

OSN conquistará a públicos más jóvenes con conciertos didácticos virtuales

25 de Marzo 2021 | Actividad virtual | Consecutivo 063

Acercar a niñas, niños y jóvenes a la música clásica puede ser todo un reto, sin embargo; la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN) asumirá esta tarea a partir de la grabación de dos conciertos especiales.

San José, 25 de marzo de 2021. Acercar a niñas, niños y jóvenes a la música clásica puede ser todo un reto, sin embargo; la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN) asumirá esta tarea a partir de la grabación de dos conciertos especiales.

Con la intención de vincular poco a poco a potenciales públicos más jóvenes, el ensamble desarrollará dos presentaciones didácticas, conformadas por obras compuestas especialmente para introducir de una manera educativa y sencilla al público a la música orquestal.

Este proyecto iniciará grabaciones este **viernes 26 de marzo**, con la participación de 70 músicos de la orquesta, quienes estarán bajo la dirección de Gabriela Mora y acompañando a José Manuel Aguilar, narrador invitado.

Las producciones se realizan en el Teatro Popular Melico Salazar y están a cargo del Sistema Nacional de Radio y Televisión Nacional, aliado en la divulgación de los contenidos. Ambos conciertos serán transmitidos en fechas por anunciar en abril 2021, en el espacio *Arte 13* de Trece Costa Rica Televisión (SINART).

El repertorio que se seleccionó para estas presentaciones virtuales, está compuesto por las obras: la *Guía de orquesta para jóvenes* del compositor inglés Benjamín Britten y el cuento sinfónico *Pedro y El Lobo* del ruso Serguéi Prokófiev. En este caso, las grabaciones contarán con la particularidad de incluir un narrador principal como enlace entre el público y el ensamble, para mejorar la comprensión de interpretado por la orquesta.

“Ambas obras fueron compuestas con el objetivo de informar y educar a un público neófito, y de esa manera familiarizarlos con los instrumentos de la orquesta, sus diversos timbres y posibilidades y la gran majestuosidad del sonido en conjunto de estas agrupaciones. De tal manera, para el profesional de la voz, siempre es un enorme privilegio participar en estas producciones, en virtud de la gran oportunidad de explotar la riqueza técnica de la voz humana en el formato de la narración”, indicó José Manuel, narrador de las obras.

Este tipo de esfuerzos son parte de la planificación desarrollada por la OSN para este 2021; programa en el que se incluyó un total de 78 conciertos, en formatos tanto virtuales como

presenciales, en el caso de giras propias de los conciertos de extensión, en diversas comunidades del país o bien transmisión de conciertos vía redes sociales.

Producción: Orquesta Sinfónica Nacional

Reproducción: Oficina de Prensa y Comunicación - MCJ / Consecutivo 063/ MAC /25-03-2021

Fuente: <https://www.mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/osn-conquistara-publicos-mas-jovenes-con-conciertos-didacticos-virtuales>