



#	Institución	Nombre de Iniciativas u actividad de conmemoración	Descripción (¿Qué se va realizar?)	Objetivo (¿Para qué se va realizar?)	Fechas propuestas	Lugar (es) donde se realiza (Provincia, Cantón y distrito)
1	UTN	TCU504 Fortaleciendo el patrimonio cultural guanacasteco: Museo del Sabanero	Este proyecto de Trabajo Comunal Universitario viene a suplir necesidades de carácter cultural y de identidad local en el cantón de Liberia, por medio del Museo del Sabanero. Entre los principales resultados de este se espera que, la comunidad se apropie del museo y todas las experiencias que este implique, se pretende que sea un espacio didáctico tanto para personas de la comunidad y alrededores, así como para turistas nacionales y extranjeros que se interesen en aprender un poco más de las antiguas haciendas ganaderas y la labor de los sabaneros en el desarrollo socioeconómico de la región.	Fomentar el rescate y apoyo al patrimonio material e inmaterial guanacasteco mediante la generación de espacios de aprendizaje y turismo cultural en el Museo del Sabanero.	2021-2026	Liberia, Liberia, Guanacaste

2	UNED-Santa Cruz	Santa Cruz Ciudad Folclórica: "Construcción de la Visión y definición de la Gestión cultural de Santa Cruz, como Ciudad Folclórica de Costa Rica"	La construcción de la Visión y la gestión cultural de Santa Cruz como ciudad folclórica de Costa Rica", apunta a ser una propuesta académica que por su naturaleza esta incluye la participación de disciplinas relacionadas con el estudio de los valores histórico-culturales, las cuales convergen para trabajar de manera conjunta, con los habitantes de las comunidades asentadas en la zona.	Objetivo General:Facilitar la elaboración de un plan estratégico para la gestión cultural del cantón de Santa Cruz, con la participación activa de las comunidades, instituciones y la sociedad civil; promoviéndose la representación de grupos y sectores sociales diversos en todas las actividades culturales.Objetivos Específicos: 1.Establecer una estrategia participativa de gestión cultural que involucre a la comunidad en la identificación, valoración y promoción de su acervo cultural. 2. Ejecutar talleres teórico-prácticos con los grupos potenciales e interesados en el desarrollo de iniciativas que ayuden a entronizar la puesta en valor a la declaratoria de Santa Cruz, ciudad folclórica de Costa Rica.3.Establecer una estrategia participativa de gestión cultural que involucre a la comunidad en la identificación, valoración y promoción de su acervo cultural. 4. Definir una política cultural clara precisa y coherente que permita orientar y dirigir los proyectos y programas culturales del territorio de Santa Cruz, facilitando el logro de un desarrollo integral y sostenible del mismo.	2023-2024	Santa Cruz
3	Municipalidad de Nicoya	Murales interactivos: La Anexión	4 murales con hitos históricos iniciando en la época precolombina hasta la firma del acta de La Anexión.	Modernización Monumento a la Anexión	2023-2024	Nicoya
4	Municipalidad de Nicoya	Murales interactivos boulevard	Murales interactivos	Para darle vida al boulevard	2023-2024	Nicoya
5	Municipalidad de Nicoya	Recreación sala de la Anexión en el edificio donde se firmó el acta de la Anexión	un museo regional	Para recrear la historia	2023-2024	Nicoya
6	Archivo Nacional	Dar continuidad al convenio de conservación de documentos con la Universidad de Costa Rica (UCR) para la preservación del patrimonio documental de la Nación.	Restaurar el documento Acta de la	Preservar el documento para las actuales y futuras generaciones.	2023-2024	San José, Central, Curridabat.

