Editorial del Museo Juan Santamaría le invita a descargar desde hoy su primer libro digital: “Memorias del Bicentenario: Continuidades y rupturas en Centroamérica, 1821-2021”

20 de Octubre 2023 | Costa Rica | Consecutivo 270

La Editorial del Museo Histórico Cultural Juan Santamaría habilitó desde este 20 de octubre de 2023, la descarga libre y gratuita de su primer libro digital: “Memorias del Bicentenario: Continuidades y rupturas en Centroamérica, 1821-2021”.

- **Publicación es resultado de un esfuerzo conjunto entre el Museo y el Centro de Investigaciones Históricas de América Central de la UCR**
- **Libro compila nueve artículos con resultados de investigaciones realizadas por estudiosos nacionales y extranjeros, respecto a la historia del istmo**
- **Publicación estará disponible para descarga libre y gratuita, a partir de este viernes 20 de octubre de 2023, a través del sitio web del Museo**
- **Diagramación estuvo al cuidado de la empresa Benitú - Agencia de Comunicación y Diseño Estratégico**

San José, 20 de octubre de 2023. La Editorial del Museo Histórico Cultural Juan Santamaría (MHCJS) habilitó desde este 20 de octubre de 2023, la descarga libre y gratuita de su primer libro digital: *“Memorias del Bicentenario: Continuidades y rupturas en Centroamérica, 1821-2021”.*

Esta publicación es un trabajo de investigación y recopilación liderado por la docente Elizet Payne Iglesias de la Escuela de Historia de la Universidad de Costa Rica y el historiador Adrián Chaves Marín, educador del Museo Histórico Cultural Juan Santamaría (MHCJS).

El libro recopila algunas de las ponencias del “II Simposio Internacional de Historia Centroamericana, Bicentenario y Estado-Nación en Costa Rica”, realizado en octubre de 2018, en el MHCJS, así como estudios regionales, que datan de 2018 al 2021.

“Gracias al trabajo tesonero de la profesora Elizet Payne Iglesias y del historiador del Museo, Adrián Chaves Marín, es que el MHCJS presenta este libro que viene a mostrar luces y señales para comprender mejor el desarrollo histórico de Costa Rica. Su visión crítica, nos permite

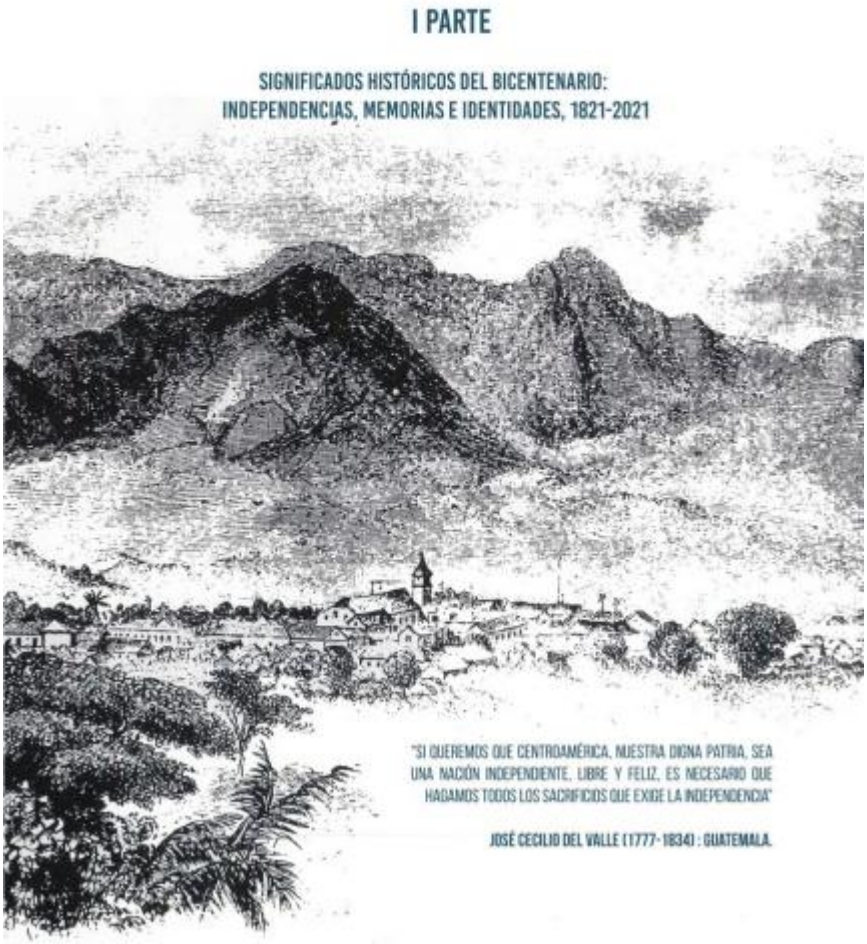
conocer mejor el devenir de la región y, nos hace salirnos de la visión localista que privilegia la historia local para percibirnos como parte de la región centroamericana”, expresó María Elena Masís, historiadora del Museo Nacional de Costa Rica.

