

Museo Nacional de Costa Rica abrió al público la exposición “Blanco, azul y rojo 1821-2021”

2 de Junio 2021 | Museo Nacional de Costa Rica | Consecutivo 124

El Museo Nacional de Costa Rica y la Universidad de Costa Rica, inauguraron este miércoles 02 de junio la exposición “Blanco, azul y rojo. 1821-2021”, en el marco del programa nacional de conmemoración de los 200 años de Independencia de Costa Rica.

- Recorrido cronológico de 200 años de vida independiente se presenta a partir de manifestaciones culturales, sociales, deportivas, artísticas y estudiantiles
- Con información recopilada por equipo de investigadores a lo largo de los últimos seis años, historia se cuenta a través de piezas, caricaturas e ilustraciones
- Exposición ofrece una muestra de más de 60 objetos seleccionados de las



de Costa Rica, del Museo Juan
Costa Rica y del Archivo Nacional

San José, 02 de junio de 2021. El Museo Nacional de Costa Rica y la Universidad de Costa Rica, inauguraron este miércoles 02 de junio la exposición “**Blanco, azul y rojo. 1821-2021**”, en el marco del programa nacional de conmemoración de los 200 años de Independencia de Costa Rica.

En la actividad participaron el presidente de la República, Carlos Alvarado, la Primera Dama Claudia Dobles; la ministra de Cultura y Juventud, Sylvie Durán; el rector de la Universidad de Costa Rica, Gustavo Gutiérrez; las directoras del Museo Nacional, Rocío Fernández, y del Museo + UCR, Eugenia Zavaleta.

Los visitantes podrán disfrutar, de forma cronológica, de un recorrido histórico de 200 años, contado desde las manifestaciones culturales, sociales, deportivas, artísticas, estudiantiles, entre otras, propias de la idiosincrasia del costarricense y los cambios generados, mostrando una perspectiva más amplia de cómo se ha construido la celebración de la fecha a lo largo del tiempo.

El presidente Alvarado se mostró admirado con la recopilación de artefactos de la vida cotidiana y manifestó: “Agradezco profundamente a las instituciones culturales que mantienen viva la historia de los doscientos años que nos preceden



“Invitamos a disfrutar de esta exposición que tiene un especial significado en el marco del Bicentenario de nuestra independencia. Con un recorrido donde podemos ver hacia atrás en nuestra historia para reflexionar sobre la idiosincrasia costarricense, pero también ver hacia el futuro con optimismo por el trabajo realizado a lo largo de estos 200 años”, manifestó por su parte la Primera Dama, Claudia Dobles.

En tanto, la ministra de Cultura y Juventud, Sylvie Durán, afirmó que “con esta exposición conmemoramos y compartimos elementos significativos de la historia de Costa Rica y sobre todo de cómo distintas generaciones y grupos la han concebido y contado. De la mano de dos de nuestras instituciones decanas del conocimiento, se nos invita a recorrer cómo se ha celebrado y lo que se ha escrito y difundido a través de actividades, prácticas culturales, objetos, documentos, incluso prensa y caricaturas que dan voz a estudiantes, sector político, maestros, grupos activistas”, manifestó

Dos siglos de historia. La exposición ofrece una muestra de más de 60 objetos seleccionados de las colecciones del Museo Nacional, de la Universidad de Costa Rica, el Museo Juan Santamaría, de los Museos del Banco Central de Costa Rica y del Archivo Nacional. Asimismo, cuenta con una serie de paneles con información histórica de los últimos dos siglos en torno a la independencia, caricaturas alusivas a hechos históricos, culturales y anecdóticos relacionados a

esta fecha, portadas de periódicos, ilustraciones y más.

Entre los objetos destacan varias espadas de gala de altos miembros del ejército costarricense que participaron de la Campaña Nacional de 1856 y 1857 contra los filibusteros. También la ciudad capital desde distintas fechas de la Independencia.



El espacio de la exposición se divide en dos secciones: la primera abarca el primer siglo de la independencia y aborda el tema de la conformación del Estado, mientras que la segunda parte se concentra en las diversas formas de celebración de la máxima festividad patria durante la última centuria.

María de los Ángeles Acuña, curadora de la exposición y directora del Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas de la UCR (CIICLA), explicó que esta muestra es el resultado de seis años de investigación en los que recopiló información de periódicos y revistas desde 1821 hasta el 2018.

El 15 de septiembre es una fecha de referencia para eventos y actividades importantes. Por ejemplo, el Monumento Nacional fue inaugurado un 15 de septiembre, al igual que la estatua de Juan Santamaría, la Biblioteca Nacional en sus diferentes edificios y el Museo del Oro del Banco Central de Costa Rica. También música, caricaturas e incluso billetes de lotería, hacen alusión a la fecha. “Hay mucha poesía en el último siglo, mientras que en el siglo XIX hay una gran cantidad de ensayos donde la gente se expresa sobre la fecha”, señaló Acuña.

Laura Raabe Cercone, editora de la exposición y curadora de artes visuales del Museo +UCR, detalló que algunas piezas se escogieron porque tienen una relación directa con la Independencia, mientras que otras ayudan a ilustrar procesos que se describen en los paneles. Por ejemplo, el tema de la formación del Estado y el crecimiento del país se aprecia gráficamente en pinturas de la ciudad de San José en distintos momentos.

“La exposición busca transmitir una idea sobre la Independencia en la que se visibiliza el tema de la celebración y de la fiesta. Pero, también se hace un recorrido por la forma cómo se ha construido la fecha y la celebración a lo largo del tiempo, conmemorando la noción de libertad y lo que significa la emancipación política”, comentó.

La exposición estará abierta al público durante todo un año en el horario habitual del Museo Nacional. Además, para finales del mes de junio, la muestra podrá apreciarse en la [página web del Museo Nacional](#), donde se incluirán fotos de alta calidad de los objetos exhibidos, la información de los paneles y seis audios de momentos icónicos que rescata la exposición.

Enlace a visita guiada virtual

<https://www.facebook.com/104889082898431/videos/979628686175254>

Producción – Museo Nacional de Costa Rica

Reproducción - Unidad de Comunicación - MCJ / Consecutivo 124 / FEM / 02-06-2021

Fuente: <https://www.mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/museo-nacional-de-costa-rica-abrio-al-publico-la-exposicion-blanco-azul-y>