

“Vacaciones en Chepe”: Recorra galerías y museos de San José con el Art City Tour

12 de Julio 2022 | San José | Consecutivo 188

El Art City Tour regresa, en su tercera edición presencial 2022, bajo el lema, “Vacaciones en Chepe”. La oferta incluye 12 espacios culturales del centro de San José, que abrirán al público de manera gratuita, este jueves 14 de julio, desde las 5 p.m. y hasta las 9 p.m.

- Tercer Art City Tour presencial del 2022, será este jueves 14 de julio, de 5 p.m. a 9 p.m., en 12 espacios culturales de la ciudad de San José
- Ministerio de Cultura y Juventud participará mediante la oferta cultural del Museo Nacional de Costa Rica, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, Museo *Rafael Ángel Calderón Guardia* y Centro de Patrimonio Cultural



San José, 12 de julio de 2022. El Art City Tour regresa, en su tercera edición presencial 2022, bajo el lema, “Vacaciones en Chepe”. La oferta incluye 12 espacios culturales del centro de San

José, que abrirán al público de manera gratuita, este jueves 14 de julio, desde las 5 p.m. y hasta las 9 p.m.

Los espacios culturales brindarán acceso gratuito a sus múltiples exposiciones; el público podrá elegir entre tres circuitos de recorridos, conectados mediante transporte gratuito en busetas. Las personas interesadas en participar, deberán registrarse en el siguiente enlace:

<https://tinyurl.com/34pz36uu> El cupo es limitado.

Según expresó Henry Bastos, de GAM Cultural, organización a cargo del Art City Tour, la edición “Vacaciones en Chepe”, “es una oportunidad para acercarnos al circuito de espacios culturales, en horario extraordinario, con la logística de movilidad resuelta y, como si fuera poco, de forma gratuita. Es una edición ideal para disfrutar de la amplia oferta cultural urbana en grupo, en familia o individualmente. Es un muy buen plan de vacaciones, en el que la cultura vuelve a ser la protagonista”.

Según informó GAM Cultural, es indispensable portar el código de registro en línea, para ingresar a los espacios culturales y para abordar las busetas.

En esta oportunidad, el Ministerio de Cultura y Juventud (MCJ) participará mediante la oferta cultural del Museo Nacional de Costa Rica, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, Museo *Rafael Ángel Calderón Guardia* y el Centro de Patrimonio Cultural.

Adicionalmente, participan otros espacios, como el Museo del Jade y la cultura precolombina, los Museos del Banco Central, el Museo Penitenciario, el Centro Cultural de España, entre otros.

A continuación, el detalle de la oferta de espacios del MCJ que participan en este Art City Tour:

Museo de Arte y Diseño Contemporáneo (MADC)

- Sala 1.1., exposición “Mantras que lloran”, de Andrea Monroy Palacios. La artista muestra un fragmento de su vida a través de la exploración textil y pigmentos naturales.
- Sala 1, exposición colectiva “Sin Pena, con Gloria”. Muestra de finalistas de los premios al diseño costarricense, del certamen “Sin pena, con Gloria”, organizado por la Semana del Diseño. La muestra promueve el diseño costarricense como catalizador de la innovación.
- Sala 2-3, exposición “Lo Documentado”. Este ejercicio es una manera de ver parte de la memoria histórica del MADC a través de distintos documentos que forman parte del infinito y diverso mundo del Centro Regional de Documentación e Investigación en Arte.
- Sala 4, muestra “Anexo Lo documentado”. Archivos que fueron elaborados en la década de los noventa, y que marcaron momentos particulares, tanto de la región centroamericana como del MADC.



Museo Nacional de Costa Rica

- Durante el Art City Tour, el Museo Nacional de Costa Rica abrirá al público de 4:30 p.m. a 8:20 p.m.
- Conversatorio “Museo de la Memoria”, 6 p.m., diez personalidades que han realizado grandes aportes a la historia de Costa Rica en el campo educativo, social y cultural, compartirán sus relatos directamente con el público. Un proyecto coordinado por la Asociación Gerontológica Costarricense (AGECO).
- Exposición “Manglares: barrera y libertad”, de Maricel Alvarado. Esculturas, pinturas e instalaciones en vidrio, inspiradas en la vivencia de la artista, complementada con una investigación bibliográfica y con especialistas en estos ecosistemas y la vida en torno a ellos. En total se presentan 52 obras inspiradas en los manglares de Costa Rica, su diversidad y la gente que vive de ellos.
- Sala Precolombina, exposición “Memorias en piedra”. Esculturas precolombinas de gran formato, en piedra, provenientes de todas las regiones del país, que muestran la creatividad, destreza y perfeccionamiento adquirido por los antepasados indígenas en el manejo de este material.
- Exposición “Historia de Costa Rica, siglos XIV- XXI”. Un recorrido por la historia de Costa Rica, desde el período de contacto con los europeos, hasta la actualidad. La muestra se divide en tres grandes áreas temáticas: Contacto y conquista, época colonial e historia reciente.

Centro de Patrimonio Cultural

- Exposición fotográfica “De lo sagrado en la imagen”, de Nazareth Pacheco. Inspirada en el arte espiritual, la muestra indaga el lenguaje del alma mediante el retrato. La artista representa rostros indígenas en el Amazonas brasileño, guaraní MBya en Río de Janeiro; así como bribris y cabécares en Costa Rica. Su fotografía es un acto ritual que también destaca por la impresión en materiales orgánicos como la madera.
- A modo de complemento, se ofrecerá una visita guiada con Nazareth Pacheco y una charla sobre la técnica del retrato y las implicaciones que tiene fotografiar a una persona. Esta charla requiere inscripción independiente al registro del Art City Tour, mediante este enlace: <https://tinyurl.com/yckuhdwh>

Museo *Rafael Ángel Calderón Guardia*

- Galería Manuel de la Cruz González, exposición de pintura “Peregrinos”, de Fernando Carballo. Mediante el impecable manejo del “dripping” con tintas industriales, en esta ocasión el maestro Carballo se aboca a destacar a esos personajes que van y vienen, que transitan entre sus orígenes y su actualidad. En 30 obras, entre colores y blanco y negro, Carballo da vida a hombres y mujeres, ante todo en grupos, que remiten a desplazamientos masivos. “Son peregrinos que están en una búsqueda constante como seres humanos. Son peregrinos de su propia existencia, son migrantes hacia lo interior”, señaló el artista.

Producción – Unidad de Comunicación - MCJ / Consecutivo 188 / FEM / 12-07-2022

Fuente: <https://www.mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/vacaciones-en-chepe-recorra-galerias-y-museos-de-san-jose-con-el-art-city>