

# Marysela Zamora será la nueva directora de la Compañía Nacional de Teatro

16 de Diciembre 2020 | Costa Rica | Consecutivo 379

El Ministerio de Cultura y Juventud designó a Marysela Zamora como directora de la Compañía Nacional de Teatro, programa del Teatro Popular Melico Salazar; la nueva directora asumirá sus labores a partir del 22 de diciembre de 2020.

- **Nombramiento rige a partir del 22 de diciembre de 2020**
- **Zamora es productora de artes escénicas y cine, además, especialista en liderazgo**

**San José, 16 de diciembre de 2020.** El Ministerio de Cultura y Juventud designó a Marysela Zamora como directora de la Compañía Nacional de Teatro, programa del Teatro Popular Melico Salazar; la nueva directora asumirá sus labores a partir del 22 de diciembre de 2020.



“La Compañía Nacional de Teatro, en conjunto con el Teatro Popular *Melico Salazar* y el Taller Nacional de Teatro, y en sus relaciones con los restantes programas e instancias adscritas del Ministerio de Cultura y Juventud, ha abordado con compromiso el cumplimiento de la Política Nacional de Derechos Culturales. Ello supone asumir nuestra responsabilidad con el alcance territorial de nuestras acciones y con la producción escénica como ámbito a profesionalizar de forma integral, al servicio de una mayor relación del sector artístico, creadores y agrupaciones independientes, con las comunidades, y de generar condiciones realistas para ampliar el espectro de participación y acceso a la cultura en el país. Agradecemos al señor Gustavo Monge Rojas su espíritu innovador y la dedicación con la que acompañó esos objetivos como director de la Compañía. Damos con entusiasmo, la bienvenida a la señora Zamora, productora de artes escénicas y audiovisual, especialista en liderazgo, industrias culturales, activista de

derechos humanos y con una importante trayectoria en proyectos culturales”, expresó Sylvie Durán, ministra de Cultura y Juventud.

Zamora, desde su emprendimiento “Fábrica de Historias”, definido como un estudio creativo y de transformación cultural, ha creado historias significativas desde la comunicación, el cine, el teatro, las artes escénicas y lo vivencial, para apoyar a empresas y organizaciones en el diálogo y conexión con sus usuarios, clientes y colaboradores, con el fin de lograr transformación social y cultural. Ante este nuevo reto profesional, Zamora expresó: “Estamos viviendo tiempos que nos colocan en la posición de buscar en conjunto las oportunidades de transformación que nos lleven a estar mejor que antes, enfocándonos en los resultados y en lo concreto. Mi gestión sucede en un contexto que nos llama a la innovación y a encontrar oportunidades en nuevos espacios para el bien del sector; tenemos la posibilidad de volver la mirada hacia adentro como gremio, escucharnos, unirnos y seguir trabajando en las soluciones, creo que lo más importante es que no podemos seguir siendo islas. El llamado es la unión, la escucha para celebrar los 50 años de la Compañía Nacional de Teatro, honrando el espíritu que la creó”.

Zamora ha sido productora de proyectos como West Side Story, Chicago: El Musical, Festival de Ballet San José, La Extraña Pareja, Festival de Cine para la Transparencia, Broadway Cabaret Night, entre otros. Actualmente es parte del Consejo Presidencial de Mujeres y está enfocada en los ejes sociales de emprendimiento y economías naranjas. De la misma forma, ha venido coordinando la sub-mesa de Empresariedad de las Artes Escénicas en el marco de la Estrategia Costa Rica Cultural y Creativa 2030, espacio de diálogo y construcción de la política pública cultural que el Ministerio de Cultura y Juventud implementó y cuya coordinación corresponde al Teatro Popular Melico Salazar.

**Oficina de Prensa y Comunicación - MCJ / Consecutivo 379 / TPMS-JS / 16-12-2020**

**Fuente: <https://www.mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/marysela-zamora-sera-la-nueva-directora-de-la-compania-nacional-de-teatro>**