado de actividades ejecutadas:

**Actividades artísticas, culturales y educativas dirigidas a Poblaciones específicas  
Sede Cuartel Bellavista.**

Actividad	Cantidad
AM-Conferencia-Cine foro El Boyero y la carreta: patrimonio intangible de la humanidad	1
AM-Taller presencial de Plantas comestibles poco comunes que benefician la dieta	1
Visita facilitador-dirigida a Adulto Mayor	4
Visita facilitador-dirigida a Personas con Discapacidad	8
G- Cineforo Nosotras	2
G-Concierto Día Internacional de la Mujer	1
G-Taller presencial Mujeres en la tradición del boyero y la carreta	1
N- Visita facilitador dirigido a Niñez	52
N-Taller dirigido a Niñez	8
<b>Total</b>	<b>79</b>

Fuente: Departamento de Proyección Museológica y SIRACUJ.

**Actividades artísticas, culturales y educativas dirigidas a Poblaciones específicas  
Sitios Patrimonio Mundial (Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6)**

Actividad	Número
Actividad: Recuperación de Espacios Recreativos	1
Actividad: Taller y Caminata Recreativa Conociendo Nuestros Derechos y Deberes	1
Taller de Sensibilización	6
<b>Total</b>	<b>8</b>

Fuente: Sitios Patrimonio Mundial (Finca 6) y SIRACUJ.



El sobre cumplimiento se genera, gracias al aumento de actividades que no se encontraban programadas y se realizaron en acatamiento de instrucciones superiores desde la Dirección como prioridad institucional, como es el caso de; la actividad de mujeres en condición de calle con el proyecto Chepe se Baña, actividades para privadas de libertad, entre otras.

Por otro lado, las visitas con facilitador dirigidas a personas con discapacidad y a niñez aumentaron, debido a la gran demanda, ya que las contrapartes solicitaron más actividades, pero para grupos más pequeños, por lo cual se adecuó la oferta a las características de la población, esto provocó un gran esfuerzo de la capacidad instalada del Museo. Además, el desarrollo de nuevas articulaciones con entes externos contribuyó a dicho aumento.

#### **PF.01.04 Número de personas beneficiadas con las actividades culturales, artísticas y educativas realizadas en las regiones periféricas.**

El indicador hace referencia a las personas beneficiarias de las 16 actividades anuales programadas en la intervención “Oferta Cultural democrática y descentralizada” del Plan Nacional de Desarrollo 2023-2026, la cuales será impartidas en la Región Brunca.

Las 16 actividades son:

- 7 jornadas Educativas en escuelas de la Región Brunca.
- 3 talleres sobre Patrimonio Mundial y Habilidades Blandas.
- 2 talleres Formativos sobre Sitios Patrimonio Mundial para docentes.
- 2 talleres formativos sobre Sitios Patrimonio Mundial para guías turísticos.
- 2 exhibiciones itinerantes y temporales

**Resultados:** Al cierre del año se logró la ejecución de las 16 actividades programadas con 7594 personas beneficiarias, se sobrepasó la meta en un 29%, esto debido a que la visitación de las 2 exhibiciones itinerantes y temporales está ligada a la visitación general del Sitio Museo Finca 6, cuando se programaron los beneficiarios se valoraron condiciones presupuestarias muy limitadas para la Sitio Museo Finca 6, sin embargo se logró disponer de más recursos para el montaje de nuevas exposiciones, por ello se debe de revisar la meta y corregirla cuando MIDEPLAN lo permita.

A continuación, se destallan los logros obtenidos:

- Realización de 7 jornadas educativas en escuelas de la Región Brunca en los cantones de; Osa, golfito, Puerto Jiménez, Coto Brus, Pérez Zeledón, Corredores y Buenos Aires. Asistieron 2665 docentes jóvenes y niños, de los cuales 1262 eran hombres y 1403 mujeres. Con edades entre los 0 y los 5 años, 6 y 12 años, entre los 13 y 17 años y entre 18 y 64 años.
- Ejecución de 3 talleres sobre Patrimonio Mundial y Habilidades Blandas en la Región Brunca específicamente en el cantón de Osa, con participantes vecinos de los distritos de Sierpe, Palmar, Piedras Blancas, Ciudad Cortes, Bahía Ballena y Boruca. Asistieron 124 jóvenes, 44 hombres y 80 mujeres. Con edades entre los 12 y los 25 años.
- Realización de 2 talleres formativos sobre Sitios Patrimonio Mundial dirigido a educadores en la Región Brunca específicamente en el cantón de Osa, en donde participaron docentes vecinos de los distritos de Sierpe, Palmar y Ciudad Cortes.



