



Vivir
CULTURA
es CRECER
como país



INFORME I SEMESTRE 2022

PLAN NACIONAL DE DESARROLLO E INVERSION PÚBLICA 2019-2022

MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

JULIO 2022

Avance Semestral de las metas del PNDIP con corte al 30 de junio de 2022

| Indicador | Meta Periodo 2019-2022 | Meta 2022 | Avance absoluto de la meta I semestre 2022 | Clasificación (no hay valores, es una autoevaluación) |
|--|------------------------|-----------|--|---|
| | | | | De acuerdo con lo programado |
| | | | | Con riesgo de incumplimiento |
| | | | | Con atraso crítico |
| Cantidad de personas beneficiadas con los proyectos ejecutados | 85.730 | 12.006 | 6.459 | De acuerdo con lo programado |

1. Para las metas clasificadas **De acuerdo con lo programado** (cuando el avance de la meta está de acuerdo con lo previsto).

| | |
|---|---|
| <p>Describir los principales logros asociados con el avance de la meta.</p> | <p>Para el año 2022 los dos proyectos asociados al indicador muestran los siguientes logros:</p> <p>1. Proyecto Estrategia Seguridad Humana, Componente Sociocultural: busca que las personas de los distritos priorizados dentro de los Cantones con IDS medio o bajo, puedan tener acceso a mayor oferta y procesos de formación artístico y culturales de las instituciones del Ministerio de Cultura y Juventud, y con esto una mayor participación de esta población.</p> <p>Al cierre del I semestre se beneficiaron 6.459 personas mediante la oferta de talleres de teatro y danza, actividades de fomento a la lectura, clases de educación musical, cursos y talleres en diferentes temáticas.</p> <p>Las contribuciones institucionales a este proyecto son las siguientes:</p> <p>El Centro de Cine en el marco de la décima edición del Costa Rica Festival Internacional de Cine (10°CRFIC) realizó dos proyecciones de películas en Jacó: película "LA PASIÓN DE NELLA" y "PARA SU TRANQUILIDAD, HAGA SU PROPIO MUSEO" en las que participaron 11 personas (5 hombres y 6 mujeres).</p> <p>El Centro Nacional de la Música realizó dos conciertos de la Orquesta Sinfónica Nacional en Centros Cívicos por la Paz, específicamente en los ubicados en Aguas Zarcas y Jacó, con la participación de 250 personas en total.</p> |
|---|---|

La Dirección de Bandas realizó 5 conciertos en distritos prioritarios logrando una participación de 965 personas en total.

La Fundación Parque Metropolitano La Libertad logró beneficiar a 764 personas que participaron en diferentes talleres y cursos que ofrecen los distintos ejes de trabajo, entre los que se encuentran: cursos de excel, word, fotografía, manejo de redes, diseños de sitios web, cursos de ballet 1, danza africana, yoga, inglés, hogares sostenibles, ofreciendo a personas de los distritos aledaños al Parque, opciones para mejorar su calidad de vida.

El Museo Histórico Cultural Juan Santamaría logró concretar el proyecto “Talleres métodos y técnicas didácticas aplicadas en la enseñanza de la Campaña Nacional 1856- 1857”, que se realiza mediante un convenio interinstitucional con el Ministerio de Educación Pública. Los talleres se realizaron de forma virtual con la colaboración de expertos en historia, educación no formal, cuentería, producción audiovisual, entre otros, brindando a 43 docentes distintas herramientas para el desarrollo de la temática de la Campaña Nacional de 1856-1857. La plataforma utilizada fue el canal de YouTube del Instituto de Desarrollo Profesional Uladislao Gámez Solano IDPUGS.

Las bibliotecas públicas del SINABI ubicadas en los Centros Cívicos por la Paz, ofrecieron actividades en las cuales se beneficiaron a 598 personas jóvenes entre los 13 y 35 años, que disfrutaron de actividades literarias, de escritura y encontraron un espacio seguro para pasar su tiempo libre en actividades recreativas. Además, lograron habilidades para su vida laboral y académica con los talleres de ofimática, CISCO y de empleabilidad, gracias a alianzas con el Ministerio de Ciencia, Tecnología y Telecomunicaciones y el Instituto Nacional de Aprendizaje.

