

Teatro 1887: Cuerpos, miedos y sueños llegan al escenario con la obra “Gana la más Chancha”

8 de Junio 2022 | Teatro 1887 | Consecutivo 153

“Gana la más Chancha”, una coproducción de la Compañía Nacional de Teatro y Raíz Teatro, es un viaje pesado, complejo, violento, personal, pero, ante todo, muy necesario, en el que se conversa sobre cuerpos, miedos, sueños, inseguridades y expectativas. La obra es un texto original de Madeleine George con la traducción y adaptación de María Laura Fernández y cuya dirección está a cargo de Cristina Barboza Jiménez.

- Espectáculo se presentará del 09 al 12 de junio, en el Teatro 1887, Cenac
- Obra afronta el reto de hablar sobre el cuerpo



San José, 08 de junio de 2022. Paolo, Jimena, Silvia y Carla, asisten a un centro estético para realizarse un procedimiento quirúrgico y así modificar su cuerpo. Los cuatro personajes son muy distintos entre sí, con deseos personales únicos, pero con la plena convicción de que su cuerpo es su principal barrera para encontrar la felicidad.

“Gana la más Chancha”, una coproducción de la Compañía Nacional de Teatro, es un viaje pesado, complejo, violento, personal, pero, ante todo, muy necesario, en el que se conversa sobre cuerpos, miedos, sueños, inseguridades y expectativas.

“Esta será nuestra forma enraizada de gritar, de reír, de quejarse y de cantar a los cuatro vientos todas aquellas inseguridades que nos han enseñado sobre nuestros cuerpos,

principalmente a las mujeres. En cualquier época siempre será un reto hablar del tema, mientras sigamos viviendo en una sociedad a la que le molesta que seamos personas muy gordas o muy delgadas o muy diferentes”, comunicación la agrupación Raíz Teatro.



La obra “Gana la más Chancha” es un texto original de Madeleine George con la traducción y adaptación de María Laura Fernández y cuya dirección está a cargo de Cristina Barboza Jiménez.

Raíz Teatro pretende acercarse cada vez más a las comunidades presentándoles un espacio de diversión y reflexión, con contenido cercano a la realidad que se vive día a día. Este espectáculo aborda los temas desde el humor, para que así el espectador asista al teatro de

una manera relajada, se permita reír de sí mismo y de las situaciones presentadas, a tiempo que reflexiona.

“Gana la más Chancha” tendrá cuatro únicas funciones: el 09, 10, 11 de junio, a las 7 p.m.; el domingo 12 de junio, a las 5 p.m., en el Teatro 1887, ubicado en el Centro Nacional de Cultura (CENAC) en San José centro. El costo de las entradas es de ₡8.000 colones; estudiantes y ciudadanos de oro, ₡4.000 colones. Entradas disponibles en el sitio: boleteria.teatromelico.go.cr

Ficha artística | “Gana la más Chancha”



Dirección: Cristina Barboza

Producción general: Raíz Teatro

Intérpretes: Janil Johnson Vargas, Fabio Meléndez Arias, Nereida Rojas González y Katherine LaPey Peytrequín Gómez

Fotografía: Nicole Román Jiménez

Diseño de vestuario: Hanna Gómez Quesada

Confección de vestuario: Ana Quesada García

Música: Plantasia de Mort Garson

Apoyos estratégicos: Fabio Meléndez, Marísquería Leiton Sea Food, CICAP-UCR

Producción: Compañía Nacional de Teatro

Producción – Unidad de Comunicación - MCJ / Consecutivo 153 / FEM / 08-06-2022

Fuente: <https://www.mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/teatro-1887-cuerpos-miedos-y-suenos-llegan-al-escenario-con-la-obra-gana-la>