

# “Estrena Danza” invita a participar en distintas capacitaciones para profesionales de la danza

17 de Agosto 2021 | Transmisión virtual Teatro Nacional de Costa Rica | Consecutivo 185

“Cuatro Festivales se vinculan y muestran una oferta variada para celebrar la danza, así como ofrecer una serie de conversatorios y un taller tanto para profesionales de la danza como personas vinculadas al sector”, es el objetivo de “Estrena Danza”, según comentó Karina Salguero Moya, directora general del Teatro Nacional.

**San José, 17 de agosto de 2021.** “Cuatro Festivales se vinculan y muestran una oferta variada para celebrar la danza, así como ofrecer una serie de conversatorios y un taller tanto para profesionales de la danza como personas vinculadas al sector”, es el objetivo de “Estrena Danza”, según comentó Karina Salguero Moya, directora general del Teatro Nacional.

Y es que profesionales de la danza y el público en general, podrán ser parte de distintas actividades de capacitación en el marco de ESTRENA DANZA, a partir del 23 de agosto y hasta el 4 de septiembre de 2021.

“Algunos de los temas están relacionados con los desafíos que enfrentan o tienen que enfrentar los bailarines en este momento de pandemia, dándole aún más valor a este tipo de actividades de reflexión. Los invitamos a inscribirse y a ser parte de lo que se ha preparado”, añadió Salguero Moya.

Por su parte, Adrián Figueroa, encargado del diseño y realización de las actividades de reflexión y capacitación de todo “Estrena Danza”, comentó, “este año celebramos con “ESTRENA DANZA” la oportunidad de volver a la presencialidad en las salas, además, queremos aprovechar el valor que ofrece la virtualidad en algunos espacios, y ser más accesibles a toda la población del gremio de la danza, llevando a través de espacios de reflexión y capacitación de manera virtual, temas de suma relevancia en el crecimiento del sector artístico y que ponen en valor la nueva normalidad en la generación de contenidos que sumen al fomento de la cultura.

Vamos dando pasos firmes y seguros para luchar contra la pandemia y las consecuencias que ha traído al sector cultura. Queremos que usted se sume a este esfuerzo formando parte de nuestra gama de conversatorios, charlas, conferencias y taller que se ofrecerán”, finalizó Figueroa.

## Taller presencial

Con el objetivo de ejemplificar el vínculo intrínseco entre cuerpo y territorio, en el que la historia y la realidad sociopolítica centroamericana, condicionan las manifestaciones de la resistencia, la

memoria y la acción, se realizará de manera **presencial del 30 de agosto al 2 de septiembre de 2021**, en el Taller Nacional de Danza, el “Taller Interdisciplinar, teórico práctico “Cuerpo ? territorio: límites, resistencia, memoria y acción”, a cargo de Ericka Martin.

Los interesados deberán inscribirse en el enlace: <https://tncr.wufoo.com/forms/espacio-de-capacitacion-estrenanza-a-2021/>. **La convocatoria abrió el lunes 16 de agosto y cerrará el viernes 20 de agosto, a las 4 p.m.**

Ericka Martin es curadora independiente, gestora y diseñadora gráfica, egresada de la Universidad de Virginia con un Bachiller en Artes, especializada en Literatura Comparada. Desde 2013 curó y gestionó de manera independiente en proyectos que buscan nuevas formas de exponer (“exhibition making”), en paralelo a la exploración de cómo se crea, consume y vive el arte.

Además del taller, se realizarán una serie de charlas gratuitas y virtuales, que se transmitirán por el Facebook @FestivaldeCoreografos. El público podrá revisar la oferta e inscribirse en el enlace: <https://tncr.wufoo.com/forms/espacios-de-reflexion-estrenanza-a-2021/>.

### **Oferta de conversatorios**

- **Conversatorio: “Una mirada a los y las coreógrafas del Certamen La Semilla”.**

Intercambio de experiencias y acercamiento con los procesos de creación de cada uno de los y las coreógrafas del Certamen La Semilla. Lunes 23 de agosto, 6 p.m., formato virtual.

