Art City Tour 2022 retorna a la presencialidad con edición “Por Amor a Chepe”

7 de Febrero 2022 | San José | Consecutivo 028

Los recorridos nocturnos por museos, galerías y centros culturales de la ciudad de San José, que se ofrecen mediante el Art City Tour, regresan a su modalidad presencial, este 10 de febrero, de 4:30 p.m. a 8 p.m., bajo el lema, “Por Amor a Chepe”.

- **Este 10 de febrero, de 4:30 p.m. a 8 p.m., se realizará el primer Art City Tour 2022, r a espacios y abordar busetas,**

vidades en Museo Nacional de
Rafael Ángel Calderón Guardia

San José, 07 de febrero de 2022. Los recorridos nocturnos por museos, galerías y centros culturales de la ciudad de San José, que se ofrecen mediante el Art City Tour, regresan a su

modalidad presencial, este 10 de febrero, bajo el lema, “Por Amor a Chepe”.

En el marco del Día del Amor y la Amistad, esta edición se realizará de 4:30 p.m. a 8 p.m., y se plantea como una actividad segura, con aforo controlado, así como la obligatoriedad de presentar registro previo para ingresar a espacios culturales y abordar las busetas.

En esta oportunidad, los recorridos nocturnos por espacios culturales se ofrecerán en tres instituciones del Ministerio de Cultura y Juventud: el Museo Nacional de Costa Rica, el Centro de Patrimonio Cultural y el Museo Rafael Ángel Calderón Guardia. Participan, además, el Museo del Jade y la cultura precolombina, los Museos del Banco Central, la Alianza Francesa, los Museos del Banco Central, la Galería Nacional, el Museo Penitenciario, entre otros.

El cupo para este Art City Tour es limitado, por lo cual, se invita al público interesado en asistir, a registrarse en este formulario de registro.

“Mediante la edición ‘Por Amor a Chepe’, estrenamos la temporada presencial 2022 del Art City Tour; una oportunidad para volvernos a ver en las salas de los museos y galerías de San José. Un total de 15 espacios abrirán sus puertas al público en horario extraordinario y con aforo controlado en un evento cultural seguro”, expresó Henry Bastos, de GAM Cultural.

A continuación, el detalle de las exposiciones que podrá recorrer en los espacios del Ministerio de Cultura y Juventud:

Museo Nacional de Costa Rica

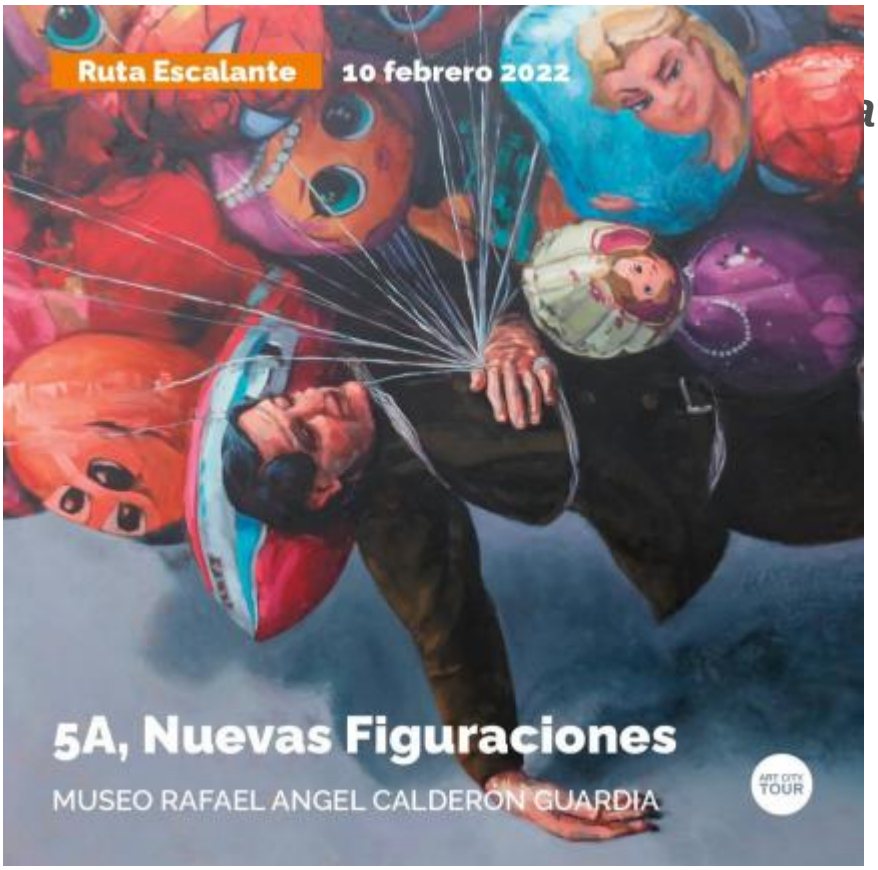
En las sala de temporales, se ofrece la exposición “Blanco, azul y rojo, 1821-2021”, un recorrido histórico de 200 años, contado desde las manifestaciones culturales, sociales, deportivas, artísticas, estudiantiles, entre otras, propias de la idiosincrasia del costarricense y los cambios que se generaron, tanto en el primero, como segundo siglo de la historia, y que muestra una perspectiva más amplia de cómo se ha construido la celebración de la fecha a lo largo del tiempo.

