

Diseño del escultor Fabio Brenes Morales dará forma al Monumento al Héroe Nacional Nicolás Aguilar Murillo

10 de Diciembre 2019 | SAN JOSÉ | Consecutivo 448-2019

El jurado del concurso para diseñar el Monumento al Héroe Nacional Nicolás Aguilar Murillo deliberó en torno a las ocho propuestas recibidas y declaró como ganador el planteamiento escultórico del artista costarricense Fabio Ricardo Brenes Morales.

- **Concurso recibió ocho propuestas artísticas para diseño del Monumento al Héroe Nacional *Nicolás Aguilar*, que será emplazado en Barva, Heredia**
- **Asamblea Legislativa declaró a Nicolás Aguilar Murillo como Héroe Nacional de Costa Rica mediante la Ley N° 9178 del 21 de noviembre de 2013**



San José, 10 de diciembre de 2019. El jurado del concurso para diseñar el Monumento al Héroe Nacional Nicolás Aguilar Murillo deliberó en torno a las ocho propuestas recibidas y declaró como ganador el planteamiento escultórico del artista costarricense Fabio Ricardo Brenes Morales.

Este concurso, cuyas propuestas se recibieron en noviembre anterior, lo realiza el Gobierno de la República de Costa Rica, mediante el Ministerio de Educación Pública y el Ministerio de Cultura y Juventud, así como la Municipalidad de Barva, y permitió a artistas nacionales y residentes, presentar propuestas de diseño para la creación del monumento a este Héroe Nacional, que será emplazado en el parque de Barva, Heredia.

En su propuesta de diseño, el artista Fabio Ricardo Brenes Morales plantea una representación alegórica al Héroe Nacional mediante un busto y la medalla que le fue otorgada; además, considera variables de diseño y composición de interés, al integrar el entorno. Asimismo, hace un guiño para enriquecerlo a partir del uso del espacio público, al proponer un atractivo

tratamiento de suelos.

El jurado consideró que el artista, realizó un planteamiento integral de los elementos conceptuales, históricos y artísticos, así como del emplazamiento del monumento, al proponer la implementación de elementos en el espacio de manera creativa, lúdica y diversa.

El diseño plantea una propuesta integrada, que sintetiza los elementos representados: el personaje central, los seis testigos, con presencia destacada de la medalla en posición y escala, así como una bayoneta. Precisamente, tanto la bayoneta como los testigos son representados de manera abstracta, en contraposición con los otros elementos figurativos.

El artista propuso mostrar únicamente la cabeza del héroe a modo de busto, en una posición poco tradicional, y con un fragmento de su camisa de campesino, humilde y trabajador, que lo proyecta como un joven valiente y recio con la capacidad de llevar a cabo un acto heroico, y que le confiere otro atractivo.

El diseño elegido contiene plasticidad en el tratamiento general, específicamente presenta variedad armónica en el uso de texturas, materiales, acabados, colores, direcciones, movimiento y formas; elementos formales que le confieren un carácter lúdico.

La propuesta integra y representa el agua, al aludir a la confluencia de los ríos Sarapiquí y San Juan. A este elemento, el artista le asigna una especial importancia mediante el tratamiento técnico y polícromo. Al pie del soporte del personaje central, el agua se torna blanca, ya que el artista la vincula al concepto de paz, siendo la única propuesta que integró estos conceptos en la lógica de la propia construcción de la paz; precisamente, en el diseño seleccionado, se sintetiza el tema que subyace en la convocatoria del concurso: representar de manera simultánea la guerra y la paz.

La propuesta representa al Héroe Nacional desde una óptica civilista, ciudadana e incluso juvenil, evocando con eso el rol heroico de las juventudes en el contexto actual. No obstante, el componente militar, muy afín a la realidad histórica del momento, tiene en esta propuesta espacios para la comunicación didáctica y formativa, mediante las placas informativas, pisos y medalla.



Propuesta seleccionada. Hugo Pineda Villegas, representante del Ministerio de Cultura y Juventud, y coordinador de la comisión para la instalación del Monumento, afirmó que “con esta convocatoria, se procuró ampliar la participación de todas aquellas personas que encontraron en este concurso una oportunidad interesante y única para representar a un héroe nacional. Se recibieron propuestas diversas y creativas, desde algunas con componentes conceptuales, hasta otras más convencionales en cuanto a la representación de un personaje de esta importancia”.

“La propuesta seleccionada nos llena de orgullo, ya que encontramos en ella una alegoría al ideal de amor a la patria y de su defensa mediante un personaje joven e inspirador que conectará con las nuevas generaciones; además, la propuesta tiene gran potencial para el desarrollo pedagógico, a la vez que presenta diversidad de soluciones formales que le otorgan un carácter lúdico y próximo”, amplió Pineda.

“La propuesta seleccionada constituye una interesante invitación a caminar y a navegar por la historia patria para hacerla suya, así como que remite a espacios de confluencia, de memoria y de unión nacional”, concluyó Pineda.

La convocatoria del concurso se realizó mediante una comisión interinstitucional, conformada según la Ley N° 9178 del 21 de noviembre de 2013, bajo la cual se otorgó, además, el grado de Héroe Nacional de Costa Rica a Aguilar Murillo, quien fuera oriundo de Barva de Heredia. El jurado estuvo integrado por miembros de las siguientes instancias: Ministerio de Educación Pública, Ministerio de Cultura y Juventud, Municipalidad de Barva, Consejo Municipal de Barva y el Museo Histórico Cultural Juan Santamaría.

¿Quién fue Nicolás Aguilar Murillo?

Nació en la villa de Barva, el 10 de septiembre de 1834. Hijo de Agustín Aguilar y María Murillo. Fue un campesino que luchó por la patria durante la guerra contra los filibusteros.

Por su participación en la Batalla de La Trinidad, el 22 de diciembre de 1856, la Asamblea Legislativa de Costa Rica le otorgó medalla de oro que lo condecoró como Héroe Nacional en 1886 y 1892.

Saltó la trinchera enemiga y dio muerte al centinela del cañón que iba a disparar en contra de los soldados costarricenses.

En 1897, se le concedió un premio de \$500 pesos y el grado de coronel del Ejército Nacional. Fuente: Asamblea Legislativa de Costa Rica.

Acta del jurado disponible en: <https://tinyurl.com/qpzcs36>

Oficina de Prensa y Comunicación - MCJ / Consecutivo 448 / FEM / 10-12-2019

Fuente: <https://www.mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/disenio-del-escultor-fabio-brenes-morales-dara-forma-al-monumento-al-heroe>