MCJ celebra Día Mundial del Teatro con programación especial

23 de Marzo 2022 | SAN JOSÉ | Consecutivo 71-2022

Con obras de teatro, el IV Encuentro Nacional de Teatro Comunitario y la exposición itinerante Segunda Piel: 50 años de vestuario y diseño, el Ministerio de Cultura y Juventud celebra el Día Mundial del Teatro.

San José, 23 de marzo 2022. Con obras de teatro, el IV Encuentro Nacional de Teatro Comunitario y la exposición itinerante *Segunda Piel: 50 años de vestuario y diseño*, el Ministerio

Día Mundial del Teatro.

“Estamos felices de arrancar este año de escenarios abiertos. En el marco de esta celebración abrimos nuestros espacios para honrar lo que nos une: nuestro amor por hacer teatro. Esto sucede gracias al trabajo incansable de los artistas de los grupos independientes que siguen creando día con día y que se unen a esta celebración”, aseguró Marysela Zamora, directora de la Compañía Nacional de Teatro (CNT).

El Día Mundial del Teatro, se celebra el 27 de cada año y, en esta ocasión, la CNT presenta la siguiente programación especial para esta fecha:

La celebración dará inicio con la puesta en escena: “**Don Quijote de la Mancha según Sancho Panza**”, espectáculo por el que Juan Madrigal obtuvo el Premio Nacional Ricardo Fernández Guardia, en la categoría de actuación. Esta obra se presentará en el Teatro de La Aduana *Alberto Cañas* los días **25 y 26 de marzo, a las 7 p.m., y el 27 de marzo, a las 5 p.m**. Este espectáculo tendrá una función gratuita que se hará en alianza con el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) y el Centro Cultural e Histórico José Figueres Ferrer, entre otras organizaciones.

Juan Madrigal, director del montaje, indicó “en este mundo donde la pandemia ha sacado lo peor y lo mejor del ser humano, donde unos luchan por sus propios intereses y otros por el interés común, surge la figura de Don Quijote el más grande soñador del mundo, defensor de la humanidad, por un mundo más justo, soñador de soñadores. Le acompaña su fiel amigo Sancho, compañero de este juego serio, le defiende y cuida hasta su muerte, porque sabe que hay gente que no les gustan los Quijotes”, apuntó.

Los precios de las entradas para estudiantes y ciudadanos de oro serán de ?4.000 (IVA incluido), público general ?8.000 (IVA incluido) y están disponibles en este enlace:

https://boleteria.teatromelico.go.cr/eventperformances.asp?evt=341

cional de Teatro Comunitario, que

del **30 de marzo al 02 de abril** con la participación de grupos de Alajuela, San Ramón, San Carlos, Poás y Cartago. En este espacio también se brindarán talleres de dramaturgia, creación colectiva y conversatorios, entre otras actividades que se llevarán a cabo en el Teatro de la Aduana Alberto Cañas y la Sala Ana Poltronieri.

“El 'IV Encuentro Nacional de Teatro Comunitario' significa volver a nuestras bases comunitarias, volver al motivo principal de lo que hacemos como teatreros comunitarios que es

encontrarse, verse y reconocerse en la otredad. Este año, de la mano de la CNT, logramos encontrarnos y vivir esta fiesta con muestra escénica, talleres y conversatorios para toda la comunidad teatrera comunitaria de Costa Rica. Es vital facilitar espacios de encuentro, capacitación, reflexión y por supuesto de muestra de propuestas escénicas que algunas agrupaciones han podido gestionar desde las casas, parques, salones", indicó Adolfo Gómez, integrante del Grupo Reflejos de Cartago.

Finalmente, la exposición itinerante **Segunda Piel: 50 años de vestuario y diseño** estará abierta al público y de forma gratuita del **24 de marzo al 02 de abril en el vestíbulo del Teatro de La Aduana** y en la Galería 1887 del Centro Nacional de la Cultura (CENAC). Se expondrán vestuarios que han formado parte de los espectáculos y de la historia de la CNT y de la Compañía Nacional de Danza (CND).

Cada uno de los trajes se elaboraron para la puesta en escena de distintos personajes de autores de la literatura universal y nacional. Las piezas expuestas son de los diseñadores; Milo Junco, Rolando Trejos, Mara González, Luis Carlos Vásquez, Pilar Quirós, David Vargas, Gabrio Zappelli y Francisco Alpízar.

Teatro 1887 presenta obra "938 KM hacia el olvido el camino donde la memoria y la inclusividad nos prohíben olvidar"

La obra "938 km hacia el olvido", cuenta la historia colectiva de Centroamérica y sus realidades permeadas de desigualdad y corrupción. Refleja el olvido de las minorías, de las personas más vulnerables en una sociedad excluyente. Se presentará en 7 funciones en el Teatro 1887, de la Compañía Nacional de Teatro, ubicado en el Centro Nacional de la Cultura.

La obra transita en un lugar inmaterial, entre memorias difusas de los personajes que realizan un recorrido para confrontar y desenterrar historias que invitan a rescatar la memoria de seres que ya no están y como sociedad nos negamos recordar.

Observe esta puesta en escena del **24 de marzo al 2 de abril,** jueves, viernes y sábados 7 p.m.; domingos 5 p.m., Teatro 1887 ubicado en el Centro Nacional de la Cultura (CENAC). Entradas: estudiantes y ciudadanos de oro ?4.000 (IVA incluido), público general ?8.000 (IVA incluido)

Entradas disponibles en:

https://boleteria.teatromelico.go.cr/eventperformances.asp?evt=342

Producción y fotos: Compañía Nacional de Teatro

Reproducción – Unidad de Comunicación - MCJ / Consecutivo 071 / GGU / 23-03-2022

Fuente: https://www.mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/mcj-celebra-dia-mundial-del-teatro-con-programacion-especial