

“Elementos, escena y vida” destaca belleza biológica de Costa Rica en Blanco y Negro

27 de Febrero 2020 | SAN JOSÉ | Consecutivo 63-2020

“En blanco y negro el mundo se ve y se siente diferente. La ausencia de color nos obliga a detenernos y explorar la imagen con detalle. Nos ayuda a absorber la temática, la emoción y la intención del fotógrafo”, así define el artista Eduardo Libby su trabajo fotográfico “Elementos, escena y vida”, que estará abierto al público hasta el 21 de marzo, en el Museo Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia.



San José, 27 de febrero, 2020. “En blanco y negro el mundo se ve y se siente diferente. La ausencia de color nos obliga a detenernos y explorar la imagen con detalle. Nos ayuda a absorber la temática, la emoción y la intención del fotógrafo”, así define el artista Eduardo Libby su trabajo fotográfico “*Elementos, escena y vida*”, que estará **abierto al público hasta el 21 de marzo, en el Museo Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia.**

“Las imágenes en blanco y negro enfatizan mejor que las de color, la textura, los valores tonales y el contraste. La luz y la sombra definen con fuerza las formas y las hacen palpables. El blanco y el negro revela con más profundidad el interior del artista”, añadió el fotógrafo.

Estos elementos de la naturaleza, los blancos y los negros son invitados especiales en este menú de aguas, vientos, rocas, montañas, hojas, raíces, playa y todo “elemento” que rescató Eduardo Libby del paisaje nacional en esta exposición.

El director del Museo y curador de la muestra, Luis Rafael Núñez Bohórquez, ve en la obra de Libby el rescate de emociones propias del ser humano en concordancia con elementos de la naturaleza, *“hay introspección en el paisaje, en las fotografías que presenta. Plantea un gran mundo natural desvinculado, que no permite excusa ante la ausencia de la figura humana”,* señaló.

Esta es la segunda ocasión en que el artista expone su obra en el Museo Calderón Guardia. *“La muestra presenta elementos aislados del paisaje natural, es rescate de vida que está inmersa en la totalidad, todo en escenas, estos son los ejes que se aprecian a lo largo de toda la propuesta. Esta es la primera ocasión en que se atreve a presentar solo blanco y negro”,* señaló E Libby.

El artista ha combinado su formación como químico con otras pasiones, siendo la fotografía a la que se ha dedicado en los últimos años. Arrancó en los años ochenta. En su dedicación a la fotografía el énfasis está en la captura inmediata, siendo para él muy secundario el trabajo antes en laboratorio y ahora en la computadora.

El Museo Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia está abierto de lunes a sábado, de 9 a. m. a 5 p. m., en Barrio Escalante, avenida 9 y 11, calle 25. Entrada gratuita.

Fotos: 1. Al final del viaje. Eduardo Libby/ 2. Melodías de las plantas primitivas. Eduardo Libby/ 3. En una tranquila y tibia charca. Eduardo Libby

Producción y fotos. Museo Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia

Reproducción - Oficina de Prensa y Comunicación - MCJ / Consecutivo 063 / GGU/ 27-02-2020

Fuente: <https://www.mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/elementos-escena-y-vida-destaca-belleza-biologica-de-costa-rica-en-blanco-y>