Las escuelas del SINEM beneficiaron a 262 niños y niñas mediante el desarrollo del Programa de Formación Musical que consta de clases de instrumentos musicales y participación en orquestas y ensambles, siendo la música una herramienta para el desarrollo humano.

El Teatro Popular Melico Salazar logró beneficiar a 1.346 personas, con el desarrollo de 69 actividades en los Centros Cívicos por la Paz que corresponden a presentaciones, talleres recreativos y de formación, capacitación y acompañamiento; los cuales abarcan las diferentes disciplinas de las artes escénicas (danza, teatro y circo).

Por su parte, la Dirección de Gestión Sociocultural del MCJ y el Museo de Arte Costarricense se enfocaron en coordinar las actividades que estarán ejecutando durante el II semestre.

La distribución de las personas beneficiadas de acuerdo a los distritos priorizados es la siguiente:

Región Central: 2337 personas

San José, Alajuelita, San Felipe 11
San José, Desamparados, Los Guido 104
San José, Curridabat, Tirrases 46
Alajuela, Alajuela, San José 282
Cartago, Cartago, San Nicolás 7
Cartago, La Unión, Río Azul 634
Heredia, Heredia, San Francisco 1253

Región Chorotega: 796 personas

Guanacaste, Santa Cruz, Santa Cruz 796

Región Huetar Caribe: 158 personas

Limón, Pococí, Guápiles 158

Región Huetar Norte: 372 personas

Alajuela, San Carlos, Agua Zarcas 372

Región Pacífico Central: 576 personas

Puntarenas, Puntarenas, Barranca 41
Puntarenas, Garabito, Jacó 535

2. Proyecto Espacios Públicos Conectados:

El Proyecto SINABI enlazando comunidades: Espacios Públicos Conectados benefició a un total 2.220 personas. Estas personas hicieron uso de la red de Internet Zii para todos, por medio de las computadoras ubicadas en las bibliotecas del SINABI pertenecientes a los Centros Comunitarios Inteligentes (CECI). Sin embargo, es importante mencionar que muchas más personas se conectaron a esta red y se vieron beneficiadas, al acceder desde sus equipos tecnológicos personales.

Las bibliotecas participantes en esta meta dispusieron de personal bibliotecario dedicado a la atención de las personas que hicieron uso de este servicio, brindando asesoría y evacuando consultas. En seguida se destacan los principales logros y beneficios obtenidos por las personas usuarias de este servicio:

-Utilización de la red de internet para satisfacer sus necesidades de información y comunicación, mediante equipos de cómputo de alta tecnología y adecuados para personas con discapacidad. Además, espacios seguros y servicios básicos.

-Adquisición de habilidades para realizar búsquedas y localizar información de forma apropiada en la red de internet. Gracias al asesoramiento de personas profesionales en bibliotecología y ciencias de la información. Así como, acceso a capacitaciones en el uso de las tecnologías de información y comunicación

-Acceso a servicios y productos virtuales del Portal SINABI, bibliotecas, gobierno digital y demás trámites digitales.

| | |
|--|--|
| | <p>La distribución de las personas beneficiarias de este proyecto por región y cantón es la siguiente:</p> <p>Región Central: 1.156 personas Alajuela, Alajuela 179 personas Alajuela, Grecia 9 personas Alajuela, Naranjo 18 personas Alajuela, Poás 21 personas Alajuela, Valverde Vega 189 personas Cartago, Cartago 31 personas Cartago, Jiménez 94 personas Cartago, Paraíso 83 personas Cartago, Turrialba 19 personas Heredia, Heredia 111 personas San José, Desamparados 284 personas San José, Puriscal 6 personas San José, Tarrazú 112 personas.</p> <p>Región Chorotega: 671 personas Guanacaste, Carrillo 376 persona Guanacaste, La Cruz 224 personas Guanacaste, Nicoya 61 personas Guanacaste, Santa Cruz 10 personas</p> <p>Región Huetar Caribe: 117 personas Limón, Limón 117 personas</p> <p>Región Huetar Norte: 133 personas Alajuela, San Carlos 133 personas</p> <p>Región Pacífico Central: 143 personas Alajuela, San Mateo 88 personas Puntarenas, Esparza 12 personas Puntarenas, Garabito 43 personas</p> |
| Factores que contribuyan en el avance de las metas superiores a 125% de avance (si aplica) | No aplica |