Asistieron 44 personas en total, de los cuales 9 eran hombres y 35 eran mujeres. Con edades entre los 18 y los 65 años.

- Realización de 2 talleres formativos sobre Sitios Patrimonio Mundial dirigidos a guías turísticos en la Región Brunca específicamente en el cantón de Osa, con guías vecinos de los distritos de Sierpe, Palmar, Ciudad Cortes y Bahía Ballena.  
Asistieron 51 personas en total, de los cuales 23 eran hombres y 28 eran mujeres. Con edades entre los 13 y los 64 años.
- Elaboración de una exhibición itinerante en el Cantón de Osa específicamente en el distrito de San Vito de Coto Brus y una temporal en el Centro de visitantes Sitio Museo Finca 6 en el distrito Palmar. La sala de temporales fue visitada por 4710 personas, de las cuales no se puede obtener el dato de cuantas fueron mujeres o hombres o sus edades. La exposición itinerante ubicada en el SINEM de Coto Brus fue visitada por 350 personas.

#### Exhibición itinerante Mascaras Borucas.



Fuente: Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6



**Exhibición temporal  
Encuentro: Fósiles de Coto Brus.**



Fuente: Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6

**Indicador: PF.02.01 Porcentaje de actividades de investigación, protección y conservación asociadas a la gestión de los sitios arqueológicos declarados patrimonio.**

Los sitios arqueológicos declarados patrimonio mundial corresponden a los monumentos Finca 6, Batambal, Grijalba y El Silencio, declarados por la UNESCO en junio de 2014, en el marco de la XXXVIII sesión del Comité de Patrimonio Mundial, realizada en Doha, Catar. Las actividades de investigación, protección y conservación asociadas a la gestión de los sitios arqueológicos declarados patrimonio, corresponde a la ejecución de 6 temporadas de campo en la Región Brunca corresponde al Proyecto de Cooperación Bilateral entre Costa Rica y México. Las temporadas de campo buscan la conservación, educación, protección y gestión del Patrimonio Cultural.

Debido a la necesidad manifestada por la contraparte mexicana, se cambió la fecha y actividades propuestas para el 2023 (Oficio DG-2023-O-142). La visita se llevó a cabo hasta finales del mes de noviembre y principio de diciembre, provocando así solamente la realización de una temporada de campo referente a la limpieza de esferas y otra a la formulación de una propuesta de la planeación de estrategia de trabajo para el 2024

**Indicador: PF.02.02 Número de ejemplares nuevos incorporados en las colecciones de Historia Natural disponibles al público.**

Para el año 2023 se proyectó procesar al menos 4500 ejemplares debidamente incorporados en la base de datos y publicados en los portales para uso y consulta del público. El aporte a esta meta es anual.



Debido a la exitosa recolecta generada por el proyecto de investigación del Valle Central, se decidió enfatizar las labores en la digitación de la información de los ejemplares como un aporte al proceso de manejo de colecciones. Esta recolecta no es común en los proyectos, ya que la disponibilidad de las especies no es tan accesible.

Gracias a lo anterior, se sobrepasó la meta programada, logrando la digitalización de 10778 nuevos registros de ejemplares de la colección de Historia Natural. Es importante indicar que la información puede ser consultada en el siguiente link <https://www.museocostarica.go.cr/nuestro-trabajo/colecciones/>.

**Indicador: PF.02.03 Porcentaje de avance de obra.**

El Museo Nacional de Costa Rica (MNCR) históricamente ha adolecido de problemas de infraestructura para resguardar las colecciones de patrimonio natural y cultural que por ley le competen. Además, ha tenido serias limitaciones en la disponibilidad de espacio para exponer mediante exhibiciones estas valiosas colecciones y los conocimientos vinculados a ellas.

En 2014 el MNCR asumió las cuantiosas colecciones del Instituto Nacional de Biodiversidad (INBIO). Esto implicó un gran esfuerzo institucional para albergar millones de ejemplares, para garantizar su adecuada conservación y brindar los servicios de consultas a especialistas. Pasó de resguardar cerca de 1 millón de ejemplares a 3 millones cuatrocientos cincuenta mil ejemplares en el 2014. Debido a esto, se debió pedir en préstamo una propiedad y edificaciones pertenecientes al Servicio Fitosanitario del Ministerio de Agricultura y Ganadería (MAG) mediante un convenio de precarato. Por tal razón, los gobiernos anteriores se comprometieron a facilitar la construcción de infraestructura para resolver esta necesidad.