Por su parte, María Otárola Luna, directora del Museo Histórico Cultural Juan Santamaría, afirmó: “Un trabajo que hoy da sus frutos, con un estudio que recopila información valiosa para nuestra historia y estará disponible al alcance de todos. Un paso a la digitalización para quienes disfrutan de la lectura de manera digital”.

El libro: “Memorias del Bicentenario: Continuidades y rupturas en Centroamérica, 1821-2021”, está disponible para su descarga libre y gratuita, desde este 20 de octubre de 2023, mediante el sitio web del Museo: https://museojuansantamaria.go.cr/libros-digitales/

La diagramación del texto estuvo al cuidado de la empresa “Benitú” Agencia de Comunicación y Diseño Estratégico.

¿Cómo se gestó esta publicación y cuáles son sus apartados?



Las conmemoraciones del Bicentenario de la Independencia de las naciones centroamericanas, en 2021, coincidieron con el contexto de implementación de medidas sanitarias para evitar aglomeraciones, para mitigar el impacto y contagios de la pandemia de la COVID-19.

En dicho contexto, Elizet Payne Iglesias de la Escuela de Historia de la Universidad de Costa Rica y Adrián Chaves Marín, educador del Museo Histórico Cultural Juan Santamaría (MHCJS), recopilaron distintos artículos de divulgación de investigaciones académicas, realizadas por personas historiadoras costarricenses y de otras naciones centroamericanas, entre 2018 y 2021.

En principio, se pretendió recopilar algunas de las ponencias presentadas en el II Simposio de Historia centroamericana, realizado en octubre de 2018 en el MHCJS, sin embargo, la pausa que implicó la pandemia, conllevó a una recopilación más detenida de estudios regionales, durante el mencionado período, con lo cual, el libro integró nueve artículos en total.

En la primera parte del libro, titulada: Significados históricos del Bicentenario: Independencias, memorias e identidades, 1821-2021, Elizet Payne Iglesias presenta diversas lecturas y coincidencias de las narrativas e interpretaciones difundidas desde las instancias oficiales: instituciones, políticas educativas y culturales; los medios de comunicación colectiva y la producción académica e intelectual.

Seguidamente, en la segunda parte del libro: Instituciones y legislación civil. Ruptura colonial y modernización de los Estados centroamericanos, 1760-1899, Esteban Corella Ovares, Iván Molina Jiménez y Ana María Botey Sobrado, dilucidan en sus investigaciones, los múltiples impactos de la institucionalidad pública, surgida tras la consecución de la independencia: instituciones militares, legislación civil –titulación y administración de tierras–; higiene y salubridad pública, entre otras variables.

La tercera parte del libro: Conflictividades políticas y movilizaciones sociales. Reacciones a la constitución de los Estados del istmo, 1810-1844, hace referencia a tres coyunturas puntuales que motivaron la confrontación y movilización civil en El Salvador (1811), Honduras (1820) y Costa Rica (1844). Tales eventos históricos son desarrollados críticamente por Eugenia López Velázquez (El Salvador), Pedro Antonio Quiel Morales (Honduras) y David Díaz Arias (Costa Rica), respectivamente.

Por último, en la cuarta parte de este libro: Cultura y ciudadanía. Conmemoraciones del Primer Centenario de la Independencia, 1821-1921, las investigadoras costarricenses: Verónica Jerez Brenes y Patricia Fumero Vargas, presentan los resultados de sus estudios de caso, en torno a las conmemoraciones del Centenario de las independencias centroamericanas en 1921, tanto en medios impresos y círculos de intelectuales, como entre las y los trabajadores en las emergentes comunidades urbanas.

Producción – MHCJS

Reproducción y adaptación | Unidad de Comunicación - MCJ / Consecutivo 270 / FEM / 20-10-2023

Fuente: https://www.mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/editorial-del-museo-juan-santamaria-le-invita-descargar-desde-hoy-su-primer