- **Conversatorio: “Una mirada a los y las coreógrafas del Festival NCNA”.** Intercambio de experiencias y acercamiento con los procesos de creación de cada uno de los y las coreógrafas del Festival NCNA. Fecha: Martes 24 de agosto, 6 p.m., formato virtual
- **Conversatorio: “Una mirada a los y las coreógrafas del Encuentro de Solos Hecho a Mano”.** Intercambio de experiencias y acercamiento con los procesos de creación de cada uno de los y las coreógrafas del ESHM. Fecha: Miércoles 25 de agosto, 6 p.m. Formato virtual.
- **Conferencia “La danza unipersonal en la historia”.** Comprender el aquí y el ahora del movimiento de la danza, mediante una mirada a la historia del desarrollo de la danza unipersonal. Facilitadora: Isabel Gallardo. Fecha: Jueves 26 de agosto, 3 p.m. Formato virtual.
- **Conferencia: Historia de la danza. Enfoque en la danza unipersonal.** Comprender el aquí y el ahora del movimiento de la danza mediante una mirada a la historia del desarrollo de la danza unipersonal. Asistente: José Luis Solís. Jueves 26 de agosto. 3 p.m. Formato virtual.
- **Conversatorio: Danza urbana y cultura.** Intercambio de experiencias y saberes en torno a las distintas danzas urbanas, sus inicios, evolución e influencias dentro de los contextos culturales, sociales y políticos. Panelistas: Giovanny Mateus (Colombia), Luigy Barba (México), Edwin Abarca (Costa Rica), Luis Vargas (Costa Rica), José Miguel Morales Mora (Costa Rica). Fecha: Viernes 27 de agosto, 3 p.m. Formato virtual.

- **Charla: Prevención para entrenamientos en espacios no adecuados.** En esta charla se busca crear hábitos para la prevención de lesiones al entrenarnos en espacios no acondicionados. Facilitadora: Katherina Madriz. Fecha: Sábado 28 de agosto, 11 a.m. Formato virtual.
- **Charla: Composición y dramaturgia del movimiento de lo mecánico a lo orgánico.** Realiza un análisis sobre la creación de la danza escénica y el paso entre el desarrollo técnico a la conceptualización orgánica de un lenguaje coreográfico, así como la necesidad del desarrollo de una dramaturgia para cumplir las metas o anhelos creativos del coreógrafo director. Facilitador: Humberto Canessa Ulloa. Fecha: Sábado 28 de agosto, 2 p.m. Formato virtual
- **Conversatorio: “Una mirada a los y las coreógrafas del FCGM”.** Intercambio de experiencias y acercamiento con los procesos de creación de cada uno de los y las coreógrafas del XXXVIII FCGM. Lunes 30 de agosto, 6 p.m., Formato virtual.
- **Conversatorio: “Experiencias institucionales en la enseñanza de la danza en el contexto actual”.** Experiencias institucionales sobre metodologías de enseñanza de la danza durante la pandemia, utilizando entornos virtuales y mixtos. Panelistas: 3 instituciones invitadas: Érick Mata Escuela de Danza UNA, Christopher Díaz, Taller Nacional de Danza, Andrea Navarro Escuela Municipal de Artes Integradas Santa Ana. Fecha: Martes 31 de agosto. 3 p.m. Formato virtual.
- **Conversatorio “Consumo de la danza en la virtualidad. La experiencia de las escuelas de formación privada”.** Experiencias privadas (academias) sobre la percepción de los públicos que consumen danza durante la pandemia en la virtualidad, utilizando entornos virtuales y mixtos. Panelistas: Maripili Araya – Warehouse Dance Complex, Daniela Bonilla - La Zona, Liliana Valle – Merecumbé, Vanessa Ciccio – Ciccio Studio. Fecha: Miércoles 01 de septiembre, 3 p.m. Formato virtual.
- **Conversatorio: “La virtualidad como herramienta de fomento cultural”.** Experiencias positivas de la virtualidad en el fomento de la danza. Panelistas: Hazel González - Danza Universitaria, Kimberly Ulate - Cámara Danza UNA. Fecha: Jueves 02 de septiembre, 3 p.m. Formato virtual.
- **Conversatorio: “Digitalización de contenidos. Experiencias y reflexiones en torno a la creación coreográfica”.** Reflexiones de creación y co-creación que exploran lo virtual, en el contexto de la digitalización de contenidos culturales. (Registros fílmicos con teléfono celular, grabaciones profesionales y Streaming de espectáculos, entre otros).

Panelistas: Gustavo Hernández – Danza Universitaria, Kimberly Ulate – Compañía de Cámara Danza UNA, Andrea Catania – Teatro LasAfueras Costa Rica, Claudia Lavista – Delfos Danza México. Fecha: Viernes 03 de septiembre, 3 p.m. Formato virtual.

**-Conversatorio: “Gestión y producción de festivales de danza en tiempos de pandemia”.** Gestión y producción de festivales durante la pandemia: lo positivo, lo negativo, lo aprendido y lo mejorable. Panelistas: Manfred Rivera – Encuentro La Catapulta, Maria Laura Gutiérrez – Encuentro La Catapulta, Fernando Rodríguez – Festival Nacional de Danza, Natividad Buil – Festival Danza Trayectos España. Fecha: sábado 04 de septiembre, 1 p.m. Formato virtual.

Producción Teatro Nacional de Costa Rica

Reproducción Unidad de Prensa y Comunicación - MCJ / Consecutivo 185 / GGU / 17-08-2021

Fuente: <https://www.mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/estrena-danza-invita-participar-en-distintas-capacitaciones-para>