

Camine por la historia de Costa Rica en la exposición “Blanco, azul y rojo. 1821-2021” del Bicentenario de la Independencia

1 de Junio 2021 | Costa Rica | Consecutivo 119

“Blanco, azul y rojo. 1821-2021” es el nombre de la exposición alusiva a la Conmemoración de los 200 años Independencia de Costa Rica que el Museo Nacional de Costa Rica y la Universidad de Costa Rica abren a partir del miércoles 2 de junio.

- Museo Nacional y Universidad de Costa Rica inauguran la exposición en el marco del programa nacional de conmemoración de los 200 años de Independencia
- Exposición le lleva por un recorrido cronológico-histórico de 200 años, contado desde las manifestaciones de conmemoraciones culturales, sociales, deportivas, artísticas y estudiantiles
- La historia se cuenta a través de objetos, caricaturas e ilustraciones, con información recopilada a lo largo de 6 años de investigaciones



San José, 1 de junio de 2021. “Blanco, azul y rojo. 1821-2021” es el nombre de la exposición alusiva a la Conmemoración de los 200 años Independencia de Costa Rica que el Museo Nacional y la Universidad de Costa Rica abren a partir del miércoles 2 de junio.

A partir del mediodía, los visitantes podrán disfrutar de la apertura física de la muestra y un *streaming* a través de las páginas de Facebook del Museo Nacional y 200CostaRica, en el cual la curadora de la exposición María de los Ángeles Acuña, hará un recorrido por los principales espacios de la exposición.

“Blanco, azul y rojo, 1821-2021” es la exposición con la que el Museo Nacional y la Universidad de Costa Rica celebramos el bicentenario. Se trata de una revisión de dos siglos, que hacen dos instituciones emblemáticas del país para el disfrute de los visitantes”, explicó la directora del Museo, Rocío Fernández.

Se trata de un recorrido histórico de 200 años, contado desde las manifestaciones culturales, sociales, deportivas, artísticas, estudiantiles, entre otras, propias de la idiosincrasia del costarricense y los cambios que se generaron tanto en el primer como segundo siglo de la historia y que muestra una perspectiva más amplia de como se ha construido la celebración de la fecha a lo largo del tiempo.

La exposición ofrece una muestra de **más de 60 objetos** seleccionados de las colecciones del Museo Nacional, de la Universidad de Costa Rica, el Museo Juan Santamaría, de los Museos del Banco Central de Costa Rica y del Archivo Nacional. Asimismo, cuenta con una serie de paneles con información histórica de los últimos dos siglos en torno a la independencia, caricaturas alusivas a hechos históricos, culturales y anecdóticos relacionados a esta fecha, portadas de periódicos, ilustraciones y más.



Entre los objetos destacan varias espadas de gala de altos miembros del ejército costarricense que participaron de la Campaña Nacional de 1856 y 1857 contra los filibusteros. También resaltan pinturas del siglo XIX con vistas panorámicas de la ciudad capital desde distintas perspectivas, así como fotografías y caricaturas alusivas a la fecha de la Independencia.

Sylvie Durán Salvatierra, ministra de Cultura y Juventud, expresó que “Con esta exposición conmemoramos y compartimos elementos significativos de la historia de Costa Rica y sobre todo de cómo distintas generaciones y grupos la han concebido y contado. De la mano de dos de nuestras instituciones decanas del conocimiento, se nos invita a recorrer cómo se ha celebrado y lo que se ha escrito y difundido a través de actividades, prácticas culturales, objetos, documentos, incluso prensa y caricaturas que dan voz a estudiantes, sector político, maestros, grupos activistas”.

Dos siglos de historia

El espacio de la exposición se divide en dos secciones: la primera abarca el primer siglo de la independencia y aborda el tema de la conformación del Estado, mientras que la segunda parte se concentra en las diversas formas de celebración de la máxima festividad patria durante la última centuria.

María de los Ángeles Acuña León, curadora de la exposición y directora del Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas de la UCR (CIICLA), explica que esta muestra es el resultado de 6 años de investigación en los que recopiló información de periódicos y revistas desde 1821 hasta el 2018. De esta investigación se desprende, el guion curatorial que da vida a la exposición que se inaugura este mes de junio y que se trabajó minuciosamente a lo largo de 2 años.



El 15 de setiembre es una fecha de referencia para eventos y actividades importantes. Por ejemplo, el Monumento Nacional fue inaugurado un 15 de setiembre, al igual que la estatua de Juan Santamaría, la Biblioteca Nacional en sus diferentes edificios y el Museo del Oro del Banco Central de Costa Rica. También música, caricaturas e incluso billetes de lotería, hacen alusión a la fecha. “Hay mucha poesía en el último siglo, mientras que en el siglo XIX hay una gran cantidad de ensayos donde la gente se expresa sobre la fecha”, señaló Acuña.

Laura Raabe Cercone, editora de la exposición y curadora de artes visuales del Museo +UCR, detalla que algunos objetos se escogieron porque tienen una relación directa con la Independencia, mientras que otros ayudan a ilustrar procesos que se describen en los paneles. Por ejemplo, el tema de la formación del Estado y el crecimiento del país se aprecia gráficamente en pinturas de la ciudad de San José en distintos momentos.

“La exposición busca transmitir una idea sobre la Independencia en la que se visibiliza el tema de la celebración y de la fiesta. Pero, también se hace un recorrido por la forma como se ha construido la fecha y la celebración a lo largo del tiempo. Procura celebrar la noción de libertad y lo que significa la emancipación política”, manifestó.

La exposición estará abierta al público durante todo un año en el horario habitual del Museo Nacional. Además, para finales del mes de junio la muestra podrá apreciarse en la [página web del Museo Nacional](#), donde se incluirán fotos de alta calidad de los objetos exhibidos, la información de los paneles y 6 audios de momentos icónicos que rescata la exposición.

Producción – Museo Nacional de Costa Rica

Reproducción y adaptación - Unidad de Comunicación - MCJ / Consecutivo 119 / FEM / 01-06-2021

Fuente: <https://www.mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/camine-por-la-historia-de-costarica-en-la-exposicion-blanco-azul-y-rojo>