

# Ministerio de Cultura y Juventud fortalecerá sector musical de Costa Rica mediante asistencia técnica de UNESCO y Unión Europea

4 de Febrero 2021 | Costa Rica | Consecutivo 025

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, por sus siglas en inglés), la Unión Europea y el Ministerio de Cultura y Juventud, lanzaron este 4 de febrero el Programa de cooperación para el desarrollo del sector musical de Costa Rica.

- **UNESCO, Unión Europea y Ministerio de Cultura y Juventud, lanzaron Programa de cooperación técnica para potenciar sector musical de Costa Rica**
- **Iniciativa pretende reforzar la competitividad mediante el diseño de medidas orientadas a lograr mayor profesionalización, asociatividad y aceleradores de formalidad del sector música**



**San José, 04 de febrero de 2021.** La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, por sus siglas en inglés), la Unión Europea y el Ministerio de Cultura y Juventud, lanzaron este 4 de febrero el Programa de cooperación para el desarrollo del sector musical de Costa Rica.

Debido a que el trabajo cultural genera crecimiento económico, empleo digno y promueve el diálogo intercultural y la cohesión social, la cultura es un factor clave para la recuperación

económica y social y para el cumplimiento de los objetivos de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas para el Desarrollo Sostenible en Costa Rica.

Durante el anuncio, que se realizó mediante un evento virtual vía Facebook, se informó que Costa Rica es uno de los doce países que, a nivel mundial, fue elegido para beneficiarse del programa de cooperación de UNESCO y el primero en países terceros que apoya la Unión Europea, para el fortalecimiento de la gobernanza cultural y la promoción de la cooperación Sur-Sur.

Esta asistencia técnica procura reforzar la competitividad, como punto de partida, mediante el diseño de medidas orientadas a lograr mayor **profesionalización, asociatividad, visibilidad y formalización** del sector música, en aras de instrumentos escalables al resto del Sector. En conjunto, este programa es un hito importante para afirmar los derechos de las personas trabajadoras de la cultura según lo establece la Convención de 2005 para la Protección y Promoción de la Diversidad de Expresiones Culturales, la Política Nacional de Derechos Culturales y la Estrategia Costa Rica Creativa y Cultural, como continuación de un trabajo que ha liderado el Ministerio de Cultura y Juventud en coordinación con la Caja Costarricense de Seguridad Social y el Ministerio de Trabajo.



El lanzamiento del programa contó con la participación de Sylvie Durán, ministra de Cultura y Juventud; Birgit Vleugels, encargada de Cooperación de la Delegación de la Unión Europea en Costa Rica, y Caroline Munier, especialista del programa de Cultura de la Oficina Multipaís de UNESCO San José y con los invitados Silvia Lara, ministra de Trabajo y Seguridad Social y Claudio Arce, de la gerencia financiera de la Caja Costarricense del Seguro Social. Además, estuvieron presentes representantes de instituciones aliadas, clave para el éxito de este proyecto, como el Ministerio de Economía, Industria y Comercio.

Este evento fue seguido por organizaciones gremiales del sector musical, como la Unión de Trabajadores de la Música, la Asociación Compositores y Autores Musicales, la Asociación de Intérpretes y Ejecutantes y el Centro Nacional de la Música.

“Este proyecto se propone ampliar las posibilidades de desarrollo del sector musical mediante un mayor acceso a mercados nacionales e internacionales. Asimismo, esperamos que sea un impulso a los esfuerzos por insertar plenamente al sector cultural en la economía formal, reconociendo las particularidades de su trabajo y los múltiples aportes económicos y no económicos que este sector hace al conjunto de la sociedad” expresó Caroline Munier, especialista del Programa de Cultura de la Oficina UNESCO en San José.

Sylvie Durán, ministra de Cultura y Juventud, expresó que “esta asistencia técnica de la UNESCO y la Unión Europea pretende fortalecer las capacidades y condiciones del sector musical, un ámbito artístico que al igual que el conjunto de la comunidad creativa y cultural nacional, ha sido severamente afectado por la pandemia. En su marco, podremos actualizar nuestra comprensión sobre cómo se mueve esta actividad -la primero en haberse visto transformada por la digitalización (desde la década de los años 90)- y optimizar nuestros esfuerzos, el trabajo intersectorial y el uso de recursos públicos de cara a sus desafíos. La iniciativa se enmarca en la Estrategia Costa Rica Creativa y Cultural 2030, que pretende impulsar el desarrollo de la industria creativa y cultural costarricense, mediante el establecimiento de un ecosistema que facilite su desarrollo”.

Este proyecto será implementado por un equipo internacional de expertos de la UNESCO en los campos de la industria musical y de la seguridad social durante 11 meses de trabajo en los cuales se articularán espacios constructivos de diálogo, reflexión y propuestas con representantes del sector y de las instituciones involucradas. Con el mismo se espera contribuir a la revitalización de los sectores artísticos y culturales de Costa Rica, que se han visto afectados en el contexto de la pandemia de COVID-19 así como visibilizar los particulares rasgos del trabajo cultura y de las personas trabajadoras de la cultura y el arte en la definición de importantes instrumentos de política pública y regímenes de aseguramiento.

## **Video**

Lanzamiento Programa de cooperación para el desarrollo del sector musical de Costa Rica:  
<https://www.facebook.com/mcj.cr/videos/870407470415609>

**Producción – UNESCO San José y Ministerio de Cultura y Juventud**

**Oficina de Prensa y Comunicación - MCJ / Consecutivo 025 / FEM / 04-02-2021**

**Fuente: <https://www.mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/ministerio-de-cultura-y-juventud-fortalecera-sector-musical-de-costa-rica>**