

Exposición temporal del Museo Nacional destaca el trabajo de conservación en los sitios arqueológicos

22 de Marzo 2021 | Museo Nacional de Costa Rica | Consecutivo 057

Esta exhibición muestra el proceso de investigación y acciones que se realizan para restaurar y conservar las esferas de piedra que se encuentran en los sitios El Silencio y Finca 6, ubicados en el cantón de Osa; dos de cuatro sitios arqueológicos que en 2014 fueron declarados por la UNESCO como Patrimonio Mundial.

- **“Legado en Piedra”, nueva exposición temporal donde el visitante podrá conocer acerca de la conservación y restauración que especialistas de Costa Rica y México realizan en los sitios con esferas de piedra del Diquís, específicamente con las esferas de piedra de El Silencio y Finca 6**



San José, 22 de marzo de 2021. Con una temática enfocada en la conservación y restauración de objetos de piedra en su sitio original, el Museo Nacional de Costa Rica (MNCR), abrió la exposición temporal “Legado en Piedra”.

Esta exhibición muestra el proceso de investigación y acciones que se realizan para restaurar y conservar las esferas de piedra que se encuentran en los sitios El Silencio y Finca 6, ubicados en el cantón de Osa; dos de cuatro sitios arqueológicos que en 2014 fueron declarados por la

UNESCO como Patrimonio Mundial.

“En esta exposición queremos resaltar los objetos en piedra, aunque las poblaciones indígenas trabajaron otros materiales como el oro, la arcilla y el hueso; el objetivo es resaltar la estupenda calidad de la manufactura en piedra. Entre los objetos vamos a encontrar esferas de piedra y esculturas de animales elaboradas en diferentes tipos de piedras como la caliza o la granodeorita, así como algunas herramientas que utilizaron para elaborar las esculturas y que fueron encontradas en el sitio”, explicó el conservador y curador de la exposición, Javier Fallas.

¿Qué encontramos en la exposición?



El objetivo de “Legado en Piedra” es mostrar los procesos de investigación, conservación y restauración que el Museo Nacional de Costa Rica ha llevado a cabo desde el 2017, en conjunto con la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía de México (ENCRyM) y en asociación con otras entidades públicas y privadas de Costa Rica. “Proteger el patrimonio en su sitio original es un trabajo conjunto entre diferentes disciplinas, como la arqueología, ingenierías, biología y química”, agregó Fallas.

En la exposición, el visitante se encontrará con objetos recuperados de la zona y elaborados en diferentes tipos de piedra; además, herramientas de piedra encontradas en los sitios, asociadas a las esferas y que fueron clave para que los arqueólogos se acercaran a datos como la forma en que elaboraban estas esculturas.

“Legado en piedra” le lleva a contestar algunas interrogantes tales como:

- ¿Qué son las esferas de piedra?



Son una herencia cultural de las poblaciones pasadas, un patrimonio único no solo para la cultura costarricense, sino también internacional; valor excepcional reconocido al ser porque son patrimonio de la humanidad.

- ¿Qué alteraciones han tenido?

A pesar que las esferas fueron hechas mayormente con rocas duras, sufren de un envejecimiento natural. A través del tiempo se han acumulado diferentes deterioros, las condiciones ambientales y la materia prima modificada y el impacto de las actividades humanas influyen en los daños.

- ¿Qué hace el MNCR para conservarlas?

Las acciones de investigación del Programa de Conservación del MNCR en conjunto con la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía de México (ENCRyM) pretenden conocer el estado de conservación de las 13 esferas. Para ello, se documentaron diferentes aspectos en su ubicación originales, posterior a este proceso, se realizan constantemente trabajos de conservación preventiva, con el fin de minimizar el impacto que el ambiente tiene en ellas.

- ¿Quiénes realizan los trabajos de conservación?

Es un minucioso trabajo científico, en donde convergen diferentes disciplinas como arqueólogos, conservadores, químicos, biólogos, ingenieros, entre otros.

El legado de los antiguos pobladores del delta del Diquís es muy amplio, su máxima representación son las esferas; sin embargo, fueron verdaderos maestros del trabajo en piedra. Asociados a estos monolitos, investigadores del MNCR encontraron herramientas y figuras de

animales en diferentes tipos de roca, con acabados y detalles de una enorme calidad, piezas que se podrán observar en esta muestra.

El Museo Nacional abre al público de martes a sábado, de 8:30 a.m. a 4:30 p.m.; domingos, de 9 a.m. a 4:30 p.m.

Para conocer más acerca del Museo Nacional de Costa Rica, tarifas y otras exposiciones, puede visitar la página www.museocostarica.go.cr y si desea ampliar sus conocimientos acerca de las esferas de piedra, los sitios cacicales y la naturaleza del delta del Diquís, visite la página www.diquis.go.cr

Producción – Museo Nacional de Costa Rica

Reproducción y adaptación | Unidad de Comunicación - MCJ / Consecutivo 057 / FEM / 22-03-2021

Fuente: <https://www.mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/exposicion-temporal-del-museo-nacional-destaca-el-trabajo-de-conservacion>