

Módulos formativos virtuales buscan potenciar el desarrollo del sector musical costarricense

8 de Abril 2021 | Costa Rica | Consecutivo 068

Aportar al desarrollo del sector musical y fortalecerlo como un espacio vital, dinámico y colaborativo, es el propósito de los módulos formativos **MÚSICA FFWD>>**, iniciativa que se desprende de la Estrategia Costa Rica Creativa y Cultural 2030, del Ministerio de Cultura y Juventud (MCJ), y que se realiza mediante la colaboración de UNESCO y la Unión Europea.

- Talleres con participación de expertos internacionales y nacionales, se desarrollarán del 13 al 16 de abril, en cuatro sesiones de dos horas
- Evento gratuito requiere inscripción, la cual cierra el 11 de abril de 2021



San José, 08 de abril de 2021. Aportar al desarrollo del sector musical y fortalecerlo como un espacio vital, dinámico y colaborativo, es el propósito de los módulos formativos **MÚSICA FFWD>>**, iniciativa que se desprende de la Estrategia Costa Rica Creativa y Cultural 2030, del Ministerio de Cultura y Juventud (MCJ), y que se realiza mediante la colaboración de UNESCO y la Unión Europea.

Como primera parte del Módulo Ecosistema, la iniciativa de capacitación **MÚSICA FFWD>>** dará inicio el martes 13 de abril y se extenderá hasta el viernes 16 de abril de 2021, mediante cuatro sesiones de dos horas cada una. Los módulos contarán con la participación de expertos nacionales e internacionales.

El programa de **MÚSICA FFWD>>** tiene como ejes principales la profesionalización, asociatividad y visibilidad del sector musical, y se divide en cuatro módulos temáticos.



“Las grandes transformaciones en la industria cultural, y en específico de la música, al igual que la nueva realidad producto de la pandemia COVID-19, han implicado una mayor profesionalización de este sector en Costa Rica. Desde las necesidades planteadas por el sector privado, la academia y el sector público, que juntos participan en la Mesa de Música de la Estrategia Costa Rica Creativa y Cultural 2030, y gracias a la cooperación de UNESCO, esta es una gran oportunidad para que personas dedicadas a la música tengan un espacio para conocer un poco de lo que sucede en el contexto global, y visualicen alternativas de desarrollo, desde nuestro entorno. Los expertos invitados son personas de altísima calidad y, sobre todo, miran el futuro con optimismo, basados en procesos reales en desarrollo”, afirmó Loida Pretiz, viceministra de Cultura.

El evento gratuito de capacitación **MÚSICA FFWD>>**, se recomienda para personas del sector musical costarricense. La inscripción está abierta actualmente y cierra el domingo 11 de abril de 2021.

Las personas interesadas en participar, pueden acceder al formulario de inscripción disponible en el siguiente enlace:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdEWEQTuAqQ5bSX2qhBnCaZpIGkRaGzXXhI9dTqMHFpbC>

El día previo al evento, se enviará por correo electrónico el enlace para acceder al taller.

Además, se otorgará un certificado para aquellas personas que participen de los cuatro módulos formativos.

¿Cuáles son los espacios que conforman el primer módulo de MÚSICA FFWD>>?

13.04.2021

La música actual en contexto de cambio

A cargo de Martin Giraldo (Colombia)



Con su vasta experiencia en Latinoamérica en una amplia cantidad de proyectos, este espacio buscará contextualizar y trabajar alrededor de la actualidad que pasa la música hoy. Existe una gran cantidad de preguntas que la rodean. Desde la real utilización y potencialidad, vinculadas a las tecnologías hasta su capacidad ancestral de sanar.

14.04.2021

Estados del ecosistema de la música en Costa Rica

A cargo de Roberto Montero (Costa Rica)

Con base en un reporte realizado en 2020, esta charla plantea una actualización vinculada al contexto pandémico actual; este espacio buscará aportar un estado de situación general del sector de la música de Costa Rica, con el objetivo de analizar el contexto para la toma de decisiones que ayuden a potenciar la música local en todos los sentidos.

15.04.2021

Panel: Los desafíos para atravesar la pandemia global

Participan representantes de Dynamo Sonoro, Urá, Unísono y Omni Sessions



La cuarentena generó un contexto de crisis global en la industria musical. Esta situación marcó el surgimiento de una gran cantidad de iniciativas que dejaron cimientos para redefinir algunos puntos en el sector musical. Desde sesiones de *livestreaming*, cruces entre artistas, hasta espacios de formación *online*, los protagonistas de algunas de estas iniciativas detallarán sus experiencias.

16.04.2021

Roles y responsabilidades sobre el ecosistema de la música

A cargo de Claudia Pereira (Chile)

Existe una cantidad de roles dentro del ecosistema musical. Desde *managers* hasta sellos, diseñadores gráficos o centros culturales; todos son parte de un gran entramado que ayuda a fortalecer y a potenciar proyectos musicales. Este espacio busca visualizar algunos de estos principales protagonistas marcando sus roles y generando debate alrededor de los mismos.

Para acceder a la biografía de los invitados, ingrese al siguiente enlace:

<https://tinyurl.com/yay42tfd>

Producción – Unidad de Comunicación - MCJ / Consecutivo 068 / FEM / 08-04-2021

Fuente: <https://www.mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/modulos-formativos-virtuales-buscan-potenciar-el-desarrollo-del-sector>