

Conozca las diferentes caras de Juan Santamaría en línea

15 de Abril 2020 | Alajuela | Consecutivo 116-2020

El Museo Histórico Cultural Juan Santamaría (MHCJS) y Alajuela Histórica se unen para llevar al público la segunda Tertulia virtual, esta vez con el tema “Las diferentes caras de Juan Santamaría”, a cargo del investigador Ronald Castro Fernández, este jueves 16 de abril, a partir de las 3 p.m.



s y se transmitirá por Facebook
Alajuela Histórica.

San José, 15 de abril, 2020. El Museo Histórico Cultural Juan Santamaría (MHCJS) y Alajuela Histórica se unen para llevar al público la segunda Tertulia virtual, esta vez con el tema “**Las diferentes caras de Juan Santamaría**”, a cargo del investigador Ronald Castro Fernández, este jueves 16 de abril, a partir de las 3 p.m.

La actividad tendrá una duración aproximada de dos horas y se transmitirá por Facebook Live del Museo Histórico Cultural Juan Santamaría y Alajuela Histórica.

Quienes se conecten tendrán la oportunidad de escribir sus comentarios y preguntas durante la transmisión con el fin de generar una conversación sobre el tema.

“El título de la actividad, pretende ilustrar el contenido, que versará sobre lo que es posible documentar sobre la vida de Juan Santamaría (la cara real) y una mirada nueva sobre el proceso que llevó a perpetuar la imagen en bronce (la cara heroica e idealizada), ubicada en la ciudad de Alajuela”, explicó Castro.

El objetivo de esta actividad en línea es generar curiosidad e interés sobre nuevos puntos de vista e información sobre una figura y un tema sobre el que pudiera pensarse estar agotado por su antigüedad y abundante literatura existente.

“La invitación es para acompañarnos a conocer parte de la historia no contada de Juan Santamaría, opuesta a la historia oficial y cuentos de camino, difundidas desde décadas atrás. No deje de vivir esta experiencia virtual que sin duda, no lo dejará indiferente”, finalizó Castro.

Biografía de Ronald Castro



Alajuelense, investigador de la historia nacional y de su comunidad, con estudios en Relaciones Internacionales. Colaborador en investigaciones internacionales sobre la realidad costarricense y programas nacionales de televisión.

Posee un blog de opinión llamado "El Cencerro", y escribe con frecuencia en Diarios de circulación nacional, boletines especializados y foros internacionales como: "Peace and Conflict Monitor", de la Universidad para la Paz.

Laboró en el Departamento de Educación del Centro de Capacitación para América Latina y El Caribe de Hábitat para la Humanidad Internacional, y se desempeñó como Oficial Académico de los programas de Maestría en Género y Construcción de la Paz y, Educación para la Paz de la Universidad para la Paz de Naciones Unidas. Se ha dedicado al estudio de la historia de la

ciudad de Alajuela por medio de su iniciativa turística y de divulgación histórica: Alajuela Histórica.

- **Tertulia virtual “Las diferentes caras de Juan Santamaría”.**
- **Jueves 16 de abril, a partir de las 3 p.m.**
- **Facebook Live Museo Histórico Cultural Juan Santamaría y Alajuela Histórica.**

Fotos: Museo Histórico Cultural Juan Santamaría 1. Dibujo atribuido a Julio Solera Oreamuno./ 2. Modelo utilizado para la estatua de Juan Santamaría, Annie Lemistre Pujol.

Producción - Oficina de Prensa y Comunicación - MCJ / Consecutivo 116/ GGU / 15-04-2019

Fuente: <https://www.mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/conozca-las-diferentes-caras-de-juan-santamaria-en-linea>