

Trilogía teatral “Como era en un principio” busca reflexionar sobre temática de diversidad

23 de Mayo 2023 | Teatro Vargas Calvo | Consecutivo 118

El Teatro Vargas Calvo le invita a disfrutar de “Como era en un principio”, una trilogía conformada por las obras “Memoria de Pichón”, “Autopsia de una Sirena” y “Señor de Señores”, actuadas y dirigidas por el actor costarricense Andy Gamboa, mediante las cuales se busca reflexionar sobre la temática de la diversidad.

- **Obras de teatro de Andy Gamboa se presentarán del 25 al 28 de mayo, en el Teatro Vargas Calvo y contarán con interpretación LESCO**



San José, 23 de mayo de 2023. El Teatro *Vargas Calvo* le invita a disfrutar de “Como era en un principio”, una trilogía conformada por las obras “Memoria de Pichón”, “Autopsia de una Sirena” y “Señor de Señores”, actuadas y dirigidas por el actor costarricense Andy Gamboa, mediante las cuales se busca reflexionar sobre la temática de la diversidad.

Las obras se presentarán del 25 al 28 de mayo en el Teatro *Vargas Calvo* ubicado detrás del Teatro Nacional de Costa Rica (TNCR). Todas las funciones contarán con interpretación de LESCO para la población sorda del país.

Según comentó el artista, es importante destacar la importancia de que instituciones como el TNCR, mediante el Teatro *Vargas Calvo*, pongan en escena obras que hablen de la diversidad y de la comunidad LGTBQ+, ya que son temas sensibles por los que atraviesan a la sociedad

latinoamericana.

“Es muy importante que instituciones como el TNCR pongan en escena obras que hablen de diversidad, de la comunidad LGTBIQ+, que toquen temas que nos atañen, que nos atreviesen como sociedad latinoamericana. Es muy importante para mí que un trabajo como “Memoria de Pichón”, “Autopsia de una Sirena” y “Señor de Señores”, esté en esta sala tan íntima, para sentir esa cercanía y ese calor con el público, que es lo que nos interesa a los actores y a las actrices y, ojalá, que las personas encuentren en estas piezas motivos, razones y pequeños momentos, que conecten con ellos y que se lleven una reflexión para sus casas”, comentó el actor y director, Andy Gamboa.

Las entradas tienen un costo de ₡8.000 colones general y ₡5.500 colones para estudiantes con carné y adultos mayores. Se pueden adquirir en el sitio: www.teatronacional.go.cr o en la boletería física del TNCR.

Sinopsis de las obras | Trilogía “Como era en un principio”

Memoria de Pichón

25 de mayo, 8:00 p.m.

En esta obra, Gamboa se pone en los “zapatos” de su padre y recrea los recuerdos más relevantes que le rodean. Inevitablemente las emociones forman parte de cada una de las escenas; el llanto pasa de golpe a la risa estruendosa y el miedo se hace presente al enfrenarse a los fantasmas del pasado.

Autopsia de una sirena

26 y 27 de mayo, 8:00 p.m.

Un joven de 18 años fue expulsado de su hogar por su inclinación sexual. La obra se construirá con los monólogos/testimonio de “La Sirena”, “La Madre”, “El Padre” y “La Abuela”, los cuales son fundamentales para contar la historia de este niño que soñaba con ser otra persona en una sociedad que no parece aceptar las diferencias.

Señor de Señores

28 de mayo, 5:00 p.m.

Un niño tímido que mojaba la cama y adoptaba perros flacos que le había regalado el papá. El hijo de una ama de casa y de un privado de libertad que aún intenta encontrar su lugar en este mundo. La inquietud por saber quién es y cómo se ha ido construyendo y deconstruyendo en estos años.

Producción – Teatro Nacional de Costa Rica

Reproducción y adaptación | Unidad de Comunicación - MCJ / Consecutivo 118 / PS / 23-05-2023

Fuente: <https://www.mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/trilogia-teatral-como-era-en-un-principio-busca-reflexionar-sobre-tematica>