

Patrimonio: Topógrafos de la UCR aplican novedoso escáner a Casona de Santa Rosa

14 de Marzo 2022 | Guanacaste | Consecutivo 060

Cada detalle de la casona de la antigua hacienda Santa Rosa, en Liberia, Guanacaste, fue objeto de un minucioso escaneo, mediante la utilización de una novedosa herramienta: el Modelo de Información de Edificios Patrimoniales (HBIM por sus siglas en inglés), lo cual generó valiosos datos que podrán ser utilizados para su conservación y restauración. Los resultados del proyecto serán presentados y entregados al Área de Conservación Guanacaste, el martes 15 de marzo; sígalo en directo mediante Facebook Live del Centro de Patrimonio Cultural.

- Herramienta mejora posibilidades de planes de manejo y mantenimiento de edificios patrimoniales



gados al Área de Conservación
o mediante Facebook Live

San José, 14 de marzo de 2022. Cada detalle de la casona de la antigua hacienda Santa Rosa, en Liberia, Guanacaste, fue objeto de un minucioso escaneo, mediante la utilización de una novedosa herramienta: el Modelo de Información de Edificios Patrimoniales (HBIM por sus siglas en inglés), lo cual generó valiosos datos que podrán ser utilizados para su conservación y restauración.

Este proyecto es posible mediante un convenio de cooperación interinstitucional entre el Ministerio de Cultura y Juventud, a través del Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural, y la Universidad de Costa Rica (UCR); en este caso particular, las escuelas de Ingeniería Topográfica e Ingeniería Civil.

El HBIM es una nueva tecnología láser aplicada recientemente en arquitectura, ingeniería y construcción, especializada en escanear y modelar en tercera dimensión (3D) de forma totalmente realista, edificaciones patrimoniales como la Casona de Santa Rosa, hito histórico costarricense.

Según explicó Mauricio Varela, ingeniero topógrafo de la UCR, este modelo permite que el Área de Conservación Guanacaste, el Centro de Patrimonio Cultural u otras entidades, puedan incluirle más información al HBIM, sistema hecho específicamente para edificaciones con valor patrimonial. “Inyectarle posteriormente, información histórica, estructural, de diseño, tipos de materiales, y generar un plan de mantenimiento a partir de este modelo. Permite contar con más información a mano en un solo sistema útil para varias disciplinas”, afirmó Varela.

El topógrafo destacó que tener el escaneo completo, detallado y realista de toda la estructura, es relevante ante desastres como incendios, sobre todo porque los edificios patrimoniales al ser antiguos, sus partes, como barandas, paredes y columnas, por ejemplo, no son piezas estandarizadas, por lo que el escáner modela cada pieza de la edificación para que corresponda a la realidad.

Después de poco más de un año, los resultados de este proyecto serán presentados y entregados al Área de Conservación Guanacaste por los profesores de Topografía de la UCR, Mauricio Varela Sánchez y Jocelyn Rojas Vargas, el martes 15 de marzo, a las 10:30 a.m., en el Centro de Investigación del Bosque Tropical Seco, ubicado en el área administrativa del Parque Nacional Santa Rosa. El cupo es limitado. Además, y a manera de introducción, María Soledad Hernández, historiadora del Centro de Patrimonio Cultural, presentará la charla: *Saberes ganaderos de la hacienda histórica guanacasteca*, la cual aborda, desde una perspectiva histórica, las prácticas, tradiciones y manifestaciones culturales que tuvieron lugar en las antiguas haciendas ganaderas de Guanacaste.

La presentación de resultados y la charla, podrán apreciarse en directo mediante transmisión vía Facebook Live en las páginas del [Área de Conservación Guanacaste](#) y el [Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural](#).

María Soledad Hernández, funcionaria del Centro de Patrimonio Cultural, es el enlace del convenio con la UCR en el área de patrimonio histórico-arquitectónico, mediante el cual se ha realizado el escaneo en el Templo de Orosi, la Gobernación de Liberia y el Camino de Carrillo, en Moravia. Actualmente se trabaja en el Antiguo Presidio de San Lucas, el Teatro Popular Melico Salazar y la Casa Bautista de Limón. Hernández vislumbra con optimismo el futuro de este proyecto en Santa Rosa.

“Este es un proyecto planificado, bien articulado, que provee herramientas tecnológicas y conocimiento para la conservación, la restauración y la puesta en valor de este invaluable

patrimonio construido del país. Sirve para la toma de decisión y la búsqueda de recursos para la conservación y restauración, que es nuestra razón de ser”, agregó la funcionaria del Centro de Patrimonio Cultural.

La actividad se enmarca en el 50 aniversario del Parque Nacional Santa Rosa y en el Bicentenario de la Independencia -celebraciones que iniciaron el año pasado y se extienden a lo largo del presente-, asimismo, en la conmemoración del aniversario de la batalla que tuvo lugar allí el 20 de marzo de 1856.

- **Presentación de resultados sobre modelado 3D con escáner HBIM de la Casona de la Hacienda Santa Rosa.**
- **Martes 15 de marzo de 2022**
- **10:30 a.m.**
- **Facebook Live [Área de Conservación Guanacaste](#) y el [Centro de Patrimonio Cultural](#)**

Producción del Centro de Patrimonio Cultural – MCJ. Lizeth López V.

Reproducción y adaptación | Unidad de Comunicación - MCJ / Consecutivo 060 / FEM / 14-03-2022

Fuente: <https://www.mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/patrimonio-topografos-de-la-ucr-aplican-novedoso-escaner-casona-de-santa>