Además, el público puede visitar “Historia de Costa Rica, siglos XIV- XXI”, un repaso por la historia de Costa Rica, desde el periodo de contacto con los europeos, hasta la actualidad. A través de los cerca de 900 objetos y recreaciones, el visitante podrá descubrir diferentes pasajes de la historia costarricense, muchos de ellos vinculados a las luchas de grupos sociales con logros importantes, que han forjado la Costa Rica de hoy. Esta exposición está dividida en tres grandes áreas temáticas: Contacto y conquista, época colonial e historia reciente.

En las Casas de los Comandantes, el visitante podrá apreciar “Nidos y huevos”, que muestra algunas de las adaptaciones que manifiestan las especies de aves nacionales para sobrevivir, y que se reflejan en nidos y huevos de variados colores, formas y tamaños. Además, “Legado en Piedra”, una muestra que, a través de objetos, fotografías e información, permite al visitante conocer el proceso de conservación y restauración de objetos de piedra en su sitio original.

Centro de Patrimonio Cultural

La exposición “Casa de madera y jardín”, del Colectivo Pintores al Aire Libre (PINTAL), ofrece una muestra de acuarelas, acrílicos y óleos. En total, el público podrá apreciar 49 obras de 33 artistas, quienes salieron a retratar parte del patrimonio nacional presente en casas de madera y sus jardines. Durante el tour algunos de los expositores estarán pintando en vivo, según informó



Las salas de temporales exponen “5A, Nuevas Figuraciones”, una muestra colectiva de Adrián Arguedas, Olga Anaskina, Pablo Mejias, Roberto Murillo y Philipp Anaskin. Se trata de una colección de óleos, grabados y carboncillos.

En total, la muestra ofrece más de 40 obras, cuyo eje central es la figura humana. Según informó el colectivo, la exposición reúne verdades e incertidumbres, cuestionamientos y miedos. “Es una visión de lo que se está produciendo en el país; las neofiguraciones que a través del cuerpo cuentan estados de ánimo, reacciones. Es un recurso plástico de oportuna reflexión sobre la vida contemporánea”, comunicó el grupo de artistas.

Para conocer más detalles sobre el Art City Tour “Por amor a Chepe”, visite la página en Facebook Art City Tour.

Producción – Unidad de Comunicación - MCJ / Consecutivo 028 / FEM / 07-02-2022

www.mcj.go.cr

Fuente: https://www.mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/art-city-tour-2022-retorna-la-presencialidad-con-edicion-por-amor-chepe