

# Compañía Nacional de Teatro estrena su montaje de celebración del Bicentenario: “Revolucionarias”

2 de Noviembre 2021 | Teatro La Aduana | Consecutivo 301

La Compañía Nacional de Teatro celebra su 50 aniversario, y se une a las actividades en el marco del Bicentenario de Costa Rica, con la obra de teatro musical “Revolucionarias”, que se estrena este jueves 04 de noviembre, en el Teatro La Aduana Alberto Cañas, donde ofrecerá sus funciones hasta el 14 de noviembre.

- Este jueves 4 de noviembre se estrena el musical en el Teatro de La Aduana *Alberto Cañas*
- Silvia Baltodano, María Luisa Garita y la cantante de rap Nakury forman parte del elenco



on a Lesco para recibir

**San José, 02 de noviembre de 2021.** La Compañía Nacional de Teatro celebra su 50 aniversario, y se une a las actividades en el marco del Bicentenario de Costa Rica, con la obra de teatro musical “*Revolucionarias*”, que se estrena este **jueves 04 de noviembre**, en el Teatro La Aduana *Alberto Cañas*, donde ofrecerá sus funciones hasta el 14 de noviembre.

Esta obra original llevará al espectador a conocer la historia de una joven de barrio sencillo, Sandra Rojas, -conocida actualmente como Sandra Cauffman-, quien, soñando con el espacio y las constelaciones, atraviesa inseguridades, conflictos personales y sociales hasta alcanzar sus

metas trazadas. Su camino se ve marcado por el apoyo de su madre, la referencia de Carmen Lyra, Pancha Carrasco y Chavela Vargas; mujeres que la precedieron e inspiraron, y con la energía puesta en aquellas que seguirán su ejemplo.

“Ver las historias de mujeres de nuestro país en un escenario, con los ojos del presente, es vital para construir nuestro futuro; esa historia contada con las voces de las mujeres es fundamental de un país más inclusivo y Compañía Nacional de Teatro.



Con un elenco de nueve artistas y un equipo creativo y de producción conformado por personas con amplia experiencia en su campo, “Revolucionarias” se convierte en una pieza pensada en promover el teatro musical en el país y generar una experiencia escénica mediante historias inspiradoras.

“Revolucionarias será una obra de teatro musical fuera de la norma Broadway; un espectáculo que oscila entre lo minimalista y lo completamente saturado, trabajamos en visibilizar lo ‘escondido’ de algunas de las partes de la historia costarricense, haciendo, a través de ello, una invitación a las generaciones actuales y a las que les suceden, para que establezcan y defiendan sus propias normas, sus propios sueños y sus propios valores”, aseguró Liubov R. Otto, directora escénica de este musical.

**Un esfuerzo entre muchos.** El musical es el fruto de la colaboración entre la Compañía Nacional de Teatro con la Compañía Nacional de Danza, Dirección de Bandas, Centro Nacional de la Música, Teatro Universitario de la Universidad de Costa Rica, Embajada de Estados Unidos en San José, Embajada de la Unión Europea, Embajada de Canadá en Costa Rica, Centro Cultural Costarricense Norteamericano, Esencial Costa Rica y CONAPDIS.



**Un equipo de experiencia y frescura.** “Revolucionarias” reúne el talento de diversas mujeres, y hombre, que están liderados bajo la dirección creativa y escénica de Liubov R. Otto. Llama la atención del trabajo en letras de Isabel Guzman Payes y Claudia Barrionuevo con música de la costarricense Phoebe Violet. El libreto fue escrito por Barrionuevo al lado de la joven escritora Alejandra Marín.

“Revolucionarias es para mí, una invitación abierta a perder el miedo y descubrir la propia identidad”, expresó Liubov R. Otto.

La obra de teatro musical “Revolucionarias” podrá disfrutarse en el Teatro de la Aduana *Alberto Cañas Escalante*, del 4 al 14 de noviembre, jueves a domingo, a las 6:30 p.m.; además, el domingo también habrá función a la 1:30 p.m.

La CNT informó que brindará funciones con interpretación al Lesco el jueves 4 de noviembre, a las 7 p.m.; el domingo 7 de noviembre, a las 7 p.m.; así como el domingo 14 de noviembre, a las 7 p.m.

Las entradas para “Revolucionarias” tienen un costo general de ₡7.500 colones; estudiantes y ciudadanos de oro con carné, ₡4.000 colones. Las entradas se pueden adquirir en <https://boleteria.teatromelico.go.cr/>

## Ficha artística

### Elenco

Silvia Baltodano: Sandra Cauffman

Maria Luisa Garita: Pancha Carrasco

Barbara Alpizar: Chavela Vargas

Stephanie Jiménez (Tefy): Carmen Lyra

Gabriela Alfaro: Norma

Laura González: Yili

Natasha María Méndez (Nakury): Andrómeda

Daniela Salas: Kulé

Betza Rojas: Casiopea

## **Equipo Creativo**

Idea Original: Marysela Zamora Villalobos

Dramaturgista y Conceptualización General: Liubov R. Otto

Libreto: Claudia Barrionuevo & Alejandra Marín Solera

Composición Musical: Phoebe Violet

Letras: Isabel Guzmán Payéz & Claudia Barrionuevo

Dirección Escénica: Liubov R. Otto

Coreografía: Pablo Daniel Caravaca Selaya

Dirección Técnica: Francis Villalobos

Diseño de Mapping: Ardy

Escenografía y utilería: Federico Chaves Villalobos

Diseño de Iluminación: Valeria Coghi

Diseño de vestuario: Rolando Trejos

Maquillaje y peinados: Fernando Soto Monge

Dramaturgista: Liubov R. Otto

Asesoría Musical: Ana Pamela Goyenaga González

Mentor en música tradicional costarricense: Juan Carlos Rojas

Coach Vocal: Jose Arturo Chacón

Repasador Musical: Miguel Mejía

Asistencia de Dirección: Mileney Ching Pereira

Asesor Creativo: José Alejandro Campos Zúñiga

Capitana de baile: Daniela Salas

Asistencia de Vestuario: Micaela Piedra

## **Producción**

Producción Ejecutiva: Marysela Zamora

Producción: Mari Murakami González

Producción CNT: Sandra Loría

Audiovisual: Federico Lang

Ilustración y Conceptualización Gráfico: Ana Javier

Diseño Gráfico: Nicole Solano

Fotografía: Sofía Mendez

## **Producción – Compañía Nacional de Teatro**

**Reproducción y adaptación | Unidad de Comunicación - MCJ / Consecutivo 301 / FEM / 02-11-2021**

**Fuente: <https://www.mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/compania-nacional-de-teatro-estrena-su-montaje-de-celebracion-del>**