

Escuche los sonidos de Costa Rica a través de la guitarra en Teatro al Mediodía

23 de Agosto 2019 | SAN JOSÉ | Consecutivo 305-2019

Viaje por la música de la Costa Rica de los siglos XIX, XX y XXI con este recital a cargo de Gustavo Porras y con los músicos invitados Esteban Carvajal y Josué Barquero, este próximo martes 27 de agosto, a partir de las 12:15 mediodía, en Teatro al Mediodía, del Teatro Nacional de Costa Rica.



San José, 23 de agosto de 2019. Viaje por la música de la Costa Rica de los siglos XIX, XX y XXI con este recital a cargo de Gustavo Porras y con los músicos invitados Esteban Carvajal y Josué Barquero, este próximo martes 27 de agosto, a partir de las 12:15 mediodía, en Teatro al Mediodía, del Teatro Nacional de Costa Rica.

Para este espectáculo se seleccionaron obras que son un reflejo, bastante representativo, de los sonidos y ritmos que retratan parte de la historia y la vida de los costarricenses.

El programa incluirá temas como: Caña Dulce de José Daniel Zúñiga, Mazurca Manuelita de Rafael Chávez Torres, Amor de temporada de Héctor Zúñiga, Eso es imposible de Ray Tico, entre otros.

¿Quiénes son los artistas?

Gustavo Porras es guitarrista y compositor, inició sus estudios musicales en el Conservatorio de Castella a la edad de 12 años. Continuó su formación en la Universidad Nacional de Costa Rica. En el 2018, obtiene el título de Máster en interpretación de guitarra clásica, por parte de la Universidad de Alicante, España.

Esteban Carvajal Paniagua, inició sus estudios en música y percusión en el año 2009 en la Casa de la Cultura de Barva de Heredia y posteriormente, en el preuniversitario de la Universidad Nacional. Actualmente, cursa el cuarto año de la carrera de Bachillerato en Educación Musical en la Universidad Nacional y trabaja como asistente de director de banda en el Taller Pedagógico Monte Bello.

Josué Barquero, guitarrista, inició su formación en guitarra popular a los 14 años bajo la tutela de Víctor Arrieta Sánchez, en la casa de la Cultura de Alajuelita, posteriormente inició en la guitarra clásica bajo la enseñanza de Gustavo Porras. En el 2015 ingresó a la escuela de música de la Universidad Nacional a la carrera de Educación Musical, donde actualmente termina la licenciatura.

Adquiera las entradas en la boletería del Teatro Nacional, al 2010-1110 y en la dirección www.teatronacional.go.cr

La entrada general tiene un precio de ₡3 390 y ₡1 695 para estudiantes y adultos mayores con carné. Este descuento solo aplica en la boletería del Teatro.

Producción y fotos: Teatro Nacional de Costa Rica

Reproducción - Oficina de Prensa y Comunicación - MCJ / Consecutivo 305 / GGU / 23-08-2019

11

[Me gusta](#)

Fuente: <https://www.mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/escuche-los-sonidos-de-costa-rica-traves-de-la-guitarra-en-teatro-al>