Ejecución Presupuestaria

| | |
|---|---------|
| Estimación presupuestaria en <u>millones de colones</u> : | c200,14 |
|---|---------|

| Indicador | Meta Periodo 2019-2022 | Meta 2022 | Avance absoluto de la meta I semestre 2022 | Clasificación (no hay valores, es una autoevaluación) |
|--|------------------------|-----------|--|---|
| | | | | De acuerdo con lo programado |
| | | | | Con riesgo de incumplimiento |
| | | | | Con atraso crítico |
| Número de personas jóvenes beneficiadas con los programas y proyectos ejecutados | 5.254 | 1.642 | 38 | De acuerdo con lo programado |

1. Para las metas clasificadas **De acuerdo con lo programado** (cuando el avance de la meta está de acuerdo con lo previsto).

| | |
|--|--|
| Describir los principales logros asociados con el avance de la meta. | <p>Como parte de este indicador se contempla el programa Impulso Emprende Joven, el Programa de inclusión para la capacitación y recreación de personas jóvenes que incluye 5 proyectos, Programa orientado a promoción de la participación y el desarrollo de las juventudes en Costa Rica, y Proyecto Preventivo para la promoción, la salud y seguridad de los jóvenes trabajadores del país.</p> <p>Algunos de los avances del I semestre sobre los programas y proyectos son:</p> <p>-Programa Impulso Emprende Joven: al 30 de junio se logró finalizar el proceso de contratación administrativa para ejecutar las acciones entre el 18 de julio y el 3 de noviembre. Además, se realizaron las coordinaciones con el MEIC y Viceministerio de Juventud para realizar la selección de emprendedores que estarán participando en el proyecto.</p> <p>-Programa de inclusión para la capacitación y recreación de personas jóvenes con discapacidad: es un proceso institucional continuo para el desarrollo de proyectos ejecutados por el Consejo de la Persona Joven o por Organizaciones No Gubernamentales (ONG's), que faciliten el desarrollo integral de las personas jóvenes con discapacidad. Dicho programa está dirigido a mujeres y hombres entre los 12 y los 35 años con alguna discapacidad física, motora, sensorial o mental, de zona rural y urbana que habitan en Costa Rica. Los 5 proyectos para personas jóvenes con discapacidad que forman parte de este programa son: -Proyecto de</p> |
|--|--|

emprededurismo para personas jóvenes con discapacidad:

la ejecución culminó en el mes de abril y se capacitó a 38 personas jóvenes con discapacidad en la temática de emprendedurismo y competencias vinculadas con el empleo, partiendo de conceptos básicos sobre el tema y habilidades personales, con el fin de desarrollar una idea de emprendimiento, innovadora y ocupacional a través del uso de medios digitales y tecnologías para la comunicación.

Los 4 proyectos restantes están programados para ser ejecutados en el segundo semestre del año, y ya cuentan con el proceso de contratación administrativa finalizado:

1. Turismo recreativo, rural y cultural para 175 personas jóvenes con discapacidad, se ejecutará entre los meses de noviembre y diciembre.

2. Proyecto socioeducativo en el Museo de los Niños y Museo Nacional para 175 personas jóvenes con discapacidad, se ejecutará en el mes de noviembre.

3. Proyecto de capacitación conmemorativa al Día Nacional e Internacional de la persona con discapacidad, se contará con la participación de 300 personas jóvenes con discapacidad, se ejecutará en el mes de diciembre.