7	Museo Nacional de Costa Rica	Asesoría a la Municipalidad de Nicoya en su proyecto de espacios públicos con murales interactivos, exhibición itinerantes y remodelación del monumento a la Anexión.	Asesoría curatorial.	Apoyar en la dimensión curatorial los proyectos culturales gestionados por la Municipalidad de Nicoya.	2023-2024	Gte, Nicoya, Primero
8	Museo Nacional de Costa Rica	Asesoría en la puesta en valor histórica y patrimonial de las imáginería religiosa de la iglesia San Blas y de la Cofradía de la Virgen de Guadalupe.	Asesoría curatorial, museológica y museográfica.	Apoyar en la gestión museológica y museográfica de proyectos patrimoniales gestionados por la comunidad nicoyana.	2023-2024	Gte, Nicoya, Primero
9	Museo Nacional de Costa Rica	Asesoría museológica y museográfica en el Centro de interpretación del Ecomuseo de la Cerámica Chorotega de San Vicente, Nicoya.	Asesoría museológica y museográfica.	Apoyar en la gestión museológica y museográfica de proyectos patrimoniales gestionados por la comunidad nicoyana.	2023-2024	Gte, Nicoya, Primero
10		Remodelación Monumento a la Anexión	Paisajismo, mobiliario, murales interactivos	Para que sea un lugar de visitación diaria y no solo los 25 de julio	2023-2024	Gte, Nicoya, Primero
11	Municipalidad de Nicoya	Museo regional	Museo regional	Devolver la historia a sus dueños reales	2023-2024	Gte, Nicoya, Primero
12		Boulevard de La Anexión	cierre de una calle para hacerla boulevard	Para embellecer el entorno de la ciudad	2023-2024	Gte, Nicoya, Primero
13		6. Memoria e identidad de Guanacaste: exposiciones documentales	1- Exposición El Rostro Vivo de Guanacaste: memoria del afroestizaje (fotografías y música). 2. Exposición Memoria histórica de Guanacaste (infografías, documentos digitalizados)	Ofrecer al público documentos e información sobre Guanacaste, su historia y cultura mediante exposiciones en diferentes ciudades de la provincia y en la Benemérita Biblioteca Nacional	2023-2024	Benemérita Biblioteca Nacional y bibliotecas o casas de la Cultura en Guanacaste
14		6. Homenaje a Guanacaste a través de la palabra y la música	1- Conmemoración de Centenario de Cuentos Viejos de María Leal de Noguera. 2- Recitales con poetas y cantautores de Guanacaste	Brindar al público presencial y virtual la oportunidad de disfrutar obras literarias y música guanacasteca y conocer a los autores.	2023-2024	Benemérita Biblioteca Nacional y todo el país (transmisión en vivo)

15	<p>Campaña Nacional: Nuestra gente en la historia de la Anexión de Nicoya</p>	<p>*Publicación en Facebook que permite el reconocimiento a personas autoras nacionales de la provincia de Guanacaste o relacionados con el proceso histórico de la Anexión de Nicoya. Publicación de portada de libros de una persona autora nacional, preferiblemente local con una breve reseña. Fotografía de una persona autora nacional con una breve biografía. Breve grabación de personas autoras haciendo referencia a su obra invitando a visitar la Biblioteca, narrando o comentando eventos relacionados con la Anexión</p> <p>*Mujeres en la tradición nacional: Exposición de autoras nacionales relacionadas con las tradiciones de la comunidad guanacasteca y especialmente la historia de la Anexión de Nicoya. Biografías, fotografías, audios, entre otros.</p> <p>*Autoridades locales y personalidades de la historia de Nicoya biografía y eventos relevantes de su gestión, exposiciones y otras actividades.</p> <p>*Exhibición de obras de personas autoras nacionales</p> <p>*Encuentro con nuestros autores y nuestras autoras (Conversatorio o Charla)</p> <p>*Lectura de obras de personas autoras</p>	<p>Brindar un reconocimiento a personas autoras nacionales locales en las bibliotecas públicas por medio de las redes sociales.</p>	2024-2025	<p>Bibliotecas Públicas en las siete provincias</p>
----	---	--	---	-----------	---

16	SINABI	Nicoya su Memoria Local	<p>*Publicaciones, Facebook institucionales, en las cuales se invita a la comunidad a contribuir en la búsqueda, localización y recuperación de obras de la memoria local. Se invita a la comunidad a donar obras o facilitar en calidad de préstamo obras relacionadas con la Anexión de Nicoya para su digitalización. Esto permitirá completar colecciones y poner al acceso de la comunidad nacional e internacional mayores recursos de la producción nacional relacionadas con la Anexión de Nicoya.</p> <p>*Motivar a las personas para el registro de la memoria local de creación costarricense y su reconocimiento en el ámbito internacional por medio de la promoción e identificación del valor del depósito legal y la asignación del número internacional normalizado para las personas autoras nacionales.</p> <p>Promoción del Catálogo de autoridad de autor que permite el reconocimiento personas autoras nacionales para su identificación y la promoción de su obra.</p>	Promover la recuperación de obras de personas autoras nacionales como aporte al enriquecimiento de las colecciones patrimoniales.	2024-2025	Bibliotecas Públicas en las siete provincias
17		Bibliotecas en línea enlazando comunidades	<p>*Transmisión de actividades que serán compartidas entre bibliotecas. Aprovechando los recursos tecnológicos y la conectividad para que públicos de diferentes provincias tengan la oportunidad de disfrutar de actividades especiales en el año</p> <p>*Actividad bimodal con transmisión desde diferentes medios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biblioteca Pública de Liberia - Biblioteca Pública de Nicoya - Biblioteca Pública de Santa Cruz 	Realizar diversidad de actividades relacionadas con la Anexión del Partido de Nicoya desde las bibliotecas públicas en las siete provincias dirigidas a los diferentes grupos etarios.	2024-2025	Bibliotecas Públicas en las siete provincias

