

# Exposición temporal muestra piezas precolombinas extraídas de Monumento Nacional Guayabo

21 de Agosto 2023 | Turrialba | Consecutivo 215

El Museo Regional Omar Salazar Obando, ubicado en Turrialba, inauguró recientemente la muestra temporal “Guayabo. El trayecto de nuestra gente”, proyecto expositivo producto del trabajo conjunto entre el Museo Nacional de Costa Rica, y la Universidad de Costa Rica, con el que se rinde homenaje al primer monumento arqueológico investigado y abierto al público en Costa Rica: Guayabo.

- “Guayabo. El trayecto de nuestra gente” es el nombre de la exposición que se desarrolló como coproducción entre el Museo Nacional de Costa Rica y la Universidad de Costa Rica.



s en el Museo Regional *Omar*

**San José, 21 de agosto de 2023.** El Museo Regional *Omar Salazar Obando*, ubicado en Turrialba, inauguró recientemente la muestra temporal “Guayabo. El trayecto de nuestra gente”, proyecto expositivo producto del trabajo conjunto entre el Museo Nacional de Costa Rica, y la Universidad de Costa Rica, con el que se rinde homenaje al primer monumento arqueológico investigado y abierto al público en Costa Rica: Guayabo.

Entre los objetos que se expondrán, destaca una pintura que retrata al investigador y primer director del Museo Nacional, Anastasio Alfaro, de 1892, y que formó parte de una exhibición que representó a Costa Rica en Madrid a finales del siglo XIX, una mesa ceremonial en piedra y una lápida de gran tamaño que fueron extraídas a finales del siglo XIX del monumento.

“Esta exposición es muy importante, pues rinde homenaje a los 50 años de la creación del Monumento Nacional Guayabo como sitio protegido de la arqueología costarricense. En ella se muestran objetos encontrados tanto del monumento, como del Museo Nacional, Ifigenia Quintanilla.



Esta exposición busca motivar la conservación de los monumentos arqueológicos, principalmente de una zona de gran riqueza patrimonial como lo es Turrialba y sus áreas vecinas; las mismas pretenden mostrar la historia del monumento, la zona, y sus pobladores.

“Guayabo. El trayecto de nuestra gente”, se mantendrá abierta al público hasta agosto del 2024, en el horario habitual del Museo *Omar Salazar Obando*, ubicado en la Universidad de Costa Rica (Sede del Atlántico), Turrialba: de lunes a viernes, de 8:30 a.m. a 12 mediodía y de 1 p.m. a 4:30 p.m. La entrada es gratuita.

**Sobre la exposición.** La muestra está compuesta por fotografías, videos, planos, ilustraciones y 52 objetos de cerámica, jade, oro y objetos de piedra, entre los que destacan una lápida y una mesa encontradas en el Monumento de Guayabo en tiempos de Anastasio Alfaro, cuando apenas empezaban las investigaciones arqueológicas en Costa Rica a finales del siglo XIX.

La investigación, curaduría y montaje estuvo a cargo de la arqueóloga Cleria Ruíz Torres del MNCR, en unión a los arqueólogos de la UCR; Fernando Camacho Mora y Gerardo Alarcón Zamora; y el museógrafo del Museo Nacional, Juan Carlos Calleja Ross.

Esta muestra visual está pensada para recorrerse en tres módulos:

- En el primer módulo, se presentan desde las primeras acciones realizadas en el monumento en 1890; excavaciones que se ejecutaron con el fin de obtener bienes para presentar al país en diversas ferias.
- En el segundo, se muestra el valle de Turrialba como espacio geográfico, con un importante patrimonio arqueológico, y con presencia humana desde los primeros grupos de cazadores recolectores de hace más de 14000 años.
- Por último, el tercer módulo, llama a la reflexión sobre la importancia de estudiar y conservar, no sólo Guayabo, sino, otros monumentos arqueológicos.

“Para el Ministerio de Cultura y Juventud, es fundamental estar presentes en los territorios; - Museos en comunidad- es una iniciativa que hace que los diferentes museos del Ministerio lleguen a estos espacios necesarios para mostrar la riqueza patrimonial y cultural de nuestro país”, recalcó la viceministra de Cultura, Vera Beatriz Vargas León.

“En esta ocasión, es la población que habita en Turrialba, quienes van a poder disfrutar de su patrimonio y de su historia, pero principalmente, se van a encontrar con ese pasado que es fundamental vivirlo en el presente”, concluyó Vargas.

Este fue el primer monumento arqueológico abierto al público administrado por el Sistema Nacional de Áreas de Conservación (SINAC-INAE), donde hasta la fecha, se desarrollan diversas investigaciones por parte de entidades nacionales e internacionales.

**Producción – Museo Nacional de Costa Rica**

**Reproducción y adaptación | Unidad de Comunicación - MCJ / Consecutivo 215 / PS / 21-08-2023**

**Fuente: <https://www.mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/exposicion-temporal-muestra-piezas-precolombinas-extraidas-de-monumento>**