

“Érase una vez...” 2023 ofrecerá seis espectáculos teatrales y visitará Paquera, Cañas y Limón

9 de Marzo 2023 | Costa Rica | Consecutivo 042

El programa “Érase una vez...”, del Teatro Nacional de Costa Rica (TNCR) continúa su recorrido por el país, y en esta ocasión, por octavo año consecutivo, se prepara para llegar a 18.500 estudiantes de Paquera, Cañas y Limón, así como a 28.800 estudiantes en la sala principal del TNCR, en San José.

- **“Érase una vez... Territorio” se realizará en el primer semestre del 2023**
- **Temporada del programa incluirá seis montajes, entre ellos un estreno y dos producciones de teatro independiente**

San José, 09 de marzo de 2023. El programa “Érase una vez...”, del Teatro Nacional de Costa Rica (TNCR) continúa su recorrido por el país, y en esta ocasión, por octavo año consecutivo, llegará a 18.500 estudiantes de Paquera, Cañas y Limón, así como a 28.800



En total 47.300 niños, niñas y jóvenes aprenderán de las artes escénicas y la literatura, por medio de distintas obras teatrales, mediante la alianza entre el Teatro Nacional de Costa Rica, institución del Ministerio de Cultura y Juventud, y la Dirección de Vida Estudiantil del Ministerio de Educación Pública (MEP).

“En el 2022, las puestas en escena que realizamos en alianza con la Dirección de Vida Estudiantil del MEP, tuvieron un alcance de 39.630 estudiantes. Estas excelentes cifras han demostrado un crecimiento y maduración importantes, y que, vistas desde el 2016, año de inicio

del programa 'Érase una vez...', nos han permitido impactar a 195.654 estudiantes de distintas zonas del país, logrando la consolidación exitosa de un programa artístico bajo el concepto de educación integral para la vida. Nos sentimos muy orgullosos de que este 2023 el programa se haya ampliado a tres territorios fuera del Gran Área Metropolitana, extendiendo la cobertura y llegando a zonas muy distintas. Además, seguimos generando fuentes de empleo y



La visita de escolares se realizará según el programa de la Dirección de Vida Estudiantil del MEP; distribuidos entre las distintas funciones que conforma cada obra, segmentados en dos grupos por cada día, en el horario de mañana y tarde. Además, en las zonas de territorio, las puestas en escena se complementarán con talleres artísticos para los estudiantes.

“El arte es un maestro que abre la mente y educa. Lo mejor es que siempre nos deja enseñanzas para la vida, tal como nos hemos propuesto en la ‘Ruta de la Educación’. Un niño, una niña o un joven feliz, en contacto con el teatro, la música o la pintura tendrá mayor disposición para formarse como un ciudadano responsable”, comentó, Anna Katharina Müller Castro, ministra de Educación Pública.

Programación 2023 | “Érase una vez... Territorio”

“Anansi, una odisea afro”, bajo la dirección de Ana María Moreno, se presentará:

- Del 20 al 28 de marzo, en la Escuela Guarial de Paquera.
- Del 17 al 25 de abril, en la Escuela Antonio Obando en Cañas, Guanacaste.
- Del 8 al 16 de mayo, en el Gimnasio Eddie Bermúdez, en Limón.

Programación 2023 | “Érase una vez...”, sala principal del Teatro Nacional

- “1001 noches”, bajo la dirección de Ana María Moreno, del 21 al 29 de junio.
- Cuentos revueltos “La historia de las historias de los hermanos Grimm”, bajo la dirección de Janko Navarro, del 19 al 31 de julio.
- “Mujercitas”, bajo la dirección de Claudia Barrionuevo, del 24 de agosto al 1 de septiembre.
- “Los 3 encantos”, bajo la dirección de Gerardo Cruz y Miguel Mejía, del 28 de septiembre



Funciones nocturnas. El programa “Érase una vez...” se complementa con funciones para el público general. En el 2023, el Teatro Nacional presentará quince funciones, la mayoría se realizarán los fines de semana en distintos horarios.

Los precios se mantendrán iguales al año 2022: ₡8.000 colones general y ₡5.500 colones para estudiantes y adultos mayores. Las entradas podrán ser adquiridas en www.teatronacional.go.cr

Sinopsis de las obras de “Érase una vez...”

- **Anansi, una odisea afro**

Este espectáculo narra el viaje que ha realizado Anansi y sus historias desde África hasta Costa Rica. Un viaje en el que Anansi, como Odiseo en La Odisea, hace un viaje físico por distintos lugares que lo llevan a su vez en un viaje de crecimiento personal. A lo largo de sus aventuras, el Hermano Araña, aprende que sus actos tienen consecuencias y poco a poco supera su individualismo y domina sus instintos básicos para llegar convertirse en un héroe.

En cada lugar que llega, Anansi se adapta a su nuevo contexto y a su vez sufre un cambio interno, es por esto que, a lo largo de la obra, Anansi es representado por cuatro personajes: La versión animada, Anansi en África, Anansi en el Caribe y Anansi en Costa Rica.

- **Las 1001 noches**

Son relatos que surgen uno del otro. En el primero, se cuenta que el sultán Shahriar descubre que su mujer le traiciona y la mata. Creyendo que todas las mujeres son igual de infieles ordena a su visir conseguirle una esposa cada día, alguna hija de sus cortesanos, y después ordenaría matarla en la mañana. Este horrible designio es quebrado por Sherezade, hija del visir. Ella trama un plan y lo lleva a cabo: se ofrece como esposa del sultán y la primera noche logra sorprender al rey contándole un cuento. El sultán se entusiasma con el cuento, pero la muchacha interrumpe el relato antes del alba y promete el final para la noche siguiente. Así, durante mil noches. Al final, ella da a luz a tres hijos y después de mil noches y una, el sultán conmuta la pena y viven felices.

- **Cuentos revueltos "La historia de las historias de los hermanos Grimm**

Antes de que Costa Rica tuviera un Teatro Nacional, los hermanos Grimm ya habían recopilado más de 200 relatos que ya son parte de la memoria y el patrimonio colectivo.

Caperucita, Rumpelstinkin, Hansel y Grettel, Juan sin Miedo... Ahora los personajes van a tomar el teatro para contar sus cuentos y la historia de sus autores.

- **Mujercitas**

“Mujercitas” cuenta las aventuras de las cuatro hermanas March, quienes salen adelante apoyándose entre ellas y luchando por cada uno de sus sueños, a pesar de ser muy diferentes entre sí. En el camino deben enfrentar un sinfín de obstáculos de forma individual y sobre su dinámica familiar, con el fin de vivir sus vidas de forma única y genuina.

- **Los Tres Encantos**

Una historia que reúne varios de los personajes de los Cuentos de mi Tía Panchita y los ubica entre los pueblos de Escazú, Aserrí y Acosta. Es una obra mágica que se mueve entre leyendas, tradiciones y música de nuestra región.

- **Play off**

Tragicomedia que transcurre en el vestuario de un equipo de fútbol femenino. Las protagonistas son mujeres jóvenes que adoran su “profesión”, apasionadas y ambiciosas. La obra reflexiona sobre el papel de la mujer y del deporte femenino en una sociedad que todavía manifiesta un machismo feroz en muchos ámbitos.

Producción – Teatro Nacional de Costa Rica

Reproducción y adaptación | Unidad de Comunicación - MCJ / Consecutivo 042 / FEM / 09-03-2023

Fuente: <https://www.mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/erese-una-vez-2023-ofrecera-seis-espectaculos-teatrales-y-visitara-paquera>