Aprecie exposiciones de arte, reviva la historia del país y mucho más, en los museos del MCJ

6 de Enero 2022 | SAN JOSÉ | Consecutivo 003-2022

Haga un recorrido, virtual o presencial, a través de la historia de Costa Rica, conozca más sobre el arte costarricense y admire sus bellezas naturales patrimoniales, en los diferentes espacios de exhibición que los museos del Ministerio de Cultura y Juventud pone a disposición del público durante estos días de verano. Conozca la oferta, a continuación:

San José, 06 de enero de 2022. Haga un recorrido, virtual o presencial, a través de la historia de Costa Rica, conozca más sobre el arte costarricense y admire sus bellezas naturales patrimoniales, en los diferentes espacios de exhibición que los museos del Ministerio de Cultura y Juventud pone a disposición del público durante estos días de verano. Conozca la oferta, a continuación:

Museo Nacional de Costa Rica

Recorra la muestra “Blanco, azul y rojo”, que repasa los últimos 200 años de historia del país,

artísticas, estudiantiles, entre otras, propias de la idiosincrasia del costarricense y los cambios generados. Muestra una perspectiva más amplia de cómo se construyó la celebración del Bicentenario de la Independencia a lo largo del tiempo.

La exhibición es cronológica: en la primera parte se recapitulan eventos desde 1560, durante la época colonial, hasta 1821, cuando se dio el acto de Independencia y cambió el rumbo del país; para luego presentar hechos claves de la conformación del Estado. En la segunda parte, se

abordan los últimos cien años hasta el 2021.

Quienes deseen, pueden asistir de forma presencial con horario de martes a sábado, de 8:30 a.m. a 4:30 p.m. o bien domingo, de 9 a.m. a 4:30 p.m. Además, podrá observar esta exposición de forma virtual ingresando en este enlace: https://www.museocostarica.go.cr/exhibiciones/blanco-azul-y-rojo/

Museo Finca 6, en Palmar Sur de Osa

Visite el Sitio Museo Finca 6, en Palmar Sur de Osa, uno de los sitios con esferas de piedra declarados Patrimonio Mundial.

El sitio museo cuenta con dos exposiciones: “Legado en Piedra”, donde le contarán sobre el proceso de conservación y restauración de las esferas de piedra y “Diquís, una región singular”, una exposición permanente sobre las sociedades precolombinas y actuales del sur de Costa Rica.

Después, podrá adentrarse en el sitio arqueológico donde podrá observar las esferas de piedra en su sitio original, montículos de la época precolombina y un conjunto de esferas recuperadas. Abierto de martes a domingo, de 8 a.m. a 2 p.m. Conozca más en www.diquis.go.cr

Archivo Nacional de Costa Rica

Para los amantes de los documentos históricos, el Archivo Nacional de Costa Rica (ANCR), pone a disposición del público, de forma gratuita y digital, uno de sus documentos más célebres: el *Álbum de Figueroa*, integrado por 191 folios de gran formato, donde se refleja la visión del autor -que vivió en Costa Rica en el siglo XIX-, plasmado en textos, mapas, caricaturas, genealogías, recortes de periódico y dibujos.

El libro se ubica en un minisitio que también ofrece información complementaria. La publicación digital se puede descargar de forma gratuita, no obstante, es importante indicar que su peso es de 182 MB, para que el público tome las previsiones del caso. Cabe destacar que, además de descargar la publicación en sí, las personas encontrarán una pequeña descripción del documento, recomendaciones de navegación y un texto que en su momento se publicó con motivo de la exhibición del *Álbum,* en 2001.

Museo de Arte Costarricense (MAC)

La exhibición denominada “Imaginarios de congestión”, del artista Oscar Soto, por medio de 42 obras, permite, desde una perspectiva exclusiva, el

acercamiento a un espacio específico: la ciudad de San José.

El Museo de Arte Costarricense (MAC) presenta esta nueva exposición **hasta principios del mes de marzo del 2022,** en su Sala Temporales, como parte del resultado de los tres proyectos seleccionados para la convocatoria “Fondos de producción Temporales” lanzada por el MAC en 2020.

En esta exposición se visualiza una nueva interacción y circulación con la ciudad, debido a la desaparición de estilos arquitectónicos asociados que abren paso a una especie de modernidad en la ciudad.

Además, el público podrá disfrutar de la muestra gráfica “**Recuperar y reimaginar: Nuevas Adquisiciones 2018-2021”.** La muestra articula un conjunto de obras de arte que se incorporan al patrimonio nacional, agrupándolas por artistas y núcleos temáticos.

“Recuperar y reimaginar” se presenta como un recorrido de obras de múltiples artistas, a través de ejes temáticos como política y poder, obras de grandes maestros, retratos simbólicos, paisajes, erótica y otros. Con esta muestra, el MAC busca dar a conocer el resultado de la importante, y muchas veces invisible, labor técnica y administrativa que conlleva la conservación y enriquecimiento de la colección más importante de artes visuales de Costa Rica. Disponible hasta finales de marzo de 2022.

