

“Fuego creativo”: Museo Calderón Guardia inaugura exposición de Crisanto Badilla

9 de Diciembre 2019 | San José | Consecutivo 447

“Fuego creativo” es el nombre de la nueva propuesta artística del escultor Crisanto Badilla, que podrá apreciar gratuitamente el público en las galerías del Museo Calderón Guardia, en Barrio Escalante. A partir del 12 de diciembre, el bronce y el mármol se hermanan para presentarse como las estrellas de esta muestra, que también abarca pinturas, grabados y fotografías que documentan el proceso de producción.

- **Obras que combinan bronce y mármol, así como pinturas, grabados y fotografías, conforman exposición que abre al público el jueves 12 de diciembre, a las 7 p.m., en el Museo Calderón Guardia, Barrio Escalante**

San José, 09 de diciembre de 2019. “Fuego creativo” es el nombre de la nueva propuesta que podrá apreciar gratuitamente el público en las galerías



A partir del 12 de diciembre, el bronce y el mármol se hermanan para presentarse como las estrellas de esta muestra, que también abarca pinturas, grabados y fotografías que documentan el proceso de producción.

“Son nuevas interpretaciones a partir de la combinación de materiales que dan nueva riqueza a la escultura”, puntualizó el artista. “Lo enigmático, lo nebuloso, asomos de misterio y hasta lo extraño, lo que está más allá de lo visible es la propuesta de Badilla ante el espectador acucioso”, comunicó el Museo Calderón Guardia (MCG).

La exhibición abarca relaciones de ensueño, en la búsqueda de lo irreal con presencia de elementos marinos, señaló el escultor, que en 1973 fue galardonado con el Premio Nacional de Cultura Aquileo J. Echeverría en Escultura.

“En la propuesta expositiva, el bronce y el mármol se funden desde el taller del escultor, en su natal Heredia, hasta las galerías del Museo. No faltan las pátinas en su excelencia, luego de un trabajo minucioso de fusión y experimentación por parte el escultor”, informó el MCG.

“Su magnitud como escultor de gran trayectoria, maestría y capacidad para la pedagogía las estaremos compartiendo en las galerías del Museo Calderón Guardia”, afirmó Luis Rafael Núñez Bohórquez, director del museo.

Otro eje presente en la muestra es la simbología en rostros con acentos centroamericanos,



“En toda la muestra la balanza se apoyó el escultor.

Crisanto Badilla. Nacido en 1941, no escapó a la tradición escultórica de la herencia familiar materna, y en general de los habitantes de Heredia.

Fue catedrático de la Universidad de Costa Rica, donde se graduó como licenciado en Artes Plásticas con énfasis en Escultura.

Badilla ha realizado numerosas exposiciones dentro y fuera del país. Dieciocho de sus obras y monumentos ocupan espacios públicos en Costa Rica y otros países como Alemania.

Complementó su formación académica con estudios especializados en México y España.

Otros reconocimientos recibidos por el artista son el Gran Premio, Certamen de Escultura, "50 Años del Estado de Israel", Centro Costarricense de Ciencia y Cultura, en 1996.

En 1989 obtuvo primer premio en el Primer Salón Nacional de Grabado, del Museo de Arte Costarricense, y en 1977 fue primer premio Centroamericano por Costa Rica, Concurso de Pintura Xerox, Managua, Nicaragua.

Se le adjudicó en 1976 el Primer Premio Centroamericano de Escultura Juan Rafael Chacón, Sala Julián Marchena. En 1974, el Premio de Adquisición "Primera Bienal Centroamericana", Banco Central de Reserva, San Salvador, El Salvador.

En 1969 recibió mención honorífica del Concurso de Pintura Instituto Nacional de Seguros, al igual que en 1991, en el Certamen de Grabado "Encuentro de Culturas", Museo de Arte Costarricense. Fuente MCG.

Producción y fotografías – Museo Calderón Guardia

Reproducción y adaptación - Oficina de Prensa - MCJ / Consecutivo 447 / FEM / 09-12-2019

Fuente: <https://www.mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/fuego-creativo-museo-calderon-guardia-inaugura-exposicion-de-crisanto>