

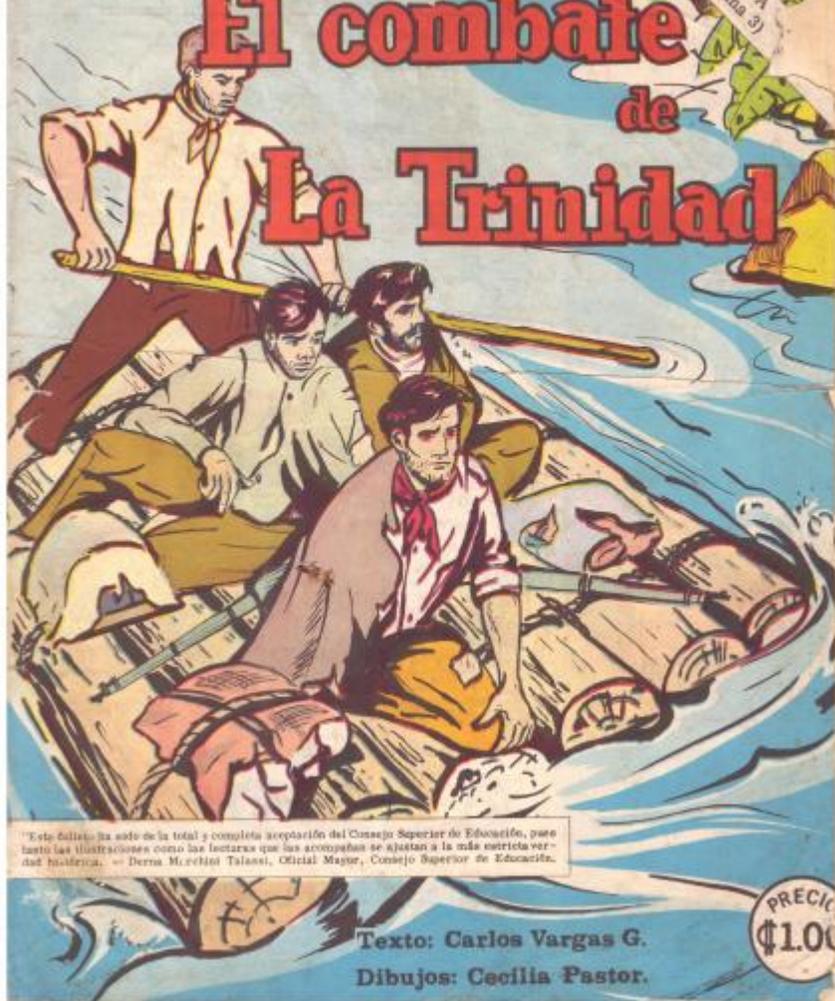
# Museo Histórico Cultural Juan Santamaría conmemora el 164° aniversario del combate de La Trinidad

18 de Diciembre 2020 | Costa Rica | Consecutivo 384

La confluencia entre los ríos San Juan, Nicaragua, y el río Sarapiquí, Costa Rica, fue el escenario de uno de los sucesos decisivos de la llamada Campaña Nacional de 1856-1857.

- **Efeméride, que se conmemora el 22 de diciembre, será recordada mediante una serie de publicaciones en redes sociales del Museo *Juan Santamaría***
- **Publicaciones ilustran con imágenes del material educativo: “Episodios nacionales”, editado en 1965**
- **Actividad virtual coincide con la reciente declaratoria de “La Trinidad”, Sarapiquí, como sitio de conmemoración histórica**

**San José, 18 de diciembre de 2020.** La confluencia entre los ríos San Juan, Nicaragua, y el río Sarapiquí, Costa Rica, fue el escenario de uno de los sucesos decisivos de la llamada Campaña Nacional de 1856-1857.



Al mediodía, del 22 de diciembre de 1856, se efectuó el combate de La Trinidad, en el que el ejército costarricense tomó posiciones en la llamada “Vía del Tránsito”, ruta interoceánica que une el Mar Caribe y el Océano Pacífico, a través de Río San Juan y el Lago de Nicaragua, lo que significó el principio del fin de la presencia filibustera en Centroamérica.

Este combate es recordado, especialmente, por la heroica acción del soldado y agricultor de la Villa de Barva de Heredia, Nicolás Aguilar Murillo (1834-1898), primer combatiente costarricense que arremetió contra el enemigo, liquidó a un centinela, capturó un cañón y se enfrentó, cuerpo a cuerpo, a un grupo de filibusteros. Esta ofensiva militar del cabo Aguilar, le hizo merecedor de una recompensa de 500 pesos, dos condecoraciones militares: 1892 y 1895, y la ratificación como Héroe Nacional en 2013.

A propósito de la importancia histórica de este acontecimiento, el Museo Histórico Cultural *Juan Santamaría* (MHCJS), presentará en sus redes sociales: [Facebook](#) e [Instagram](#), una serie de

publicaciones educativas, en torno al desarrollo del mencionado enfrentamiento bélico.

Las publicaciones digitales serán ilustradas con la publicación: Episodios nacionales “El Combate de La Trinidad”, escrito por Carlos Vargas Gené (1965), con ilustraciones de Cecilia Pastor. San José, Costa Rica. Graphics Arts. Este material fue facilitado recientemente al MHCJS, por cortesía del investigador local alajuelense, Ronald Castro Fernández.

El 164° aniversario del combate de La Trinidad, resalta la reciente declaratoria de interés histórico-conmemorativo de este sitio, impulsado por la Academia Morista Costarricense, el Ministerio de Educación Pública y el Ministerio de Cultura y Juventud:

<https://tinyurl.com/y734qx4c>

Según informó el Museo Histórico y Cultural *Juan Santamaría*, la visibilización de este acontecimiento histórico forma parte de una estrategia interinstitucional, con miras a la puesta en valor de distintos emprendimientos económicos y culturales, impulsados en el cantón de Sarapiquí.

**Producción – MHCJS**

**Reproducción y adaptación - Oficina de Prensa - MCJ / Consecutivo 384 / FEM / 18-12-2020**

**Fuente: <https://www.mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/museo-historico-cultural-juan-santamaria-conmemora-el-164deg-aniversario>**