

Museo Juan Santamaría invita al conversatorio virtual: “Lico Rodríguez y su obra imaginera”

15 de Abril 2021 | Facebook | Consecutivo 074

La Universidad de Costa Rica (UCR) Sede Interuniversitaria de Alajuela y el Museo Histórico Cultural Juan Santamaría, le invitan a disfrutar del coloquio virtual “Devoción y Arte: 'Lico' Rodríguez y su obra imaginera”, en la que participarán distintos especialistas que analizarán la obra del autor en su contexto y su relevancia como maestro imaginero.

- **Evento se realizará el sábado 17 de abril, 9 a.m., mediante [Facebook](#) del MHCJS, y reunirá a seis expositores expertos en historia del arte sacro, tradiciones imagineras en Costa Rica y representaciones cotidianas de la religiosidad popular**



San José, 15 de abril de 2021. Como parte del proyecto “Devoción y arte: ‘Lico’ Rodríguez y su obra imaginera”, la Universidad de Costa Rica (UCR) Sede Interuniversitaria de Alajuela, en el marco del proyecto EC-365, y el Museo Histórico Cultural *Juan Santamaría* (MHCJS), le invitan a disfrutar del coloquio virtual “Devoción y Arte: Lico Rodríguez y su obra imaginera”, en la que participarán distintos especialistas que analizarán la obra del autor en su contexto y su relevancia como maestro imaginero.

La actividad se realizará el sábado 17 de abril de 2021, de 9 a.m. a 3 p.m. y se transmitirá en vivo mediante el perfil de [Facebook del Museo Histórico Cultural Juan Santamaría](#) y desde el sitio YouTube de [Acción Social SIA-UCR](#).

En esta actividad, participarán las siguientes personas ponentes: Dra. Carmela Velázquez, Dra. Arq. Rosa Malavassi, MSc. Mauricio Oviedo, Licda. Lil Campos, Lic. Luis Carlos Bonilla y el Bach. Edgar Rodríguez. Estos especialistas participarán en las siguientes mesas: 1) Tradición imaginera en Costa Rica, de 9 a.m. a 10:45 a.m.; 2) Del taller de imaginería Ferdinand Stuflesser a Costa Rica, de 11 a.m. a 12:30 p.m.; y 3) Cultura material de la imaginería religiosa costarricense, de 1:30 p.m. a 3 p.m.



El proyecto “Devoción y Arte: Lico Rodríguez y su obra imaginera”, surgió a partir de la alianza establecida entre el MHCJS y UCR-SIA, en el que se planteó la realización de materiales educativos de difusión audiovisual y análisis crítico, producidos en el marco de varias de las exposiciones temporales realizadas dentro del MHCJS durante el 2021. Dicha experiencia inició con la finalizada exposición “Lico Rodríguez, de aprendiz a maestro imaginero”.

La inclusión activa de la comunidad es uno de los aspectos principales y necesarios en la alianza con la UCR, por lo cual, el citado proyecto culminará el 17 de abril de 2021, con un coloquio virtual abierto al público. Esta actividad convoca a estudiantes y profesores de Arte, Diseño Gráfico, Historia del Arte, Arte y Comunicación Visual -en todos sus énfasis-, Historia, Enseñanza de los Estudios Sociales y Cívica, Antropología, Estudios Generales, Seminario de Realidad Nacional, público interesado, entre otros:

Pamela Soto Cartín, funcionaria del MHCJS, responsable de exposiciones temporales y museografía, expresó que “dicho coloquio virtual tiene por objetivo principal proporcionar espacios de reflexión académica alrededor de la producción del arte sacro en Costa Rica, la condición de las esculturas católico-religiosas, no solo como objetos devocionales, sino también como objetos artísticos, el diálogo entre ambas naturalezas y su impacto en nuestra sociedad. Todo esto mediante la integración de las diferentes interpretaciones realizadas por distintos profesionales en el área.



Por su parte, María Elena Masís Muñoz, directora del MHCJS, afirmó: “El último año ha sido complicado en todo el mundo. El impacto de la pandemia generada a raíz del COVID-19 se han sentido en todas partes y particularmente en los museos. El Museo *Juan Santamaría* ha dado un paso al frente, al abrir sus puertas a partir del 19 de enero de 2021, de manera presencial, con la exposición ‘Lico Rodríguez: de aprendiz a maestro’, que reunió más de 55 obras de este escultor alajuelense. La misma se logró gracias a la buena voluntad y disposición de la arquidiócesis de Alajuela, sus autoridades eclesiásticas y el aporte de varios laicos como Luis Fernando Campos Vargas, que pusieron su mejor esfuerzo en producir esta exposición. Con este coloquio se culmina un proceso que vino a poner en evidencia la riqueza del arte sacro de nuestro país y la necesidad de seguir trabajando, a fin de darlo a conocer a las nuevas generaciones. Agradecemos a la Universidad de Costa Rica- SIA Alajuela y a los funcionarios del Museo Juan Santamaría que han permitido, por medio de estos encuentros virtuales, perpetuar en el tiempo los alcances de esta exposición”.

Producción y fotografías – Museo Histórico Cultural Juan Santamaría

Reproducción y adaptación | Unidad de Comunicación - MCJ / Consecutivo 074 / FEM / 15-04-2021

Fuente: <https://www.mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/museo-juan-santamaria-invita-al-conversatorio-virtual-lico-rodriguez-y-su>