Recorra el edificio del antiguo aeropuerto de La Sabana a través del lente de seis jóvenes fotógrafos

15 de Septiembre 2021 | SAN JOSÉ | Consecutivo 222-21

¿Qué le parece recorrer y conocer recintos desconocidos e inaccesibles para quienes visitan el antiguo edificio del aeropuerto La Sabana?

“El laberinto iluminado”, es la exposición que reúne la mirada de seis jóvenes fotógrafos sobre este edificio, en sus salas de exposición. Las imágenes rinden cuenta de espacios vivos, llenos de historias y de una belleza y nostalgia particulares que caracterizan el espíritu de la edificación.

- **La muestra estará en línea hasta el 31 de diciembre del 2021**

San José, 15 de septiembre de 2021. ¿Qué le parece recorrer y conocer recintos desconocido

s e inaccesibles para quienes visitan el antiguo edificio del aeropuerto La Sabana?

“***El laberinto iluminado”,*** es la exposición que reúne la mirada de seis jóvenes fotógrafos sobre este edificio, en sus salas de exposición. Las imágenes rinden cuenta de espacios vivos, llenos de historias y de una belleza y nostalgia particulares que caracterizan el espíritu de la edificación.

El Museo de Arte Costarricense (MAC), presenta esta nueva exhibición virtual de fotografía sobre su edificio patrimonial, construido entre 1938 y 1940, como sede del Aeropuerto Internacional La Sabana.

“En las imágenes de la exposición, producidas por seis jóvenes fotógrafos, se revela la entrañable calidez de un edificio antiguo, desde una perspectiva nueva y a la vez cargada de nostalgia”, comentaron los curadores de la muestra, Sofía Soto Maffioli y Rafael Venegas Arias.

El objetivo de la muestra fotográfica es que el público descubra el emblemático edificio desde una perspectiva insólita, en un reencuentro extraordinario con el patrimonio del país, y accesible desde todas partes del territorio nacional, y también fuera de nuestras fronteras. Participan en la muestra obras de; Alfonso Ureña Vindas, María José Ulloa Rojas, Josué Venegas Marchena, Tomás Alfaro Villegas, Mauricio Bolaños Alán y Mónica Araya Vega.

El edificio que hoy alberga al Museo de Arte Costarricense, fue diseñado por el arquitecto costarricense José María Barrantes en un estilo neocolonial, destaca por sus acabados y decoración. Con la declaratoria de patrimonio histórico-arquitectónico en 1986, se aseguró que este testigo de la historia, funcionara como un espacio de encuentro y una vitrina del legado del país. Más de 80 años han pasado desde su inauguración, y las constantes intervenciones en su contexto inmediato provocaron que pase desapercibido por gran parte de la población, a pesar de ocupar un destacado lugar en la ciudad.

Para disfrutar la exposición puede ingresar a este enlace:

https://www.coleccionesestatales.com/el-laberinto-iluminado

Fotos: 1. Vindas. / 2. Taller 1. 2021, Fotografía digital, Colección de María José Ulloa Rojas. 2. Autorretrato 2021, Negativo blanco y negro de 120 m.m. en respaldo de 6x12 c.m. Colección Alonso Ureña

Producción y fotos Museo de Arte Costarricense

Reproducción – Unidad de Comunicación - MCJ / Consecutivo 222 / GGU/ 15-9-2021

Fuente: https://www.mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/recorra-el-edificio-del-antiguo-aeropuerto-de-la-sabana-traves-del-lente-de