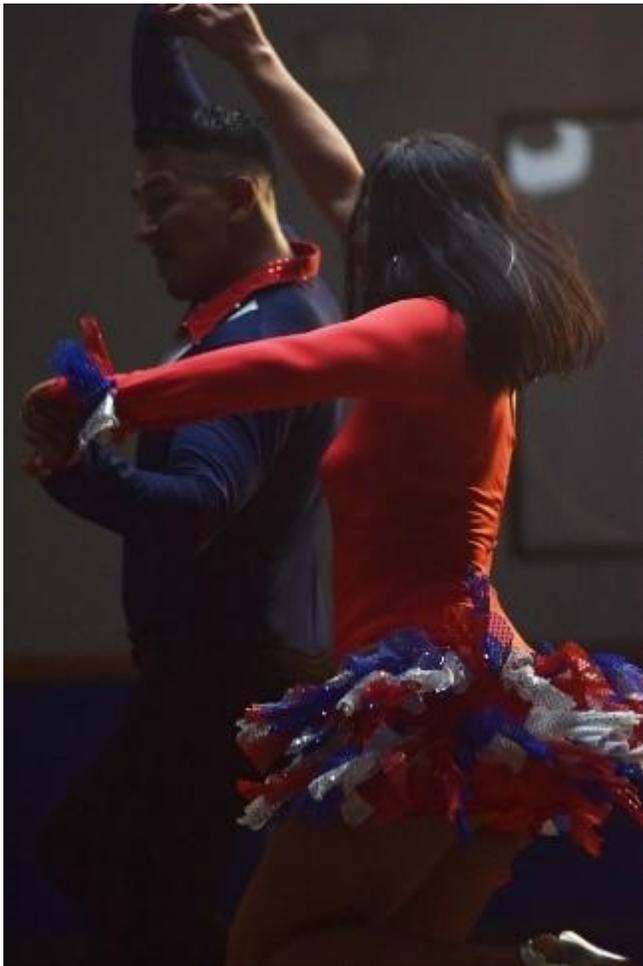


Teatro al Mediodía presentará un recorrido por los diferentes ritmos latinoamericanos

1 de Noviembre 2021 | SAN JOSÉ | Consecutivo 298-2021

Un recorrido por los diferentes ritmos latinoamericanos como: salsa, merengue, bachata, el son cubano, el bachatango, el mambo, el chachachá, el danzón, el bolero criollo y el swing criollo, se presentará este martes 2 de noviembre, a las 12:10 m.d., en Teatro al Mediodía, con el espectáculo “Caleidoscopio Latino”, bajo la dirección de Ligia Torijano Chacón.

1 de noviembre, 2021. Un recorrido por los diferentes ritmos latinoamericanos como: salsa, merengue, bachata, el son cubano, el bachatango, el mambo, el chachachá, el danzón, el bolero criollo y el swing criollo, se presentará este **martes 2**



de noviembre, a las 12:10 m.d., en Teatro al Mediodía, con el espectáculo “Caleidoscopio Latino”, bajo la dirección de Ligia Torijano Chacón.

La puesta en escena incluye temas como: Tico que se respeta, El Farolito, Tus besos, ¿Qué le pasa a Lupita?, Chambaculero, entre otros.

El público podrá disfrutar de esta presentación a través del Facebook del [Teatro Nacional](#), o de forma presencial en el Teatro. Los interesados podrán comprar sus entradas exclusivamente en la boletería del Teatro Nacional. El precio del tiquete es de ₡3.500 entrada general y ₡2.000 adultos mayores y estudiantes con carné.

Conozca a Ligia Torijano

La artista obtuvo el Premio Nacional de Cultura Popular Tradicional 2010 por su labor de 18 años en la investigación, rescate y difusión del swing y bolero criollo, ambas formas de baile 100% costarricenses. Fue la impulsora del decreto del swing criollo como Patrimonio Cultural Inmaterial en el 2012.

Es creadora y pionera desde 1997 de las secuencias de pasos del swing criollo con clases gratuitas en la Discoteque Karymar, los cuales se dejaron de utilizar en el momento en que

dicha Discoteque cerró sus puertas al público. Desde ese mismo año se une a la cineasta costarricense Gabriela Hernández en calidad de consultora, para elaborar el documental “Se prohíbe bailar swing”.

Ha sido maestra de swing y bolero de la Compañía Nacional de Danza y del Taller Nacional de Danza, entre otros lugares.

Producción y fotos Teatro Nacional de Costa Rica

Reproducción – Unidad de Comunicación - MCJ / Consecutivo 298/ GGU / 1-11-2021

Fuente: <https://www.mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/teatro-al-mi-dia-presentara-un-recorrido-por-los-diferentes-ritmos>