

Teatro Vargas Calvo estrena obra contemporánea con trazos de horror político

11 de Octubre 2022 | Teatro Vargas Calvo | Consecutivo 295

Espectáculo teatral “Alimento para el olvido”, de Álvaro José Martínez Cortés, bajo la dirección de Roxana Ávila y David Korish, se presentará a partir de este viernes 14 de octubre y hasta el domingo 13 de noviembre, en el Teatro Vargas Calvo. Esta puesta en escena forma parte de los espectáculos en el marco del 125 aniversario del Teatro Nacional de Costa Rica y será la obra que cierra la programación en el marco del 40 aniversario del Teatro Vargas Calvo.

- **Obra ganadora del Concurso Nacional de Dramaturgia 2022**
- **Texto escrito por Álvaro José Martínez Cortés**



San José, 11 de octubre de 2022. “Una familia con un pasado escabroso intenta vivir con normalidad. La fachada de su casa es vandalizada día tras día. Nunca logran dar con la persona responsable. Están al borde. En el fondo saben que algo ha cambiado. Nada volverá a ser como antes. Tarde o temprano, lo que se oculta siempre emerge”.

Bajo esa premisa se desarrolla el espectáculo teatral “*Alimento para el olvido*”, de Álvaro José Martínez Cortés, bajo la dirección de Roxana Ávila y David Korish, que se presentará a partir de este **viernes 14 de octubre y hasta el domingo 13 de noviembre**, en el Teatro *Vargas Calvo*.

La obra cuenta con las actuaciones del actor argentino Luis Herrera, Ana Ulate, Noelia Campos y Camila Campos.



Según informó el Teatro Vargas Calvo, el montaje de la puesta en escena utiliza un diseño de sonido inmersivo para transmitir la intensidad de un personaje que vive en la casa, a quien nunca se observa, pero que siempre se escucha. Según datos de la producción, un total de 14 parlantes estarán instalados en el espacio, con el fin de crear una experiencia sonora única y robusta; además se utilizará el recurso visual de video en múltiples monitores en el espacio, ya que el personaje principal mantiene una vigilancia constante a los alrededores de su casa.

Roxana Ávila y David Korish, directores de la puesta en escena, indicaron: “trabajamos intensamente, tanto en el desarrollo de los elementos de diseño como en el proceso actoral. El proceso de diseño comenzó en julio y los ensayos iniciaron en agosto; todo está llegando a un fin muy orgánico y especial como montaje”.



“La obra es un ejemplo maravilloso de la nueva dramaturgia costarricense, y por lo tanto toda persona interesada en el desarrollo de la cultura teatral en el país debería de acercarse para poder, no solamente para apreciar una nueva voz dramática nacional, sino además lo que hace un equipo altamente profesional con esta nueva obra. Una parte del teatro es ser acicate para su tiempo y esta pieza propone que las personas espectadoras puedan reflexionar sobre la realidad histórico política de nuestra realidad”, agregaron los directores.

Esta puesta en escena forma parte de los espectáculos en el marco del 125 aniversario del Teatro Nacional y será la obra que cierra la programación en el marco del 40 aniversario del Teatro Vargas Calvo.

Este espectáculo se presentará los viernes y sábados, a las 8 p.m., los domingos, a las 5 p.m., en el Teatro Vargas Calvo. La entrada general tiene un valor de ₡8.000 colones; estudiantes y adultos mayores con carné, ₡5.500 colones. Adquiera las entradas en www.teatronacional.go.cr y en la boletería del teatro.

Producción – Teatro Nacional de Costa Rica

Reproducción y adaptación | Unidad de Comunicación - MCJ / Consecutivo 295 / FEM / 11-10-2022

Fuente: <https://www.mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/teatro-vargas-calvo-estrena-obra-contemporanea-con-trazos-de-horror>