18		Celebrando la Anexión en mi biblioteca pública	<p>Actividades diversas relacionadas con la Anexión del Partido de Nivoya en el programa:</p> <p>*Soy bebé y me gusta leer apoya el desarrollo sociocultural de niños y niñas entre 0 a 5 años</p> <p>*Arcoíris de lectura para niños y niñas de 6 años a 12 años permite democratizar el acceso a la información y el conocimiento</p> <p>*¡Pura vida! Jóvenes a leer: Impulsar el desarrollo integral de la juventud</p> <p>*La biblioteca pública de la mano con la persona adulta: apoya el desarrollo integral de la comunidad nacional</p> <p>*Huellas de oro: promueve el desarrollo integral de las personas, el placer por la lectura y se ofrecen actividades de extensión bibliotecaria y cultural</p>	Realizar actividades dirigidas a los diferentes grupos de edad en las siete provincias relacionadas con el reconocimiento de la historia y el valor de la Anexión del Partido de Nicoya en los programas	2024-2025	Bibliotecas Públicas en las siete provincias
19		5. Bibliobús: Anexión de Nicoya. viajando con la lectura recorrido literario	Bibliobús visita comunidades promoviendo el reconocimiento al evento histórico de la Anexión de Nicoya y el reconocimiento a personas autoras y representativas de la historia.	apoyar el desarrollo integral de las comunidades con menos oportunidades de acceso a servicios bibliotecarios y de información por medio de las actividades de extensión bibliotecaria y cultural realizadas en las visitas del bibliobús	2024-2025	Bibliotecas Públicas en las siete provincias
20		La Alforja Literaria Guanacasteca	Préstamo de una colección de libros a familias para fomentar la lectura familiar tomando en cuenta el tema generacional (adultos mayor, infantil, juvenil, adultos, otros). Este préstamo lo realizan las BP de esas comunidades.	Promover la lectura desde las familias	2024 -2025	Biblioteca Pública (BP) de: Liberia Cañas Bagaces Nicoya Santa Cruz La Cruz Tilarán Carrillo Nosara, Nicoya
21	Museo Nacional de Costa Rica	Exhibición "Cultura y biodiversidad guanacasteca: el patrimonio al servicio del bienestar de sus habitantes" en el hospital de la Anexión en Nicoya.	Exhibición temporal y desarrollo de estrategias de divulgación asociadas.	Concretizar el interés local e institucional de exhibir en las propias comunidades la riqueza patrimonial de su región.	2023-2025	Guanacaste, Nicoya

22	Museo Nacional de Costa Rica	Asesoría museológica y museográfica a la Municipalidad de Nicoya en su proyecto expositivo sobre la Anexión en el edificio del Cabildo, así como en el proceso de creación de un espacio museístico en la localidad.	Asesoría museológica y museográfica.	Apoyar en la gestión museológica y museográfica de proyectos patrimoniales gestionados por la Municipalidad de Nicoya.	2023-2025	Guanacaste, Nicoya
23	Museo Nacional de	Investigación y redacción de un texto sobre la arqueología de Guanacaste dirigido a niños y niñas.	Texto terminado para su respectiva revisión, diagramación e impresión.	Sistematizar la investigación científica sobre la arqueología de Guanacaste dirigida a un público infantil.	2024-2025	Guanacaste, Nicoya
24	Museo Nacional de Costa Rica	Exhibición temporal en el Cuartel Bellavista "Huellas, voces y miradas sobre Guanacaste en el devenir del Museo Nacional".	Exhibición temporal y desarrollo de estrategias de divulgación asociadas.	Visibilizar las transformaciones que ha experimentado el Museo Nacional respecto a la conservación, investigación y puesta en valor del patrimonio natural y cultural de Guanacaste.	2024-2025	San José
25	Museo Nacional de Costa Rica	Exhibición "Guanacaste: riqueza y diversidad cultural" en el Aeropuerto Juan Santamaría y en el aeropuerto de Liberia.	Exhibición temporal y desarrollo de estrategias de divulgación asociadas.	Promover la puesta en valor de la riqueza patrimonial de la región mediante exhibiciones entre las personas que visitan el país.	2024-2025	Alajuela, Aeropuerto Juan Santamaría. Guanacaste, Aeropuerto Liberia.
26	Imprenta Nacional	Memoria Histórica y Documental del Bicentenario de la Anexión del Partido de Nicoya a Costa Rica	Libro con empaste y acabado fino, impreso a full color, con información histórica y documental sobre el tema, además de fotografías ilustrativas. El contenido y fotografías serán suministradas por el Ministerio de Cultura y la Imprenta Nacional aporta el diseño, la impresión y acabado final. (pendiente de definir formato)	Recopilar datos históricos importantes que deben ser de conocimiento y acceso fácil para los ciudadanos, presentados a través de un producto impreso de alta calidad. Este libro será utilizado por el Ministerio de Cultura para fines históricos y culturales, y comercializado por la Imprenta Nacional a un precio de costo para los ciudadanos.	2024-2025	San José, San José, la Uruca