

# Alvaro Bracci, Premio Francisco Amighetti 2021, exhibirá “El ser sin ser”, en Casa de la Cultura Alfredo González Flores

5 de Abril 2022 | Casa de la Cultura Alfredo González Flores | Consecutivo 090

La Casa de la Cultura Alfredo González Flores, con apoyo de la administración y equipo técnico del Museo Histórico Cultural Juan Santamaría, unieron esfuerzos para poner a disposición del público, una nueva y revisada versión de la exposición "Eva", de Álvaro Bracci, bajo el nombre de “El ser sin ser”.

- Exposición deriva de la muestra “Eva”, reconocida con el Premio Nacional *Francisco Amighetti* de Artes Visuales en categoría Bidimensional 2021
- Oferta expositiva estará abierta del 06 de abril al 06 de mayo de 2022
- Nueva oportunidad para apreciar la exposición -revisada-, surge del esfuerzo particular del artista, con apoyo institucional de la Casa de la Cultura *Alfredo González* y el Museo Histórico Cultural *Juan Santamaría*



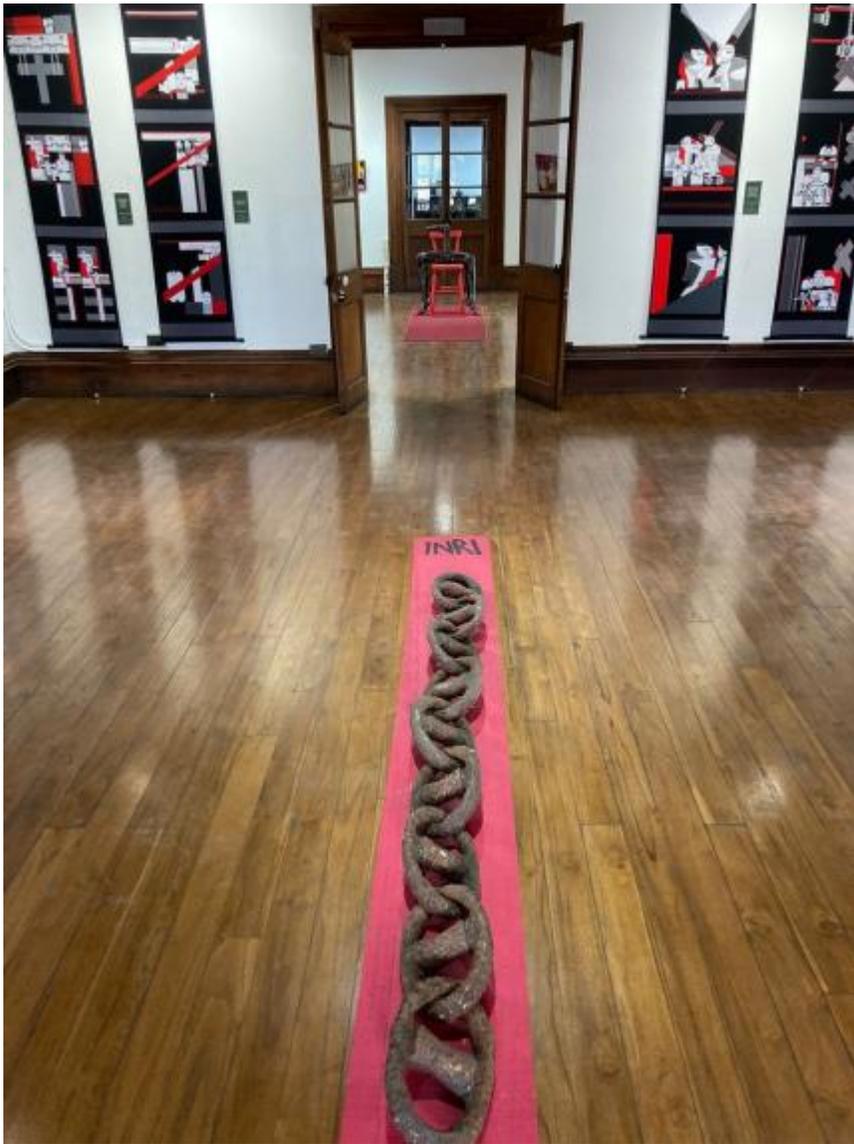
**San José, 04 de marzo de 2022.** El pasado 03 de febrero de 2022, el Ministerio de Cultura y Juventud anunció a las personas galardonadas con los Premios Nacionales de Cultura 2021.

