Teatro Nacional de Costa Rica presentará cinco obras del programa “Érase una vez…” en cartelera general de 2024

13 de Febrero 2024 | Teatro Nacional de Costa Rica | Consecutivo 031

Desde el mes de marzo, el público volverá a disfrutar de obras artísticas de gran calidad, las cuales forman parte del programa “Érase una vez...”, desarrollado por el Teatro Nacional de Costa Rica, del Ministerio de Cultura y Juventud, en conjunto con el Ministerio de Educación Pública.

- **Obras “Los tres encantos”, “Play off”, “Mujercitas”, “Cuentos revueltos”, y el estreno del espectáculo “De la tierra a la luna”, podrán disfrutarse por todo público**
- **Entradas se encuentran a la venta en boleteria.teatronacional.go.cr**

San José, 13 de febrero de 2024. Desde el mes de marzo, el público volverá a disfrutar de obras artísticas de gran calidad, las cuales forman parte del programa “Érase una vez...”, desarrollado por el Teatro Nacional de Costa Rica, del Ministerio de Cultura y Juventud, en conjunto con el Ministerio de Educación Pública.

Karina Salguero Moya, directora general del Teatro Nacional, expresó que, en referencia al programa “Érase una vez...”, “nuestro repertorio suma un estreno y se fortalece con una selección de gran calidad artística, que llega a muchos públicos del Ministerio de Educación Pública y abre un número importante de funciones al público a precios accesibles. Estamos realmente contentos de presentar una programación variada con temas que podrán ser disfrutados por toda la familia. Nuestra inolvidable temporada culminará con un clásico de Julio

Verne. Desde ya el equipo de producción está trabajando para adaptar el texto ‘De la Tierra a la Luna’, todo con el fin de que la magia del teatro logre transmitir esta historia. Los invitamos a comprar sus tiquetes y a estar atentos a toda la programación que vendrá a complementar esta propuesta artística”.

Las entradas para todos los espectáculos tienen un valor general de ?8.000 colones; estudiantes con carné y adultos mayores, ?5.500 colones, disponibles en el sitio web boleteria.teatronacional.go.cr y en la boletería física del Teatro Nacional.

La programación para 2024 incluye cuatro obras de repertorio y un gran estreno. A continuación, el detalle:

-Los tres encantos

Funciones, el 16 de marzo, 4 p.m. y 7 p.m.

Una historia que reúne varios de los personajes de “Los cuentos de mi Tía Panchita”, y los ubica entre los pueblos de Escazú, Aserrí y Acosta. Es una obra mágica que mueve al público entre leyendas tradiciones y música de la región. Dirección: Miguel Mejía y Gerardo Cruz.

-Play off

Funciones el 10 de agosto, 5 p.m. y 8 p.m.; el 11 de agosto, 5 p.m.

Desde lo más profundo del fútbol femenino, esta puesta en escena articula una serie de situaciones sociales que viven las mujeres deportistas y las personas jóvenes, de una manera empática magistral y sumamente sensible. Con una gran dosis de humor hace al público conocer de cerca esa vitalidad de las grandes mujeres del balón pie.

Dirección: Lorena Barutta.

-Mujercitas

Funciones del 24 y 25 de agosto, a las 5 p.m.; el 31 de agosto y el 01 de septiembre, 5 p.m.

La obra cuenta las aventuras de las cuatro hermanas March, quienes salen adelante apoyándose entre ellas y luchando por cada uno de sus sueños, a pesar de ser muy diferentes entre sí. En el camino deben enfrentar un sinfín de obstáculos de forma individual, y sobre su dinámica familiar, con el fin de vivir de forma única y genuina.

Dirección: Claudia Barrionuevo.

-“Cuentos revueltos”

Función el 29 de septiembre, 11 a.m.

Antes de que Costa Rica tuviera un Teatro Nacional, los hermanos Grimm ya habían recopilado más de 200 relatos que ya son parte de la memoria y el patrimonio colectivo. Caperucita, Rumpelstiltskin, Hansel y Grettel, Juan sin Miedo…. Ahora los personajes van a tomar el teatro para contar sus cuentos y la historia de sus autores.

Dirección: Janko Navarro.

-“De la tierra a la luna”

Funciones el 26 de octubre, 5 p.m.; el 27 de octubre, 11 a.m.; el 02 de noviembre, 5 p.m., y el 03 de noviembre, 11 a.m.

Adaptación al teatro de la novela de Julio Verne; un intento de describir por primera vez con minuciosidad científica los problemas que hay que resolver para lograr enviar un objeto a la luna.

Dirección: Por definir.

Producción – Teatro Nacional de Costa Rica

Reproducción y adaptación | Unidad de Comunicación - MCJ / Consecutivo 031 / FEM / 13-02-2024

Fuente: https://www.mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/teatro-nacional-de-costa-rica-presentara-cinco-obras-del-programa-erase-una