

“La luz del teatro” llega a la Galería José Luis López Escarré

1 de Noviembre 2021 | SAN JOSÉ | Consecutivo 300-2021

La exposición “La luz del Teatro”, está compuesta por 13 pinturas que fueron realizadas en vivo y en el sitio, sin uso de fotografía, donde el artista buscó representar la luz de cada momento, y las cuales se realizaron de manera digital con la aplicación Procreate en un iPad.

Lunes 1 de noviembre, 2021. La exposición “*La luz del Teatro*”, está compuesta por 13 pinturas que fueron realizadas en vivo y en el sitio, sin uso de fotografía, donde el artista buscó representar la luz de cada momento, y las cuales se realizaron de manera digital con la aplicación Procreate en un iPad.

Esta muestra visual del artista Jonathan Rodríguez Moya, podrá ser apreciada de forma gratuita por el público **hasta el próximo 14 de marzo de 2022**, de **lunes a sábado de 9 a.m. a 7 p.m. y los domingos de 9 a.m. a 6 p.m.** en la Galería José Luis López Escarré, ub



icada en el Café del Teatro Nacional.

Cabe destacar, que el artista en total realizó 19 pinturas, no obstante, en esta ocasión solo se expondrán 13 de ellas.

“Para el Teatro Nacional de Costa Rica es indispensable reactivar sus distintos espacios, nos sentimos muy complacidos que la Galería José Luis Escarré, estrene una nueva exposición con obras dedicadas a la institución en el marco del 124 aniversario. Estas actividades permiten que el Teatro Nacional sea un espacio de convergencia para las distintas artes escénicas, lo que viene a complementar nuestro compromiso de activar la ciudad y el aporte a todos los sectores a los que pertenecemos”, destacó Karina Salguero Moya, directora de la institución.

Por su parte Rodríguez, indicó: *“El Teatro Nacional podría ser el edificio que se ha representado más veces en Costa Rica. Al momento de tomar este encargo, surgió una pregunta ¿Que podríamos ver en estas imágenes que no se haya hecho antes? Sin duda la técnica misma es una ventaja ya que pinturas de los interiores del Teatro no hay muchas pero, además se buscó darles un enfoque humano a las imágenes donde no sólo se vean los objetos, sino también, las*

personas y los oficios que allí confluyen.

El proceso de trabajo, donde se pinta en vivo y en el lugar, sin referencia fotográfica, permitió convertir esto en una experiencia de conexión con el espacio y las personas. La inspiración nace de estar presente en el Teatro, de percibir su luz y las relaciones personales que permiten que este proyecto cultural se mantenga activo”, aseguró el artista.

Jonathan Rodríguez es artista visual, diseñador y profesor. Estudio Arte y Comunicación Visual en la Universidad Nacional y realizó sus estudios de maestría en la Universidad Bauhaus de Weimar, Alemania. Se ha desempeñado en áreas diversas como la publicidad, la animación digital, la pintura y el tatuaje. Ha expuesto su trabajo en diversos espacios culturales de Costa Rica y en Alemania.

Producción y fotos: Teatro Nacional de Costa Rica

Reproducción – Unidad de Comunicación - MCJ / Consecutivo 300 / GGU / 01-11-2021

Fuente: <https://www.mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/la-luz-del-teatro-llega-la-galeria-jose-luis-lopez-escarre>