4. Festivales Inclusivos de Juventudes – Celebración del mes de la Juventud, se contará con la participación de 700 personas jóvenes con discapacidad. Se ejecutará entre los meses de agosto y setiembre.

-Programa orientado a promoción de la participación y el desarrollo de las juventudes en Costa Rica:

Como parte del trabajo con DINADECO para la conformación de Asociaciones de Desarrollo Juveniles (ADJ), cada asociación tienen que llevar el acompañamiento desde la formación hasta la constitución, con asesorías de cómo se conforman, cuáles van hacer los objetivos, quienes la forman, cómo constituirla y luego de su constitución legal se les brinda capacitación de los aspectos administrativos y contables a toda la Junta Directiva, la parte de secretaría y contabilidad; así como las funciones de cada uno de los puestos de la asociación.

Durante el I semestre el acompañamiento permitió la conformación de tres Asociaciones de Desarrollo Específicas para las Juventudes, en Paquera, Guayabo y Mora. Los datos de las personas jóvenes involucradas se obtendrán al cierre del año.

-Proyecto Preventivo para la promoción la salud y seguridad de los jóvenes trabajadores del país:

Como parte del trabajo con el Consejo de Salud Ocupacional, las acciones del I semestre se enfocaron en trabajar en la identificación y promoción de acciones para la construcción de ambientes de trabajo saludables para las personas jóvenes

| | |
|--|--|
| | trabajadoras. Los datos de las personas jóvenes involucradas se obtendrán al cierre del año. |
| Factores que contribuyan en el avance de las metas superiores a 125% de avance (si aplica) | No aplica |

Ejecución Presupuestaria

| | |
|--|---------|
| Estimación presupuestaria en millones de colones: | €359,12 |
|--|---------|

Avance Semestral de las metas del PNDIP con corte al 30 de junio de 2022

| Indicador | Meta Periodo 2019-2022 | Meta 2022 | Avance absoluto de la meta I semestre 2022 | Clasificación (no hay valores, es una autoevaluación) |
|--|------------------------|-----------|--|---|
| | | | | De acuerdo con lo programado |
| | | | | Con riesgo de incumplimiento |
| | | | | Con atraso crítico |
| N° de intervenciones socioculturales desarrolladas en centros de desarrollo turístico. | 31 | 11 | 0 | De acuerdo con lo programado |

1. Para las metas clasificadas **De acuerdo con lo programado** (cuando el avance de la meta está de acuerdo con lo previsto).

| | |
|--|--|
| Describir los principales logros asociados con el avance de la meta. | <p>Para el año 2022 se programaron 11 intervenciones socioculturales asociadas a Centros de Desarrollo Turístico (CDT), y al cierre del I semestre muestran los siguientes avances:</p> <p>Centro de Desarrollo Turístico Pérez Zeledón: Se ejecutarán 2 intervenciones, específicamente el Certamen de Comidas y Bebidas Tradicionales a cargo del Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural y el inventario cultural a cargo de la Unidad de Cultura y Economía.</p> <p>El Certamen de Comidas y Bebidas permitirá un acercamiento a la realidad sociocultural a nivel culinario del cantón de Pérez Zeledón, a la vez que de manera implícita conlleva procesos de gestión cultural más sostenidos y desarrollados desde las propias comunidades, logrando una participación activa de los portadores de tradición, vecinos y representantes institucionales en la apropiación de su cocina tradicional local.</p> <p>Se avanzó en la coordinación con contrapartes comunitarias locales, como la Municipalidad de Pérez Zeledón y la Cámara de Turismo para el apoyo en la promoción del certamen y la recepción de inscripciones, el diseño de la imagen gráfica del mapeo e identificación de las comidas y bebidas tradicionales en el cantón de Pérez Zeledón, y sus productos para la comunicación e información del proceso.</p> <p>Además, se realizó la contratación de un equipo consultor de apoyo técnico al proceso de junio a diciembre de 2022, y la</p> |
|--|--|

convocatoria para el Certamen es del 16 de mayo al 30 de agosto, dando inicio a la recepción de inscripciones por parte de personas participantes de Pérez Zeledón. La ceremonia de premiación se llevará a cabo en un acto público en el mes de octubre.