En dicho acto, Sylvie Durán, ministra de Cultura y Juventud hizo público que el Premio Nacional *Francisco Amighetti* de Artes Visuales, en la categoría Bidimensional 2021, se otorgó a la exposición: “Eva”, del artista visual ítalo-costarricense: Álvaro Bracci, presentada entre los meses de abril y agosto del 2021 en el Museo Histórico Cultural *Juan Santamaría*, en Alajuela.

Según detalló el jurado en su fallo, la propuesta expositiva “integra un importante *corpus* de obra pictórica, dibujo tradicional y digital con una gran solidez conceptual y formal, que conjuga en su discurso las temáticas de la relación entre el individuo, la sociedad, la política y la religión”.

Con motivo de este reconocimiento nacional, tanto por la citada exposición, como por la reconocida trayectoria del artista, la Casa de la Cultura *Alfredo González Flores*, con apoyo de la administración y equipo técnico del Museo Histórico Cultural *Juan Santamaría*, unieron esfuerzos para poner a disposición del público, una nueva y revisada versión de esta propuesta de comunicación visual, bajo el nombre de “El ser sin ser”.

La exposición estará disponible del *miércoles 06 de abril al viernes 06 de mayo de 2022*, en la Casa de la Cultura *Alfredo González Flores*, ubicada en Heredia. El horario para visitar la muestra es: miércoles, jueves y viernes, de 8 a.m. a 12 mediodía y de 1 p.m. a 6 p.m.; los sábados, de 9 a.m. a 12:30 p.m. y de 1:30 p.m. a 6 p.m. La entrada es gratuita y abierta para todo público.



Respecto al galardón recibido, el artista Álvaro Bracci expresó que “es como un carburante para seguir adelante, todavía con más entusiasmo, con más seguridad, con más convencimiento, y seguir buscando esta posibilidad de comunicar. Crear conciencia, reflexionar sobre nuestro entorno, nuestra actualidad histórica, social, que realmente es el eje principal de mi obra. Fortalezco este deseo de trabajo, muy necesario, considerando que los años pasan y que cada vez es un poco más difícil para mí enfrentarme al trabajo”.

Asimismo, en torno al nuevo montaje en la Casa de la Cultura de Heredia, afirmó: “Lo veo como una reinterpretación o reinstalación. El ambiente puede ser un poco más pequeño o más íntimo, lo que nos obligó a tomar ciertas medidas diferentes, y al mismo tiempo, esta intimidad es como un *plus* que le da al espectador de integrarse en la obra. El espacio me gusta mucho y estos últimos días he estado trabajando muchísimo en esto, y me volví a involucrar totalmente, a comprometer mi tiempo; a emocionarme por el proyecto. Hemos trabajado en muchos detalles, para que la obra, la exposición sea mía; no es solo pasar la obra de allá para acá, es

reinventarse en este espacio diferente. Va a ser una agradable sorpresa”.

María Elena Masís, directora del Museo Histórico Cultural *Juan Santamaría*, expresó que “sin lugar a dudas, es una exposición que, por sus características formales y de contenido, representa un trabajo serio y comprometido, que se logra en gran medida, cuando el artista tiene una mirada crítica y un deseo de transformar la realidad por medio del arte. La mejor forma de honrar al artista, por el merecidísimo premio, es contribuir a la divulgación de tan esmerado trabajo, que abre en la Casa de la Cultura *Alfredo González Flores*, para que el público herediano pueda apreciar esta propuesta revisada, que ofrece, entre otras cosas, una perspectiva crítica en torno a poderes políticos, económicos y eclesiásticos de este país”.



Por último, Isabel Badilla, gestora cultural encargada de la Casa de la Cultura *Alfredo González Flores*, afirmó que “este espacio de exposiciones temporales, ha servido desde hace 40 años a la comunidad herediana, de manera gratuita, con el propósito de favorecer el ejercicio de los derechos culturales de creadores profesionales y emergentes, mediante la exposición de su obra artística, de arte popular y la promoción de los derechos humanos, así como para promover el disfrute y apreciación artístico cultural para todos los sectores de la población”.

El Museo Histórico Cultural *Juan Santamaría* comunicó que, en el marco de la muestra “El ser sin ser”, se tiene prevista la organización de conversatorios y otras actividades de interacción – virtuales y presenciales– entre el público y el artista, las cuales contarán con la participación de personas investigadoras del arte, diseño gráfico e historia costarricense; las actividades se anunciarán oportunamente.

**Producción – MHCJS**

**Reproducción y adaptación | Unidad de Comunicación - MCJ / Consecutivo 090 / FEM / 05-04-2022**

Fuente: <https://www.mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/alvaro-bracci-premio-francisco-amighetti-2021-expondra-el-ser-sin-ser-en>