

Archivo Nacional y Centro de Cine lanzan campaña “ArchivoCR Covid-19”

4 de Mayo 2020 | Costa Rica | Consecutivo 135

A nadie escapa que, en las últimas semanas, el Covid-19 ha dejado experiencias inéditas: algunas dolorosas relacionadas con desempleo y hospitales; otras, más anecdóticas, como celebraciones y reuniones por videoconferencia, clases en casa, calles vacías, playas cerradas con cinta amarilla y un largo etcétera que cada uno puede completar. Muchas de estas vivencias han quedado plasmadas en fotografías, videos, dibujos y diarios, solo por mencionar algunas posibilidades y así, casi sin darse cuenta, Costa Rica está construyendo su memoria documental alrededor de la pandemia.

San José, 4 de mayo de 2020. A nadie escapa que, en las últimas semanas, el Covid-19 ha dejado experiencias inéditas: algunas dolorosas relacionadas con desempleo y hospitales; otras, más anecdóticas, como celebraciones y reuniones por videoconferencia, clases en casa, calles vacías, playas cerradas con cinta amarilla y un largo etcétera que cada uno puede completar.

Muchas de estas vivencias han quedado plasmadas en fotografías, videos, dibujos y diarios, solo por mencionar algunas posibilidades y así, casi sin darse cuenta, Costa Rica está construyendo su memoria documental alrededor de la pandemia.

Precisamente, con el fin de recolectar esta gran colección, el Archivo Nacional de Costa Rica y el Centro Costarricense de Producción Cinematográfica (Centro de Cine), lanzan este 4 de mayo de 2020 la campaña “ArchivoCR Covid-19”.



La mecánica es muy sencilla: únicamente es necesario hacer llegar el material que desee compartir a la dirección electrónica archivocrcovid19@dgan.go.cr en donde se estarán recibiendo los documentos para ir construyendo una colección permanente en los archivos del país.

¿Qué clase de documentos? ¿Cómo los envío?

Se reciben fotografías, videos, audios, dibujos, cartas y afiches; lo importante es que estén relacionados con vivencias y experiencias del Covid-19. A la hora de enviar el correo con la información, es necesario que la persona anote:

-Nombre completo del autor del documento

-Fecha

-Lugar

-Descripción

-Asimismo, es indispensable que se incluya textualmente el siguiente párrafo en el correo electrónico:

“Al enviar este material para la campaña ArchivoCR Covid-19, doy la autorización expresa para que el Ministerio de Cultura y Juventud y sus adscritas, utilicen el material para integrar una colección de documentos sobre el tema. Igualmente, autorizo su divulgación y uso en los diferentes espacios de difusión y en todo tipo de plataformas de índole cultural e histórico“.

Los contenidos que se compartan serán utilizados para los fines propios de las instituciones del sector cultura, y de ninguna manera para uso comercial. Siempre que alguno de estos

documentos sea utilizado, se hará mención del nombre de la persona que se identificó como su autor. Muy importante: De no incluir el párrafo de autorización indicado, el material no podrá ser tomado en cuenta para la colección documental que se está integrando.

¿Cuál es la importancia de efectuar este rescate y para qué se usará?



Las dos instituciones promotoras de esta iniciativa son parte del Ministerio de Cultura y Juventud (MCJ), y tienen en común el trabajar por el rescate, restauración, conservación y difusión de documentos patrimoniales. El Centro de Cine se especializa en audiovisuales y mantiene el Archivo de la Imagen; y el Archivo Nacional de Costa Rica, por su parte, resguarda todo tipo de documentos con gran valor para la ciencia y la cultura en su Archivo Histórico. Ambas son parte importante del grupo de instituciones que velan por el resguardo de distintas formas de patrimonio, y además trabajan en redes y espacios internacionales que construyen el acopio de información que la humanidad guarda a modo de memoria.