La exposición se encuentra disponible en el edificio del antiguo aeropuerto La Sabana, en el Parque Metropolitano, hoy sede el Museo de Arte Costarricense. La entrada y el parqueo para visitantes son gratuitos, y está abierta de martes a domingo, de 9 a.m. a 4 p.m. Para reservar su entrada, llame al número 4060-2315, de miércoles a domingo de 8 a.m. a 4 p.m.

Centro Cultural e Histórico *José Figueres Ferrer*

La exhibición “Certamen nuestras artesanías tradicionales. Edición 200 años de la Independencia de Costa Rica”, le espera con más de 30 objetos de las 15 obras artesanales ganadoras del certamen, así como una obra de José Luis Jiménez Villalobos, artesano

ramonense quien obtuvo mención de honor.

El certamen fue organizado por el Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural del MCJ durante 2021, como parte de las celebraciones del Bicentenario. Disponible hasta el 29 de enero, de forma gratuita.

Por otra parte, los visitantes podrán apreciar las ilustraciones originales de la exposición “Símbolos Nacionales”, disponible también hasta el 29 de enero.

Se trata de la emisión de sellos postales -estampillas- de la serie “Hacia el Bicentenario de la Independencia”, que presenta imágenes de los símbolos nacionales de Costa Rica, con el objetivo de honrar la identidad costarricense a través de los símbolos patrios. La serie filatélica conmemorativa muestra una parte significativa y simbólica de la riqueza cultural y natural, y es emitida por Correos de Costa Rica.

La muestra se compone de 12 ilustraciones originales, realizadas por Alexander Núñez,

artista e ilustrador independiente, en la técnica pictórica de acuarela, con acentos de lápices de colores, y sobre papel acuarela. Podrá observar ambas exhibiciones de martes a sábado, 10 a.m. a 6 p.m., en el Centro Cultural e Histórico *José Figueres Ferrer*, en San Ramón de Alajuela.

Museo *Rafael Ángel Calderón Guardia*

El Museo *Rafael Ángel Calderón Guardia* (MCG) inicia el año con “5A Neo figuraciones”, abre a

partir del 06 de enero.

Adrián Arguedas, Philipp Anaskin, Olga Anaskina y Pablo Mejías integran el colectivo 5A, en esta primera muestra en conjunto.

Son más de 40 obras, cuyo eje principal es la figura humana y reúne verdades e incertidumbres, cuestionamientos y miedos de los artistas participantes, según informó el MCG.

Según comunicación este colectivo, integrado por artistas plásticos, la muestra logra expresar su preocupación y angustia frente a un mundo sumido en la incertidumbre y la confusión, ahogado en sus propias contradicciones.

La muestra está dedicada al exministro de Cultura y Juventud, Guido Sáenz González, recién fallecido (1929-2021), por su aporte al desarrollo del arte plástico en el país. La exposición estará abierta al público hasta el 05 de marzo de 2022.

Museo de Arte y Diseño Contemporáneo (MADC)

El público podrá apreciar las exposiciones “Entornos/Internos” y “Mundo dentro de un mundo”, con horario de martes a sábado, de 10 a.m. a 4:45 p.m. Ambas exposiciones estarán disponibles hasta el 26 de febrero 2022.

Entornos/Internos: presenta un proyecto en el que se pone en valor aquel mobiliario y aquellos objetos de diseño que forman parte de nuestra vida diaria, pero que, con los años hemos modificado y revalorizado, adaptado y reconfigurado, no solo en lo estético, sino también en lo funcional. “En el MADC hemos venido trabajando con el sector diseño nacional desde hace varios años. En esta ocasión, queremos presentarle a nuestros públicos lo más reciente de la producción de mobiliario local, entendiendo el diseño desde un concepto que se vincula con la arquitectura y el interiorismo”, mencionó Daniel Soto Morúa, curador del MADC. La exposición se ofrece en las salas 2, 3 y 4.

Mundo dentro de un mundo: Después de casi 19 años en la historia del MADC, las colecciones privadas toman el escenario de la Sala 1, a través de una selección curada de piezas icónicas en la historia del arte latinoamericano. Esta muestra busca exponer el arte latinoamericano a través de colecciones privadas y tiene como objetivo continuar la mediación entre el arte contemporáneo y sus públicos.

Muchas de las obras por exhibir no se han presentado en museos, aunque han sido exhibidas en bienales y eventos internacionales. Las colecciones privadas entrarán en diálogo con la colección permanente del MADC. Dentro de la selección de artistas figuran Gabriel Orozco, Priscilla Monge, Guillermo Kuitca, Liliana Porter, entre otros.

Producción – Unidad de Comunicación - MCJ / Consecutivo 03 / GGU / 06-01-2022

Fuente: https://www.mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/aprecie-exposiciones-de-arte-reviva-la-historia-del-pais-y-mucho-mas-en-los