El inventario cultural es un mapeo de los diversos recursos culturales (personas, agrupaciones, organizaciones, empresas, infraestructura cultural, festividades, manifestaciones culturales) que se presentan en un territorio, además permite identificar las principales necesidades de capacitación del sector artístico y cultural.

Este proceso de inventario se realiza en un trabajo conjunto con el gobierno local de Pérez Zeledón, cuya información resultante servirá a la oficina de gestión cultural para la toma de decisiones. Pese a enfrentarse un atraso importante en el proceso administrativo, se logró contestar la contratación de apoyo técnico al levantamiento de información, y al cierre del semestre se está la etapa de recolección de información y se han levantado más de 100 formularios en las diferentes categorías. Para el mes de diciembre se planea concluir con el Inventario Cultural.

Centro de Desarrollo Turístico Bijagua-Caño Negro: se ejecutarán dos intervenciones bajo la responsabilidad del Parque La Libertad y el Museo Nacional.

Sobre la intervención relacionada con un modelo de atención a emprendimientos en el territorio a cargo del Parque La Libertad Parque, durante el I semestre se enfocó en la elaboración de los términos de referencia y el proceso de contratación de una empresa que realice el trabajo en el territorio. En junio quedó en firme la contratación de la empresa CUDECA, y se realizó la primera reunión de coordinación entre dicha empresa y el Parque La Libertad. En el mes de julio se iniciaría las primeras giras de trabajo a Bijagua y Caño Negro para la atención de los emprendimientos.

Por su parte, el Museo Nacional concluirá el proceso de acompañamiento a la comunidad Malekú. Durante el I semestre se realizaron comunicaciones vía telefónica y virtual con las contrapartes locales para monitorear el estado del proceso. Además, se presentó la solicitud de compra de servicios y al cierre del semestre se encuentra en procedimiento de adjudicación de contratos.

-Centro de Desarrollo Turístico Tamarindo: se ejecutará una intervención bajo la responsabilidad del Museo Nacional.

El Museo Nacional concluirá el proceso de acompañamiento al Ecomuseo de San Vicente. Durante el I semestre se sostuvo comunicación vía telefónica y virtual con las contrapartes locales

para monitorear estado del proceso. Además, se presentó la solicitud de compra de servicios y al cierre del semestre se encuentra en procedimiento de adjudicación de contratos.

-Centro de Desarrollo Turístico Golfito-Jiménez:

se ejecutarán dos intervenciones bajo la responsabilidad del Museo Nacional.

Por un lado, se concluirá el proceso de acompañamiento a Boca Gallardo. Durante el I semestre se sostuvo comunicación vía telefónica y virtual con las contrapartes locales para monitorear el estado del proceso. Además, se presentó la solicitud de compra de servicios y al cierre del semestre se encuentra en procedimiento de adjudicación de contratos.

Por otro lado, se finalizará la investigación sobre el sitio arqueológico Cantarero. Al 30 de junio se realizó la revisión de literatura de arqueología de la región Arqueológica Gran Chiriquí, la información de trabajos anteriores en el monumento Cantarero y recopilación de imágenes y gráficos.

-Centro de Desarrollo Turístico Turrialba: se ejecutará una intervención bajo la responsabilidad del Museo Nacional.

El Museo Nacional concluirá el proceso de acompañamiento a la Comisión interinstitucional del Monumento Nacional Guayabo. Durante el I semestre se realizó la gira de presentación de avances y se establecieron alcances para el trabajo en 2022. Además, se presentó la solicitud de compra de servicios y al cierre del semestre se encuentra en procedimiento de adjudicación de contratos.

-Centro de Desarrollo Turístico Dominical: se ejecutarán dos intervenciones bajo la responsabilidad del Museo Nacional.

El Museo Nacional concluirá el proceso de acompañamiento en Boruca y Curré respectivamente. Durante el I semestre se sostuvo comunicación vía telefónica y virtual con las contrapartes locales para monitorear el estado del proceso. Además, se presentó la solicitud de compra de servicios y al cierre del semestre se encuentra en procedimiento de adjudicación de contratos.