Ana Xóchitl Alarcón Zamora, directora del Centro Costarricense de Producción Cinematográfica, expresó que “resulta muy importante recopilar testimonios de la gente habitante de nuestro país, que retrate la situación y la vivencia que se tuvo durante esta pandemia, lo cual formará parte de la memoria audiovisual costarricense. Estos materiales pasarán a formar parte de los archivos que se custodian tanto en el Archivo Nacional como en el Centro Costarricense de Producción Cinematográfica. Sin duda este material es de suma importancia como referencia y material de archivo histórico”.

El Archivo Nacional de Costa Rica, por su parte, es la institución llamada a ser el repositorio final de los documentos de mayor importancia para la ciencia y la cultura de Costa Rica. En relación con esta campaña, el director general de la institución, Alexander Barquero Elizondo, comenta que “es cierto que las labores de recuperación de los documentos que dibujan nuestra historia típicamente se hacen años después de su producción. No obstante, en esta ocasión, identificamos una oportunidad para desarrollar un esfuerzo participativo y recolectar proactivamente las vivencias de las y los habitantes de nuestro país frente a esta situación de salud”.

De esta manera, investigadores actuales y futuros contarán con material muy valioso cuando deseen investigar sobre el tema, de la misma forma en que actualmente se consultan documentos sobre otros hechos históricos como el terremoto de Cartago, en 1910, o la erupción del Volcán Arenal, en 1968. Conforme se vaya construyendo la colección, se irá compartiendo con el público alguna de la información recolectada, por medio de las páginas de Facebook del Archivo Nacional y del Centro de Cine.

Tanto para las generaciones futuras, como para quienes las reciben hoy, la experiencia retratada en estos documentos y materiales, se constituyen en un instrumento de aprendizaje y de educación para la empatía y la responsabilidad. Si bien otras epidemias en el pasado de la humanidad han confrontado a las personas con desafíos semejantes a los que experimentan en la actual coyuntura, ninguna experiencia anterior ha tenido este alcance, transversalidad y exigencia de responsabilidad, siendo además que se desarrolla en un contexto de hiperconectividad y de inmediatez de la información.

Plazos y productos de comunicación y aprendizaje. La campaña, por el momento, no tiene fecha de cierre. Mientras se mantenga abierta, se compartirán documentos en las páginas de Facebook de las instituciones mencionadas, y el Centro Costarricense de Producción Cinematográfica estará produciendo una serie de piezas documentales sobre el tema.



Esto incluye, por ejemplo, algunos spots o videos cortos que permitan a la ciudadanía apreciar una muestra de los documentos recibidos. Alarcón, del Centro de Cine, indicó que, para ser tomados en cuenta en esta producción, es preferible que los videos aportados por el público estén en formato horizontal, grabados con buenas condiciones de luz y que el audio se escuche correctamente. El público puede hacer llegar trabajos de diferente duración para la campaña, y estos serán resguardados en los archivos; sin embargo, para efectos de las producciones que hará el Centro de Cine, es recomendable que los videos no superen los 5 minutos.

Memorias de todo el mundo. Hay otras organizaciones impulsando esfuerzos similares en el mundo. Barquero, del Archivo Nacional, comenta que el Consejo Internacional de Archivos (ICA), el programa Iberarchivos de la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB) y la Asociación Latinoamericana de Archivos (ALA), están haciendo un llamado a los archivos de las naciones para que generen nuevas oportunidades de interacción con sus públicos frente a la pandemia; resultando en casos ya conocidos como el de Islandia e Indonesia, quienes compartieron sus iniciativas en la primera conferencia virtual de autoridades de cultura del mundo, convocada por la UNESCO. Con la campaña “ArchivoCR Covid-19”, Costa Rica hace su propuesta de valor y co-creación.

Fotografía: Atípicas imágenes de una desolada Ciudad de San José, el pasado miércoles 8 de abril, en razón de las medidas de confinamiento propuestas por el gobierno, a raíz de la emergencia nacional por COVID19. Fotografías: José Alberto Madriz Camacho

Producción – Archivo Nacional de Costa Rica y Centro de Cine

Reproducción - Oficina de Prensa - MCJ / Consecutivo 135 / FEM / 04-05-2020

Fuente: <https://www.mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/archivo-nacional-y-centro-de-cine-lanzan-campana-archivocr-covid-19>