

Exposición “Extraña Infancia” reabre sus puertas en formato digital

18 de Mayo 2020 | Costa Rica | Consecutivo 153

Una muestra gráfica en formato digital que traza la historia de las representaciones de la infancia en el arte costarricense, con más de 120 obras de arte y documentos digitalizados, reabre al público en formato digital. Se trata de la exhibición “Extraña Infancia: Figuraciones y fabulaciones de los niños en el arte en Costa Rica”, que fue presentada en las salas del Museo de Arte Costarricense en 2019 y que ahora podrá disfrutarse en formato digital.

?

San José, 18 de mayo, 2020. Una muestra gráfica en formato digital que traza la historia de las representaciones de la infancia en el arte costarricense, con más de 120 obras de arte y documentos digitalizados reabre sus puertas en formato digital.



Se trata de la exhibición llamada *“Extraña Infancia: Figuraciones y fabulaciones de los niños en el arte en Costa Rica”*, que fue presentada en las salas del Museo de Arte Costarricense (MAC) en 2019.

El público podrá realizar un recorrido virtual 360°, con imágenes en alta calidad, comentarios, y toda la información necesaria para que el visitante pueda conocer en detalle la historia de este singular tema.

Para observar la exposición deberán ingresar al siguiente enlace:

<https://artecostarricense.wixsite.com/extranainfancia>

“Con esta exposición 100% digital, el Museo de Arte Costarricense ofrece al público una nueva manera de conocer y disfrutar de la obra de nuestros artistas, a través de un tema de extraordinaria belleza y misterio”, explicó Sofía Soto-Maffioli, directora del MAC.

La muestra se desarrolló como un recurso que puede ser consultado y visitado desde el hogar de forma gratuita, en tanto los museos del país se encuentren cerrados por la emergencia sanitaria por COVID-19.

El formato digital cuenta con obras en pintura, escultura, grabado y acuarela, así como una veintena de fotografías y documentos, que datan de 1860 hasta 2019, por parte de 32 artistas costarricenses.

Asimismo, la muestra hace una revisión de distintas representaciones de la infancia en el arte, y de manera muy particular en la pintura, aunque incluye otras manifestaciones plásticas. Abarca desde el siglo XIX y hasta el siglo XXI, espacio de tiempo en el que se han producido y circulado diversas figuraciones del niño en Costa Rica: la imagen votiva, el retrato aristocrático, la representación romántica de la pobreza y la orfandad, la infancia campesina como retrato de la nación, la infancia educada como símbolo de civilidad, entre otras. Destaca la incorporación de obras recientes que exploran justamente la naturaleza de la infancia frente a la imagen que fabricamos de la misma.



Están presentes en esta exposición digital obras de los artistas: Adrián Arguedas, Alberto Murillo, Ana Griselda Hine, Aquiles Bigot, Emil Span, Emilia Prieto, Enrique Echandi, Ezequiel Jiménez, Fausto Pacheco, Filippo Indoni, Francisco Amighetti, Francisco Zúñiga, Gonzalo Morales, Gustavo Araya, Hans Wimmer, Harrison Nathaniel Rudd, Jorge Gallardo, Jorge Manuel Vargas, Juan Manuel Sánchez, Julio Escámez, Leda Astorga, Luisa González Feo, Marco Aurelio Aguilar, Marisel Jiménez, Max Jiménez, Néstor Zeledón, Paynter Brothers, Raúl Aguilar, Rigoberto Moya, Sofía Ruíz, Sonia Romero, Tomás Povedano, entre otros. Con obras provenientes de las colecciones del Museo de Arte Costarricense, Teatro Nacional, Museo Nacional, Patronato Nacional de la Infancia, Instituto Nacional de Seguros y coleccionistas particulares.

Producción y fotos Museo de Arte Costarricense: 1. Sofía Ruíz Ugalde (1982-) | Conejo Blanco, de la serie Black Forest | 2017 | óleo sobre lienzo. /2. Adrián Arguedas Ruano (1968-), anunciación 2018. Óleo sobre lienzo, colección del artista. Fotografía Gabriel González

Reproducción - Oficina de Prensa y Comunicación - MCJ / Consecutivo 153 / GGU / 15-05-2020

Fuente: <https://www.mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/exposicion-extrana-infancia-reabre-sus-puertas-en-formato-digital>