

# Exposición “Colores y Texturas del Bicentenario” abrió en Centro de Turismo Cultural de Puerto Limón

11 de Noviembre 2021 | Centro de Turismo Cultural de Puerto Limón | Consecutivo 317

Para celebrar los 200 años de la Independencia de Costa Rica, un colectivo de artistas visuales independientes se unió para mostrar al público la exposición itinerante “Colores y Texturas del Bicentenario”; después de su paso por San José, ahora puede disfrutarse en el corazón de la ciudad de Limón.

- **Muestra reúne obras de 135 artistas visuales, con obras bidimensionales y tridimensionales**
- **Exposición estará disponible hasta el 12 de diciembre de 2021**



**San José, 11 de noviembre de 2021.** Para celebrar los 200 años de la Independencia de Costa Rica, un colectivo de artistas visuales independientes se unió para mostrar al público la exposición itinerante “**Colores y Texturas del Bicentenario**”; después de su paso por San José, ahora puede disfrutarse en el corazón de la ciudad de Limón.

Se trata de una muestra de casi 200 obras pictóricas y esculturas, curadas por Luis Paulino Delgado y Rolando Faba, que se encuentra abierta al público en el Centro de Turismo Cultural de Puerto Limón, también conocido como Galería G&E Adventure, antiguas oficinas y comisariato de *United Fruit Company*, en Limón.

El público podrá recorrer la muestra de lunes a viernes, de 9 a.m. a 7 p.m.; sábados y domingos, del 11 a.m. a 7 p.m., previa reserva al tel.: 8914-3936.

En total, 135 artistas visuales conforman la muestra, con obras bidimensionales y tridimensionales, incluidos creadores de renombre nacional como Fernando Carballo, Guillermo Porras, Ana Griselda Hine y Gisela Stradtman; participan, además, artistas de todo el país, representando la Península de Nicoya, Palmar Sur, Tilarán y costarricenses residentes en España y Australia, entre otros países.



“Mediante esta exposición, buscamos celebrar el Bicentenario y expresarnos como artistas; hablamos a través de nuestras obras con respecto a nuestro sentir costarricense ante el bicentenario. Hay obras que, aparte de celebrar, llevan al espectador a una reflexión, por lo cual, invitamos a las personas a visitar la muestra con tiempo, apreciarla y hacer esa reflexión”, expresó Gabriela Catarinella, artista visual, presente en la muestra, y miembro del equipo organizador, también integrado por Doreen Bákit Peralta, Marta Yglesias Piza y Sebastián Mello Salaberry.

Además, la exposición es acompañada por 72 obras de niños y adolescentes, resultado de un taller virtual realizado para esa población.

**Dedicados de la exposición.** Según informaron los organizadores, la exposición itineraria “Colores y Texturas del Bicentenario”, en su paso por Limón, es dedicada a personas destacadas de la provincia, quienes, con su trabajo, engrandecen la cultura limonense:

**Walter Ferguson Byfield.** Conocido como Segundo. Hijo ilustre de la provincia de Limón y considerado como el padre del calypso, siendo el máximo representante de los calypsonian. Galardonado con el Premio de Patrimonio Cultural Inmaterial *Emilia Prieto Tugores* 2017. Tiene a su ver una gran cantidad de canciones de su autoría.



**Marcelle Taylor Brown.** Coordinadora general del Comité Cívico Cultural Étnico Negro y del Gran Parade, que se realiza cada 31 de agosto en el Día de la Persona Negra y la Cultura Afrocostarricense. Se desempeñó como docente durante 33 años en diferentes centros de educación primaria, secundaria y universitaria de la provincia de Limón, dejando una huella intangible en la historia de la educación limonense.

**Hortensia Smith Hill.** Especialista en folclor y arte. Colabora activamente en el rescate y conservación de las danzas tradicionales como el Square Dance, Palo de Mayo, entre otros. Actualmente dirige el grupo de danza New Generation.

**Axel Alvarado Luna.** Historiador y docente de la Universidad de Costa Rica, Sede del Caribe. Ha investigado la historia de Limón en temas como la arquitectura, educación y manifestaciones culturales de los grupos étnicos de la provincia, permitiendo una mayor difusión sobre su historia. Es historiador del Centro de Turismo Cultural de Puerto Limón.

La muestra “Colores y Texturas del Bicentenario” forma parte del “Festival Colores y Texturas del Bicentenario”, avalado por el Ministerio de Cultura y Juventud como parte del Programa Nacional para la Conmemoración de los 200 Años de Independencia de Costa Rica.

Este esfuerzo es posible gracias a la unión y participación de gran cantidad de artistas visuales. Cuenta con el aval del Ministerio de Cultura y Juventud y con el apoyo de la Asociación Costarricense de Artistas Visuales, Pintores al aire libre, Galería Talentum, Asociación Deportiva Colombófila, Parque La Libertad, Museo Municipal de Cartago, Municipalidad de Cartago, Canal 15 UCR, Radio Columbia, Pinturas Cantilán y Recolectora y Empacadora Capri.

Esta exposición abrió por primera vez en San José, y ahora visita la ciudad de Limón; posteriormente, se ofrecerá en Guanacaste y Ciudad Cortés.

Producción – Unidad de Comunicación - MCJ / Consecutivo 317 / FEM / 11-11-2021

Fuente: <https://www.mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/exposicion-colores-y-texturas-del-bicentenario-abrio-en-centro-de-turismo>