

Centro de Cine inicia esta semana las proyecciones de “Preámbulo”

7 de Enero 2020 | San José | Consecutivo 001

El Centro Costarricense de Producción Cinematográfica, más conocido simplemente como “Centro de Cine”, inicia esta semana las proyecciones de su programa “Preámbulo”, con películas de Cuba, Guatemala, España, Panamá y México.

- **Funciones se ofrecerán miércoles, jueves y viernes, a las 7 p.m.; sábado, 4 p.m. y 7 p.m., en la Sala Gómez Miralles, del Centro de Cine**



San José, 07 de enero de 2020. El Centro Costarricense de Producción Cinematográfica, más conocido simplemente como “Centro de Cine”, inicia esta semana las proyecciones de su programa “Preámbulo”, con películas de Cuba, Guatemala, España, Panamá y México.

“Preámbulo” funciona como una sala de cine especializada, que ofrece filmes diferentes a la cartelera comercial; una oportunidad para conocer cinematografías de difícil acceso. Además, abre un espacio de encuentro donde los asistentes podrán dialogar y conocerse, compartir gustos y apreciaciones.

Las funciones de “Preámbulo” son gratuitas y se ofrecen los miércoles, jueves y viernes, a las 7 p.m.; los sábados, a las 4 p.m. y 7 p.m., en la Sala Gómez Miralles, del Centro de Cine, que se ubica en calle 11, avenida 9, detrás del Instituto Nacional de Seguros.

Programación del 8 al 11 de enero de 2020

- **Miércoles 8 de enero, 7 p.m., “La cosa humana”, Cuba (2015)**

Largometraje de ficción realizado y producido por el ICAIC en 2015 y dirigido por el cineasta Gerardo Chijona. Un joven delincuente, con pretensiones de escritor, roba un manuscrito a un destacado narrador; su obra maestra. El ladronzuelo, que necesita dinero desesperadamente, enmascara el cuento y lo envía a un concurso. Sin saberlo, el ladrón y el escritor se convertirán en rivales, compitiendo cada uno por el premio con sus propias armas. Calificación + 15.

- **Jueves 9 de enero, 7 p.m., “Letters to Paul Morrissey”, España (2018)**

Armand Rovira se lanza a la tarea de filmar cartas para enviárselas a Paul Morrissey, director de “Trash”, “Flesh” y “Heat”, colaborador de Warhol y representante de la “Velvet Underground”. Calificación + 15.

- **Viernes 10 de enero, 7 p.m., “Temblores”, Guatemala (2019)**

Dirigida por Jayro Bustamante, en “Temblores”, Pablo se enamora de Francisco y deja a su devota familia evangélica en la ciudad de Guatemala. Sus familiares, sin embargo, ponen su fe y la familia por encima de todo y se aferran a la idea de poder curar a Pablo. Calificación +15.

- **Sábado 11 de enero, 4 p.m., “Los nietos del jazz”, Panamá, 2019.**

Dirección Roberto Latorre y Luis Sánchez. Seis adolescentes conforman un grupo de jazz y se enfrentan al reto de grabar su primer álbum, pero lo tienen que hacer en una sesión de 12 horas en estudio. Calificación TP.

- **Sábado 11 de enero, 7 p.m., “Cuernavaca”, México, 2017.**

Dirigida por Alejandro Andrade. El mundo de Andy cambia totalmente cuando su madre tiene un accidente. Sin nadie que lo cuide, es llevado a Cuernavaca, a la casa de su desconocida abuela paterna. Calificación +12.

Producción – Centro de Cine Reproducción Oficina de Prensa y Comunicación - MCJ /
Consecutivo 001 / FEM / 07-01-2020

Fuente: <https://www.mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/centro-de-cine-inicia-esta-semana-las-proyecciones-de-preambulo>