Debido a lo expuesto anteriormente, se formuló un proyecto de inversión pública con la cooperación internacional del Gobierno de la República China, con la modalidad llave en mano.

El proyecto consiste en la construcción de un edificio de 10370m<sup>2</sup> que incluye:

- Acopio para toda la colección de Historia Natural con capacidad de acopio para los próximos 40 años.
- Laboratorios de Investigación arqueológica.
  - Oficinas administrativas del Museo Nacional de Costa Rica.
  - Exhibición sobre la Historia Natural de Costa Rica.
- Auditorio para 300 personas.
  - Biblioteca
  - Plaza para actividades Culturales.

Para el 2023 se programó ejecutar el 25% de la obra, pero con la información obtenida en la visita del grupo técnico, enviado por el Gobierno de la República Popular China del 28 de febrero al 14 de marzo del 2023, con el objetivo de realizar el estudio de factibilidad, se replanteó la programación.

Los delegados por el Gobierno de la República China informaron, que, debido a los tiempos necesarios para los trámites entre países, no era posible iniciar las obras de construcción durante el 2023. Debido a esto, se solicitó la modificación de la programación del Plan Nacional de Desarrollo 2023-2024, mediante el oficio DG-2023-O-118 y esta fue aprobada en el oficio MIDEPLAN-DM-OF-0808-2023.



**Cuadro 12.1 Indicadores con cumplimiento menor al 45,00% al 30/06/2023  
y menor al 90,00% al 31/12/2023**  
**751-02 Museo Nacional de Costa Rica**  
**Al 31 de diciembre de 2023**

Indicador	Factor al 30/06/2023 <sup>1</sup>	Acción Correctiva <sup>2</sup>	Razones <sup>3</sup>	Factor al 31/12/2023 <sup>4</sup>	Razones <sup>5</sup>
Porcentaje de actividades de investigación, protección y conservación asociadas a la gestión de los sitios arqueológicos declarados patrimonio.	1	N/A	Gracias a la necesidad manifestada por la contraparte Mexicana, se cambió la fecha y actividades propuestas para el 2023 (Oficio DG-2023-O-142). La visita de la antropóloga Mexicana se llevó a cabo hasta finales del mes de noviembre y principio de diciembre, provocando así solamente la realización de una temporada de campo referente a la limpieza de esteras y otra a la formulación de una propuesta de la planeación de estrategia de trabajo para el 2024	6	Al inicio de año se programaron las 6 temporadas de campo según lo estipulado en el proyecto de Cooperación Internacional con México, pero en segundo semestre se realizó un cambio en las fechas y actividades, provocando la realización de solamente dos temporadas al finalizar el año.
PF.02.03 Porcentaje de avance de obra	8	N/A	La reprogramación de la meta se solicitó debido a que los delegados por el Gobierno de la República China informaron, que, gracias a los tiempos necesarios para los trámites entre países, no era posible iniciar las obras de construcción durante el 2023, el equipo técnico espera iniciar las obras en el año 2025	9	La meta corresponde al Plan Nacional de Desarrollo 2023-2026. En abril del año en curso se solicitó ante MIDEPLAN la reprogramación de la meta, mediante el oficio DG-2023-O-118, pero la aprobación se dio posterior a la reprogramación del POI 2023 con el oficio MIDEPLAN-DM-OF-0808-2023, quedando para el 2025 el primer 25% de avance de la obra.

**Fuente:** Excel apartado de Gestión.

- 1/ Corresponde al número de factor indicado para el informe semestral.
- 2/ Corresponde a la acción correctiva indicada en el informe semestral.
- 3/ Se refiere a si la acción señalada en el informe semestral fue o no efectiva y las justificaciones.
- 4/ Corresponde al número de factor que afectó el resultado al finalizar el año el cual podría ser igual o diferente al presentado al I semestre.
- 5/ Se refiere a cómo los factores que se presentaron en el II semestre incidieron en el resultado obtenido.

Datos del (la) Director (a) del Centro Gestor	
<b>Nombre</b>	María Ifigenia Quintanilla Jiménez
<b>Correo electrónico</b>	direccion@museocostarica.go.cr
<b>Número de teléfono</b>	2211-5789 / 2221-4429
<b>Firma digital</b>	