

Obra “Violeta ahora respira con branquias” gana el XVI Concurso de Dramaturgia Inédita

26 de Mayo 2020 | SAN JOSÉ | Consecutivo 164-2020

“Violeta ahora respira con branquias”, es una obra que según el jurado “ofrece un elemento sorpresa al final cuando se presenta el conflicto, con una propuesta estética de los personajes completos y tratados con sensibilidad”, y es la ganadora del XVI Concurso de Dramaturgia Inédita, del Teatro Nacional de Costa Rica.



San José, 26 de mayo, 2020. “Violeta ahora respira con branquias”, es una obra que según el jurado “ofrece un elemento sorpresa al final cuando se presenta el conflicto, con una propuesta estética de los personajes completos y tratados con sensibilidad”, y es la ganadora del XVI Concurso de Dramaturgia Inédita, del Teatro Nacional de Costa Rica.

“Este momento es para mí un poco de oxígeno en medio del contexto que vive el mundo y con él los artistas. Estoy de todo corazón agradecido y sin duda muy feliz de que esta obra fuera considerada como ganadora del Concurso Nacional de Dramaturgia Inédita 2020 del Teatro Nacional de Costa Rica. Este premio representa un privilegio y un estímulo para continuar escribiendo sobre la realidad nacional que a través de percepciones y pensamientos me invade la cabeza”, manifestó Fabricio Pérez, escritor de la obra.

La decisión final fue tomada por el jurado compuesto por: Bryan Vindas Villareal, nombrado por el Teatro Nacional en calidad de ganador del concurso del año anterior; William Calvo Feoli, representante de la Editorial Costa Rica; Raquel Hernández Castro, de la Asociación de

Grupos Independientes de Teatro Profesional (AGITEP); Carlos Badilla Madriz, estudiante activo elegido por la población estudiantil del área de teatro de la Escuela de Artes Dramáticas



“Agradezco al Teatro Nacional por continuar con el concurso a pesar del contexto provocado por la pandemia, así como a los miembros del jurado que aceptaron participar y también continuaron el proceso. Espero muy pronto la situación del país mejore y esta historia llegue a las tablas del teatro. Finalizo agradeciendo siempre a mi familia, a Luigi, Vivi y Malo compañeros de equipo por estar ahí. Este es un aliento para seguir trabajando desde nuestra trinchera, las artes escénicas, por y para la gente”, expresó Pérez.

El acta del jurado también destacó que la obra: *“muestra un trabajo diferenciado completo, generoso y coherente y con más juego para construir la puesta de escena como lo es el vestuario, la línea semiótica, presentando imágenes claras desde el concepto de la culpa; como un punto de gravedad poético que termina de unificar la trama y termina de amarrar los personajes”.*

Además, se estipuló que debido a la alerta epidemiológica que enfrenta el país y tomando en cuenta el Decreto Ejecutivo No. 42221-S en torno a las medidas administrativas temporales para la atención de actividades de concentración masiva, el montaje de la puesta en escena en el Teatro Vargas Calvo y la publicación del libro por parte de la Editorial Costa Rica se trasladará al año 2021.

Sinopsis de la obra

La obra detalla cómo Pablo descubre a su pequeña hija Violeta dentro de la bañera, pero en ella una particular sensación hace que este baño sea distinto; la niña cree firmemente ser un pez. Entre el agua de esta historia se esconden varios silencios, un mar de recuerdos y pensamientos que inundan la cabeza de Pablo. Julieta, su mejor amiga, indagará entre su

mente; mientras Ana, psicóloga, en el limbo de los pensamientos intentará revivir algunos recuerdos.

“Cuando escribí esta pieza tenía en el pecho un nudo muy grande ante una ola fuerte de continuas noticias que se dieron a finales del 2019 en las que, diversas mujeres eran víctimas de actos violentos contra su cuerpo y su libertad. Este texto es una denuncia sobre esta realidad que lastimosamente es harta y frustrante en la historia del país y continúa todos los días no solo acá sino en el mundo”, comentó Pérez.

Allan Fabricio Pérez es bachiller en Artes Dramáticas de la Universidad de Costa Rica. Actualmente es estudiante de Licenciatura en la misma área y Bachillerato en Ciencias de la Comunicación Colectiva también en la Universidad de Costa Rica. Actualmente imparte el curso de Luminotecnia en la Escuela de Artes Dramáticas recinto Rodrigo Facio de la Universidad de Costa Rica. Posee experiencia en dirección teatral, dramaturgia, enseñanza, actuación, producción escénica y diseño artístico en luces, objetos y diseño gráfico.

Ha participado en más de 40 espectáculos profesionales, y desde el año 2011 se ha desempeñado en las diversas áreas mencionadas. Autor publicado por la editorial Tinta en Serie en el año 2017. Mismo año en que gestó y dirigió el proyecto Interdisciplinario de la Facultad de Artes de la UCR. Ganador del I concurso de Dramaturgia Infantil del Teatro Universitario 2019, Concurso de Puesta en Escena del Teatro Universitario 2019, Producciones Concertadas con la Compañía Nacional de Teatro en 2018 y el I concurso de Dramaturgia Inédita Infantil del Teatro Popular Melico Salazar 2017. Es director artístico de Arte Insomne, alianza artística que promueve proyectos escénicos, eventos culturales y comerciales con interés político y social.

Producción y fotos: Teatro Nacional de Costa Rica.

Reproducción - Oficina de Prensa y Comunicación - MCJ / Consecutivo 164 / GGU / 26-05-2020

Fuente: <https://www.mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/obra-violeta-ahora-respira-con-branquias-gana-el-xvi-concurso-de>