-Centro de Desarrollo Turístico Fortuna: se ejecutará una intervención bajo la responsabilidad del Museo Nacional.

El Museo Nacional concluirá el proceso de acompañamiento al Museo del Boyeo y la Carreta en Venecia. Durante el I semestre se mantuvo comunicación vía telefónica y virtual con las contrapartes locales para monitorear el estado del proceso. Además, se presentó la solicitud de compra de servicios y al

| | |
|--|---|
| | cierre del semestre se encuentra en procedimiento de adjudicación de contratos. |
| Factores que contribuyan en el avance de las metas superiores a 125% de avance (si aplica) | No aplica |

Ejecución Presupuestaria

| | |
|--|--------|
| Estimación presupuestaria en millones de colones: | ₡96.72 |
|--|--------|

| Indicador | Meta Periodo 2019-2022 | Meta 2022 | Avance absoluto de la meta I semestre 2022 | Clasificación (no hay valores, es una autoevaluación) |
|--|------------------------|-----------|--|---|
| | | | | De acuerdo con lo programado |
| | | | | Con riesgo de incumplimiento |
| | | | | Con atraso crítico |
| Número de emprendimientos y mipymes culturales acompañados | 40 | 20 | 0 | Con riesgo de incumplimiento |

1. Para las metas clasificadas **con riesgo de incumplimiento** (cuando el avance de la meta está de acuerdo con lo previsto).

| | |
|---|---|
| <p>Describir los obstáculos que han dificultado la ejecución de la meta en el primer semestre</p> | <p>Como parte de la Estrategia Costa Rica Creativa y Cultural 2030 cuyos aliados eran el Instituto Nacional de Aprendizaje, el Ministerio de Economía Industria y Comercio, el Ministerio de Ciencia y Tecnología y el Sistema de Banca para el Desarrollo; se estableció como uno de sus programas de fomento, el Programa de Capacitación.</p> <p>Este programa desarrolló cursos dirigidos al sector creativo y cultural y como meta 2022 para el PNDIP se estableció el programa de Transformación Digital coordinado en conjunto con el INA y el MICITT, brindando un enfoque especial para el sector cultural.</p> <p>El Programa de Transformación Digital 2022 con enfoque en cultura, se realizará bajo la modalidad virtual y tiene una duración de 9 semanas. Esta iniciativa busca el desarrollo y fortalecimiento de capacidades empresariales mediante el acompañamiento y asistencia técnica, así como la transferencia de conocimiento -, para un proceso adecuado de transformación digital. Está dirigido a emprendimientos creativos y culturales; micro, pequeñas y medianas empresas; organizaciones de economía social solidaria: empresas y organizaciones de carácter privado.</p> <p>Como parte del proceso de coordinación se realizó un gran esfuerzo de convocatoria enviando más de 1.000 correos, diferentes publicaciones en facebook del Ministerio de Cultura y Juventud y de SiCultura; además, se compartió la invitación con diferentes grupos de whatsapp, y se está a la espera de la confirmación de los emprendimientos del Sector interesados en participar del proceso.</p> |
|---|---|

| | |
|---|---|
| | <p>Sin embargo, pese a estos esfuerzos, al cierre del semestre, solo 3 emprendimientos mostraron interés.</p> <p>Con dicho escenario, la Unidad de Cultura y Economía buscará durante el II semestre alternativas para brindar el acompañamiento a los emprendimientos.</p> |
| <p>Explicar los riesgos de que no se cumpla la meta anual</p> | <p>El riesgo es no poder brindar a los emprendimientos del Sector el acompañamiento y perder el recurso que el INA destinó específicamente para el Sector. No obstante, es el mismo sector el que no ha mostrado interés, pese a los diferentes mecanismos de divulgación utilizados.</p> |

Ejecución Presupuestaria

| | |
|---|---------------|
| <p>Estimación presupuestaria en millones de colones:</p> | <p>₡36,50</p> |
|---|---------------|